உ

கணபதி துணை

மாணிக்கவாசகரென்றுவழங்குகின்ற

திருவாதவூரர்புராணம்.

இஃது

கடவுண்மாமுனிவர்

அருளிச்செய்த-மூலமும்

காஞ்சீபுரம்

குமாரசுவாமிதேசி

செய்த-உரையும்

திருவாரூர்

தியாகராயசுவாமிகளா

பார்வையிடப்பட்டு.

72937

காஞ்சீபுரம்,

வீராசாமிமுதலியார் குமாரர்

வேங்கடமுதலியாரது

அச்சுக்கூடத்திற்

உ

சிவமயம்.

திருவாதவூரர்புராணம்.

மூலமும் - உரையும்.

காப்பு.

விநாயகர்துதி.

பவளமால்வரையினிலவெறிப்பதுபோற்
பரந்தநீற்றுருப்பசுங்கொடியிற்
றிவளமர்ந்துடனின்றாடியபரமன்
சிறுவனைப்பாரதப்பெரும்போர
தவளமாமருப்பொன்றொடித்தொருகரத்
றரித்துயர்கிரிப்புறத்தெழுதுங்
கவளமாகளிற்றின்றிருமுகம்படைத்த
கடவுளைநினைந்துகைதொழுவாம்.

... LIBRARY MADRAS-90

இதன்பொருள்,

பெரிய பவள மலையினிடத்திலே சந்திரிகை வீசுவதுபோல்சிவந்தனது திருமேனியிற் பரவப்பூசிய திருநீற்றினழகானது உமாதேவியினது பசியதிருமேனியிலே பிரதிபலிக்கும்படி அந்தேவியுடனின்று திருநடஞ்செய்தருளிய பரமசிவனுடைய புத்திரனை பெரியபாரதயுத்தத்தைக் கனத வெண்மைபொருந்திய பெரிய கொம்பொன்றை யொடித்து ஒருகையி லெழுத்தாணியாக வைத்துக்கொண்டு உயர்ந்த

மகாமேருகிரியை ஏடாகக்கொண்டு அதனிடத்தெழுதியருளுங் கவளத்தைக்கொள்ளுகின்ற பெரியயானையினது திருமுகம்படைத்தவிநாயகக்கடவுளை மனதிலேதியானித்து இரண்டுகைகளையுங் குவித்து வணங்குவாம் என்றவாறு,

சபாபதிஸ்துதி,

இந்தருமடந்தையொ டிசைந்துயிருடம்புபோல்
விந்தபலகங்களின்விரிந்தொளிவிளங்குவார்
மத்தகமொடுந்துமிவளங்கெழுமுழங்கவே
சிதம்பரநடம்பயில செழுங்கழலிறைஞ்சுவாம்,

இ-ள். இதத்தைத்தருகின்ற சிவகாமியம்மையுடனே பொருந்தி உயிருமுடம்பும்போலப் பலவகைப்பட்ட எல்லாவுலகங்களிலேயும் நிறைந்து சோதிசொரூபராய் விளங்குஞ் சபாநாயகர் துமிதங்கவாத்தியத்துடனே பேரிகையும் வளம்பொருந்தமுழங்கச் சிதம்பரத்திலே நடனஞ்செய்யாநின்ற செழுமைபொருந்திய திருவடிகளை வணங்குவாமென்றவாறு,

சிவகாமிஸ்துதி

ஆடகசிதம்பரவணங்குமையணங்கிலா
நாடகனனந்தசுகநன்குபுனைபங்கினு
ளேடகமணம்பொருவவெங்களுமிசைந்துளாள்
பாடகமிலங்குசிறுபங்கயமிறைஞ்சுவாம்

இ-ள். பொன்னம்பலத்தினிடத்தே தங்கிய அழகியஉமாதேவிவருத்தமில்லா[illegible]ஞ்செய்தருளுகின்ற சபாபதியினது அளவற்றசுகத்தை[illegible]ப்பெற்றுக்கொண்டு அவருடையபாகத்தில்வாழ்பவளும் [illegible]யுடைய பூ[illegible]த்திருக்கு மணம்போலச்சராசரங்களைத் தி[illegible]ந்திருக்கின்[illegible] இப்படிப்பட்டசிவகாமியம்மையினது பாடகங்கள் விளங்குகின்[illegible]ய தாமரைமலர்போன்ற பாதங்களை வணங்குவாமென்றவாறு,

[illegible]ப்பிரமணியஸ்துதி,

திங்கம[illegible] தும்பிமுகனெம்பிசீர்
கங்கு[illegible]ஞ்சிறுசதங்கைகள்புலம்பவே
மங்கையுமைகண்குளிரவந் துலவுகின்றதா
ளங்கைமலர்கொண்டுமிகுமன்புடனிறைஞ்சுவாம்,

இ-ள், பரிசுத்தமாகிய மதசலத்தைப்பொழிகின்ற மத்தகத்தையுடைய உயர்வாகியயானைமுக விநாயகருக்கிளைய முருகக்கடவுளினது சிறப்புத்தங்கிய பொற்சிலம்புகளும் சிறியசதங்கைகளும் [illegible]த்திகம்மங்கையாகிய உமாதேவியினது கண்கள்குளிரும்படிவந்து உலாவாநின்ற பாதங்களை அழகிய கையினிடத்திலே மலர்களைக்கொண்டு அருச்சித்து மிகுந்த அன்புடனே வணங்குவாமென்றவாறு

மந்திரிச்சருக்கம்.

(இ-ள்.) நகரங்களை மிகவுஞ்சிறப்பாக அலங்காரஞ்செய்து அரியபொன்னும்நவரத்நமும் குவித்துவைத்து, நன்மையுடனொருசுபதினத்திலே, தவமணமுந் திருநீறுமணமுந் தவறில்லாதசிவமணமும் பெறும்படிக்கு ஒருபார்த்திபாயா முன்னிலையிலே, கல்வியென்னு மங்கையைமாணிக்கவாசகருக்கு மணஞ்செய்வித்தார்களென்றவாறு. ()

உபநயனம்.

இதுநான்மற்றல்லது நூலில்லையெனுமறுசமய
விதநூலுந்தலநூலுமவிரிந்தபுராதனநூலும்
பொதுநூலென்றுலகனைத்துமபுகழ்மறைநூலுஞ்சைவ
முதுநூலுந்தரிப்பார்க்குமுந்நூலுந்தரித்தார்கள்.

(இ-ள்.) மெய்ம்மையுள்ள நூலிதுவேயல்லாமல், இப்படிப்பட்டநூல்வேறேயில்லையென்று வாதிக்குமசட்சமயிகளநூலகளும் ஸ்தலபுராணநூலகளும விரிந்துவிளங்குகின்ற பதினெண்புராணநூல்களும் உலகமெல்லாம பொதுநூலென்று புகழ்கின்ற நாலுவேதநூல்களும் பழமையாகிய சிவாகமநூல்களுந தரிப்பவராகிய மாணிக்கவாசகருககுமுப்புரிநூலுந் தரித்தார்களென்றவாறு. (௰௧)

ஸ்ரீகலையுஞ்செழுநீருமதிக்கலையு நிலைகுமவ
ரகக்லையுந்தோளர்புலியதட்கலையாநல்லருளா
லொக்கலையுமபிறக்கலையுமொழிந்திடுமாகமகலையு
மெக்கலையுங்கற்றுணர்ந்தாரீரெட்டாண்டெல்லையினில்

(இ-ள்,) இருக்கின்ற அலைகின்ற செழுமைபொருந்தியகங்காநதியும் மூன்றாமபிறையுந்தரித்தவராயும எலும்பணியலைகின்ற தோளையுடையராயும புலித்தோலாகிய வுடையையணிந்தவராயு மிருக்கின்றபரமசிவனுடையநல்லகிருபையினாலே தேகபந்துக்களையும் பிறவித்துன்பத்தையும்நீக்குகின்ற சிவாகமங்களும மற்றெந்தநூல்களும் பதினாறுவயதளவிலே கற்றறிந்தார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (௰௨)

உழைக்கரசனுக்கன்பாகியுண்மையறிந்துலகமெலாம்
பிழைக்கவருட்கவிபாடுமபெரியவாதவூரர்செயலெல்லாந்
தழைத்தகலைத்தமிழ்மாறன்றகவோர்களுரைப்பவறிந்
தழைத்துரிமைத்திறநல்கியகலாநண்பாயினனே

(இ-ள்.) மானேந்திய கையினையுடைய பரமசிவனுக்கு அன்பராகி மெய்ப்பொருளறிந்து உலகமெல்லாமபிழைக்குமபடித் திருவாசகம் பாடியமாணிக்கவாசகருடைய செய்கையெல்லாம் தழைத்திருக்கின்ற தமிழைவளர்க்கும பாண்டியராசனானவன் பெரியோர்கள் சொல்லக் கேள்விப்பட்டு அவரை அழைப்பித்துத் தனக்குரியவராக்கி அவருக்குநீங்காதசினேகனானனென்றவாறு. (௰௩)

செங்கோலமிழ்ந்தபழனத்தடம்புடைசூழ்வாதவூ
ரெங்கோனின்செய்கையறிந்தியல்புடையோனொருநாடி.

பொங்கோதவேலை வலம்புரந்து பெரும்பகை துரந்து
செங்கோன்மைமுறைநடத்துஞ் செழுங்கலைமதிக்குலங்கி.

(இ-ள்.) சங்குகள் சந்திக்கின்ற விசாலமாகிய வயல்களையுடைசூழ்ந் திருவாதவூரிலவதரித்த மாணிக்கவாசகருடைய கல்விமுதலியவைகளின் வல்லமையைதெரிந்து தகுதியுடையரென் றறிந்து மிகுந்த சத்தத்தையுடைய கடல்சூழ்ந்தபூவுலகத்தை ரட்சித்துச் சத்துருக்களைக்களைந்து மனுநீதிமுறைமைநடத்தும் முதன்மையாகிய மந்திரித்தனங்கொடுத்தான் பாண்டியராசனென்றவாறு. (௰௪)

வேறு.

தென்னவன்பிரமராயனென்றருள்சிறப்புநாமம்
மன்னவா மதிக்கநல்கிவையகமுய்வதாக
மின்னவயணிப்பூணுடைவெண்மதிக்கவிகைதண்டு
பொன்னவிர்கவரிமேல்வழமளிக்கனன்பொருநைநாடன்.

(இ-ள்) பின்னுமரசர்களெல்லா மதிக்கும்படி தென்னவன்பிரமராயனென்று சிறக்கப்பெற்ற ஒருதிருப்பெயர்கொடுத்து உலகம்பிழைக்கும்படியிருக்கின்ற நவரத்னாபரணமும் பீதாம்பரமும் வெள்ளிச்சத்திரவட்டத்தையும் சிவிகையும் பொற்பிரகாசமுடைய வெண்சாமரங்களையும் அவருக்குக்கொடுத்தான்பாண்டியராசனென்றவாறு. (௰௫)

இந்திரசெல்வம்போலவினைசிறந்தளவின்பமெய்தி
மந்திரத்தலைமைபூண்டவன்புகழ்வாதவூரர்
தந்திரக்கேளிர்சூழக்காவலர்க்கண்களேபோல்
மந்திரத்திருந்தமண்மேல்வந்தவெண்மதியமொத்தார்

(இ-ள்,) இந்திரசம்பத்துப்போல நிறைந்திருக்கின்ற பாக்கியத்திலே இன்பத்தைப்பொருந்தி முதன்மந்திரியாகப்பெற்ற பெருமையையுடைய வாதவூரராகிய மற்றமந்திரிகளாம்பிரதானிகள் கூட்டங்களாய்சூழ்ந்திருக்கலால் நட்சத்திரகூட்டங்கள் சூழ்ந்திருக்க ஆகாசத்தினின்றிழிந்துபூலோகத்திலமர்ந்த வெள்ளியசந்திரனை யொத்தாரென்றவாறு, (௰௬)

பெருங்கடனாகிப்பெருகியேதருக்குலவி
இருங்கடக்கதோண்மேலனைத்திண்டருள்பூண்டகோவும்
கருங்கடனாகமெட்டுங்காலமாநாகமெட்டும்
பரங்கெடவுலகபாரம்பரித்தனர்திருந்தமிக்கார்,

(இ-ள்) பெரியகடமையாக நீதியைவிசாரிப்பண்ணியவாக்குக்களினாலுண்டாகிப் பெரியகங்கணமணிந்தவருடைய தோளின்மீது வைக்கப்படாகுக் கொடுமையையுடைய பாண்டியராசனும் கரியமதம் பொழிகின்ற அஷ்டகஜங்களும் விஷத்தையுடைய அஷ்டமாநாகங்களும் சுமக்கின்ற பூமிபாரம்நீங்கத்தாமே சுமந்தார்மாணிக்கவாசகர்-எ-று

காதலித்தறஞ்செய்வோர்க்குச்சுவர்க்கமுங்கண்ணுமாகி
ஏதிலர்க்கிடும்பையாகியிறைஞ்சினர்க்கின்பமாகி

யாதுலர்க்கன்னையாகியரனடிக்கன்புமிக்கோர்
பூதலத்திறைவனாணைபொதுவறநடத்துநாளில்

(இ-ள்,) விருப்பங்கொண்டு கருமஞ்செய்பவர்க்குத் துன்பம்வாராமற்காக்கின்றஒருகவசமாகியும் சிறந்தகுணங்களாகியும் மற்றவர்களுக்குத்துன்பத்தைத் தருகின்றவராகியும், வணங்கினவர்களுக்கு இன்பத்தைத்தருகின்றவராகியும் ஏழைகளுக்குத்தாயாகியும் சிவனது திருவடியிலே அன்புமிகுந்தவருமாகிய மாணிக்கவாசகர் பூவுலகத்திற்கு அரசனாகியபாண்டியராசனாக்கினையைப் பொதுமைநீங்க நடத்துகின்ற நாளிலென்றவாறு, (௰௮)

பற்பலபொருளாயுள்ளபாசமுமதனையேவி
யுற்றபேதமானவுடம்புயிரொடுங்குமாறு
மற்புகப்புத்திமுத்தியளித்தருளாலேமேலாந்
தற்பரனடத்துமாறுமுணர்ந்தனன்சைவநூலின்

(இ-ள்,) பலபலசத்திகளாயிருக்கின்ற மலங்களும் அம்மலங்களைப் பொருந்தி எழுவகைப் பிறவிதோறும் பேதப்படுகின்றஉடம்பும் உயிரும் ஒடுங்குகிறவிதமும் ஆச்சரியமாகப்பந்தமோக்ஷங்களைக்கொடுத்து தாகிருபையினாலேமேலாகியபரமசிவன் நடத்துமவிதமும் சிவாகமங்களிலறிந்தார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (௰௯)

அவ்வியமனத்தினாலேயனைத்துருவங்கள்கூடி
யிவ்வுயிர்பிறந்துமீளவிறந்திடுமென்றிரங்கி
வெவ்வெயிலவருந்தமுற்றோர்மென்னிழல்விரும்புமாபோ
னவ்வியுமழுவுமேந்துமப்பனுக்கன்புமிக்கார்

(இ-ள்,) அழுக்காறையுடையமனத்தினாலே எல்லாவுருவங்களோடுங்கூடிஇந்தஉயிர்பிறந்து மறுபடிஇறந்திடுமென்று இரக்கமுற்றுக் கொடியவெய்யிலிலே வருத்தப்பட்டவர்கள் மெல்லியநிழலையிச்சிக்குமாறுபோல மானுமழுவுமேந்திய பரமசிவனிடத்திலே அன்புமிகுந்தார்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (௨௰)

தீத்திறவினையினாலேசிறைப்படுமுயிரையெல்லாம்
பார்த்தனருலகவாழ்விற்பயனில்லையென்றுதேர்ந்து
கூத்தினர்தன்மைவேறுகோலம்வேறாகுமாபோ
னீத்தனர்மனத்தின்முன்போனிகழ்த்தினவழுக்கிதே,

(இ-ள்,) பொல்லாததீவினையினாலேகட்டுப்பட்டுப்பிறப்பிறப்பில்வருந்துகின்ற சீவகோடிகளைப்பார்த்து உலகவாழ்வில் ஒருபிரயோசனமுமில்லையென்றுதெளிந்து கூத்தாடிகளுடைய கருத்துவேறும்வேஷம்வேறுமாவதுபோல உலகவாழ்க்கையைப் பொய்யென்று மனதிலேநினைத்தவராய் முன்போலப் பாண்டியராசனுடைய நீதிமுறையைநடத்திக்கொண்டிருந்தார் வாதவூரரென்றவாறு, (௨௧)

வாருடன்புவியிற்றோன்றுமறையவர்க்கிறைவருண்மை
தருமுணர்வென்னுநாலாஞ்சத்தினிபாதமெய்தி
பரமவஞ்செழுத்துமொன்றாமபராயாமுணர்ந்தஞான
குருபரன்றிருத்தாள்சென்றுகூடுதலவேண்டுமென்று,

(இ-ள்,) அனுக்கிரகத்தினாலே பூலோகத்திலே திருவவதாரஞ்செய்த மாணிக்கவாசகர் உண்மையறிவைத்தருவதென்னப்பட்ட அதிதீவிர பக்குவத்தைப்பெற்று உயர்ந்த அஞ்செழுத்தின் பொருளாயுள்ளசிவத்தையறிவிக்குஞ்ஞானாசாரியன் திருவடியைக் கூடல்வேண்டுமென்றுநினைத்தாரென்றவாறு, (உஉ)

மற்கடவிலங்குகன்னல்வளங்கெழுவிளவின்மேவு
நற்கனிகொள்ளவேண்டிநயந்துகல்லெறிவார்போலச்
சற்குருவுளரோவென்றுநாடுவார்தர்க்கமெல்லாஞ்
சொற்கலைஞானசைவாதமருடன்சொல்லலுற்றார்,

(இ-ள்,) குரங்காகிய மிருகத்தினாலே வளம்பொருந்திய விளவினுடைய நல்லபழம்பெறவிரும்பி நயப்புடனேகல்லைவிட்டெறிவார்கள் போல நல்லசற்குருவுண்டோவென்று தேடுவாராகிய மாணிக்கவாசகர் வாதங்களெல்லாஞ் சொல்லுகின்ற கல்வியிலேவல்ல சைவாசாரியர்களுடனேபேசிய பிரசங்கம்பண்ணினாரென்றவாறு. உ௩

வளங்கெழுபுவியினுள்ளவாவியங்காவுமோடி
விளங்கிசைவண்டுதண்டேன்றிருமலர்தேடுமாபோ
லுளங்கொளாமலனன்றாளிலுற்றவுண்மையெல்லா
மளந்தறிவுணர்ந்தசீராயாவரொன்றுநாளில்,

(இ-ள்) வளம்பொருந்திய பூலோகத்திலேயுள்ள தடாகங்களிலுஞ் சோலைகளிலுஞ்சென்று விளங்குகின்ற இசையையுடைய வண்டுகள் குளிர்ந்ததேனிறைந்த மலர்களைத்தேடுவதுபோல மனங்கொள்ளச்சிவாகமங்களைக்கற்றறிந்த மாணிக்கவாசகர் மெய்ப்பொருளெல்லாமளவைசெய்து அறிவிலேயறிந்த தன்மையையுடைய ஞானாசாரியரா வரொன்றாயுதாளிலென்றவாறு, உ௪

வேறு,

மேதகுவனிதையரெங்கணும்வீசியகவரிபசைந்தெழ
மாதவமுனிவர்களந்தணர்மாசறுகவிஞர்செறிந்திட
வேதபின்மதிகுலபுங்கவனோங்கெழுமணிமுடியின்றிர
ளாதவன்மிசையெழவந்தரியாசனமதனிலிருந்தனன்,

இ-ள், மேன்மையையுடையமங்கையர்கள் வீசுகின்றசாமரைகளெங்குமசையவும் மகத்தாகிய தவஞ்செய்கின்றமுனிவர்களும் பிராமணர்களுங் குற்றமற்ற வித்துவசனங்களும் நெருங்கவும் பழுதில்லாதசந்திரகுலத்திலேவந்த அரிமர்த்தன பாண்டியராசனாகியவன் அழகு பொருந்திய இரத்தினங்களிழைத்த மணிகள்பதித்த கிரீடமாகியசூரியன்

சிரசிலே உதயமாகும்படிவந்து சிங்காதனத்திலே எழுந்தருளியிருந் தானென்றவாறு, ௨௫

தாதகிமாலைபுனைமெய்புவிசார்தருமாழ்கடலின்கரை
தீதிலமாதுரகங்கொடுசீர்கெழுமாரியர்வந்தனர்
ஏதமிலாயதுகண்டனமியாமெனவேதொழுதன்போடு
மேதினிகாவலன்முன்சிலமேதகுதூதர்விளம்பினர்,

இ-ள், அப்பொழுது ஆத்திமாலையணிந்த மார்பையுடைய சோழ ராசாவினுடைய தேசத்திலே சேர்ந்தகடற்கரையிடத்தே குற்ற மற்றமேன்மைபொருந்திய குதிரைகளைக்கொண்டு சிறப்புப்பொருந்தி யஆரியதேசத்தார் வந்திருக்கிறார்கள் பழுதற்றபாண்டியராஜனேயா ங்களதுபார்த்தோமென்று வணங்கி அன்பினுடனே புவிகாவலனாகிய அரசன்முன்னே மேன்மைபொருந்திய சிலதூதர்கள் சொன்னார்க ளென்றவாறு, ௨௬

ஏவல்செய்பவர்களிலிங்கிவரேபரிவானவரென்றிகன்
மேவியதூதரைவளர்திறன்மீனவர்கோனுமகிழ்ந்துபின்
வாவுநன்மாதுரகங்கொடுவாருமெனாவுடனுந்தன்
தாவியுமாயானைபுடையாருமுகனாடிமொழிந்தனன்.

இ-ள், நம்முடைய ஏவல்செய்பவருக்குள்ளே இவர்களே அன்பு டையவர்களென்று அந்தவலிமைபொருந்திய தூதர்களைச் செளரியத் தையுடைய பாண்டியராஜன்மகிழ்ந்து பின்பு தாவுகின்ற நலலகுதிரை யைக்கொண்டுவாருமென்று தன்னுடனுமிருக்கும் போன்றவராயுஞ்சி வனிடத்திலேஅன்புள்ளவராயு மிருக்கின்ற வாதவூரர்முகத்தைப்பா ர்த்துச்சொன்னானென்றவாறு, ௨௭

மீனவர்கோன்மொழியின்படிவேணியனேசரிசைந்தபின்
ஞானசோதியுடன்புவியாளபவன் வாசிகொளும்படி
வானவிமானமெனுந்திருவாழ்வுளகோயில்புகுந்துதன்
னீனமிலாநெறிவாதபொன்னேழுகோடிவழங்கினன்,

இ-ள், அப்படிசொன்ன பாண்டியராசனுக்காவலப்படி சிவனுக்கு நேசராகிய வாதவூரர் உடன்பட்டபின்பு மலர்ந்தமுகத்தை யுடையவ னாயப்பூவுலகையாளுகின்ற பாண்டியராசன் குதிரைகொள்ளும்படி க்குத்தேவவிமானமென்று சொல்லத்தக்க செல்வம்பொருந்திய அ ரமனைக்குள்ளேபோய் நலவழியிற்சம்பாதித்த தன்னுடையதிரவியத் திலே நாற்பத்தொன்பதுகோடிப்பொன் கொடுத்தானென்றவாறு,

விறபடைவெற்றிமடந்தையுமிக்கமலர்த்திருவும்பயின்
மற்புயவெற்பினனையல்லைகத்தவலத்தன்வழங்கிய
பொற்புமிகுத்தனங்கொடுபொற்கவனப்பரிகொண்டிட
நற்பயன்றன்னுழையன்றனாங்கனைநெகிழ்ந்தானின்றவர்,

இ-ள், விற்படையுடனே விஜயமங்கையும் மேலாகியதாமரை மல ரிலிருக்கின்ற சீதேவியுந் தங்குகின்ற புஜத்தையுடையவனாகியும் மீன

க்கொடியை வலதுபக்கத்திலுயர்த்தவனாகிய மிருக்கின்றபாண்டியரா ன்கொடுத்த அழகுமிகுந்த திரவியத்தைக்கொண்டு வேகத்தையுடை யசிறந்த குதிரையைக்கொள்ளுதற்கு நல்லவேளையிலபிரயாணமகொ ள்ள முயறசிசெய்தார பரமசிவனையே உருகிநினைக்கின்ற மாணிக்க வாசகரென்றவாறு, ௨௯

மெய்த்தவருற்றபெருந்துறைவித்தகனாகக்குறுகும்படி
யித்தகுநற்பொருள்கொணடு நீரிப்படியிறசெலுமென்றவி
னைத்தகுபுத்தியொழிந்துயிரறபுமுத்திபெறும்படி
யுய்த்துளசத்தியுடன்பொருவொத்தனனுத்தமபஞ்சவன்

இ-ள், உண்மையாகிய தவத்தினையுடையோர்களிருக்கின்ற திருப் பெருந்துறையிலே ஞானதேசிகனையடையும்படி இந்தத் தகுதியுள்ள நல்லபொருளை யெடுத்துக்கொண்டு இந்தபூமியிலே போமென்று சொன்னபடியால் பழையவினையெல்லாம ஒழிந்து உயிரானதுமேலா கிய மோக்ஷத்தைபபெறும்படிச் செலுத்துகின்ற அருட்சத்திக்குச்ச மானமானான் உத்தமனாகிய பாண்டியராசனென்றவாறு, *(௩௰)

பற்றிலாபெற்றசிவன்றாழ்பற்றினார்க்கிலைவண்டமி
ழுற்றமலைக்கிறைவன்றனையொக்கமதித்தருள்கொண்டலை
விற்றுவசத்தனெடும்படை மிக்கபுலிக்கொடியன்படை
மற்றுளகொற்றவர்தம்படைவாகச்சமுமுறகொட்டமுழந்தன,

இ-ள், ஒருபொருளிலும் பற்றில்லாதவராயும பரமசிவனுடையதி ருவடியிறபற்றுள்ளவராயும இருக்கின்றவரை வணமை பொருந்தியத மிழ்விளங்கியிருந்த அந்தப்பொதியமலைக்கு அரசனாகிய பாண்டியனு க்குச்சமானமாக மதிக்கத்தக்க கிருபாமேகமாகிய மாணிக்கவாசகரை விறகொடிபடைத்த சேரமானுடைய நெடியசேனைகளும்மிகுந்த புலி க்கொடிபடைக்க சோழனுடையசேனைகளும மற்றுமுள்ள அரசர்க ளுடைய சேனைகளும சூழ்ந்து புறப்பட்டனவென்றவாறு, (௩௧)

உக்கிரநச்சுரங்களினுச்சிபணிப்பமைசைந்தடி
வைக்குமுரத்தனவெங்கயமைக்கிரியொக்கமலிந்தன
பக்கமுமுறபிறகுந்துடிபற்பலகொட்ட வியக்குவ
தக்கமனத்தில்விரைந்துளத்துபரித்திரளவந்தன

இ-ள் உக்கிரமானவிஷமுள்ள ஆதிசேஷனுடைய தலைகளும் அஷ் டமாநாகங்களினுடைய தலைகளும்நடுங்க அசைந்து அடிபெயர்க்கின் றவலிமையுடையனவாகிய வெவ்வியயானைகள் நீலகிரிகளுக்குச் சமா னமாயநெருங்கின இரண்டுபக்கமும் முன்னும் பின்னும அனேகந்து டிகளடிக்கமனோவேகத்தினுஞ் சீக்கிரமாகச் சொல்லுகின்றனவாகிய தகுதியுள்ள குதிரைக்கூட்டங்கள்வந்துசூழ்ந்தன-எ-று, (௩௨)

வேறு,

கொங்கணாகலிங்கசோழ கொங்கர்துளுவர்
சிங்களர்கனாட்டியர் தெலுங்கசோனகர்

தங்குதிறன்மாளவர் மலாடர்தமிலொன்று
யெங்கணுமிடைந்தவர்க ளெண்ணமுடிவில்லார்

இ-ள். கொங்கணதேசத்தார் கலிங்கதேசத்தார் கொங்குதேசத்தார் துளுவதேசத்தார் சிங்களதேசத்தார் ஒட்டியதேசத்தார் தெலுங்கதேசத்தார் சீனதேசத்தார் மாளவதேசத்தார் மலையாளதேசத்தார் இவர்களெல்லாம் தங்களுக்குள்ளே ஒன்றாக்கூடி எண்ணுதற்கு அளவுபடாதவர்களாயெவ்விடத்தும் நிறைந்தார்கள்-எ-று, (௩௩)

இத்திறமெழுந்தபடை யெங்கணுநெருங்கத்
தலத்துபரிமீதுள தமிழ்க்கவிஞர்சூழச்
சித்திரமடந்தையர் திரண்டிருமருங்கு
மொய்த்துவரவீணைகுழல் முன்னரிசைகொள்ள

(இ-ள், இந்தப்பிரகாரமெழுந்தசேனைகள் எவ்விடத்தும்நெருங்கத் திடக்கின்ற குதிரையின்மேலே தமிழ்க்கலையினைமிக்க புலவர்களு சூழ்ந்துவர அழகிய மங்கையர்கள் கூட்டங்கொண்டு இரண்டுபக்கத்திலும் நெருங்கிவர வீணையும் புல்லாங்குழலும் முன்பாக இசைகள் செய்துகொண்டுவரவென்றவாறு, (௩௪)

கட்டுமுளகத்தினர் கனத்துளதனத்தார்
பட்டிடைமருங்கினர் பனிக்கவரிவீச
வட்டமதிவெண்குடை வயங்கமுரசெங்கு
கொட்டவுயர்காளமொடு கோடுகளகறங்க

(இ-ள்)கட்டுகின்ற கூந்தலையுடையவரும் கனத்த ஸ்தனபாரமுள்ளவரும் பட்டுவஸ்திரமணிந்த இடையையுடையவருமாகிய மங்கையர்கள் குளிர்ந்தகாற்றைத் தருகின்ற வெண்சாமரைகள் வீசவும் வெள்ளியசந்திரவட்டக்குடைகள்பிடிக்கவும் பேரிகைகள் எங்குமடிக்கவும் உயர்ந்தசின்னங்களோடு சங்கங்களதொனிக்கவும்-எ-று, ௩௫

மிண்டியுளபாடகர் வியந்துகரவார்ந்
தொண்டுபுடைசூழவெழில சோர்குழலர்பாடத்
தண்டரளமலகிய தணிச்சிவிகைமேற்கொண்
டெண்டிசைமிகப்புகழ் கயற்கொடியிலங்க

இ-ள். நெருங்கியுள்ள பாடகர்கள்துதிசெய்து வாழ்த்திக்கொண்டு பக்கத்திலே சூழ்ந்துவரவும் அழகுசேர்ந்த கூந்தலையுடைய மங்கையர்கள்பாடவும் குளிர்ச்சிபொருந்திய முத்துகளாற்செய்த நெருங்கிய ஒப்பற்றசிவிகையின்மேலேறிக்கொண்டு எட்டுத்திக்கும் மிகவும்புகழ்கின்ற மீனக்கொடி பிரகாசிக்கவுமென்றவாறு, ௩௬

மங்கலநினைத்திடுமாளிகையதன்றே
துங்கமணியகழ்சையணி சொக்கநாயகனி
யங்குவிடைபெற்றுமறை யந்தணரின்மிக்கார்
திங்களமரச்சூரிசில் கோயிலுழைசென்றார்,

இ-ள், இந்தப்பிரகாரம் இவைகளெல்லாம் அமைச்சூழும்படி சுபமாகநினைத்தே தேடியதிருமாளிகைவிட்டு நீங்கி உயர்ச்சிபொருந்தி

யசல்குமணிபணிந்த சொக்கநாதனைத்தொழுது அனுப்புவித்துக்கொண்டுவேதப்பிராமணரின் மிகுந்த மாணிக்கவாசகர் சந்திரவம்சத்திற்றோன்றிய பாண்டியராசனிருக்கும் அரமனைக்குப்போனாரென்றவாறு

சென்றுதமிழ்மாறனருள் பெற்றெழிலசிறக்கும்
வென்றிவளவன்புவியின் மேன்மையொடுசெல்வார்
குன்றனையமாடகொடு கோபுரநெருங்கு
நன்றிமதுரைப்பதியை நன்னொடுகடந்தார்,

இ-ள், பாண்டியராசாவினுடைய அரமனைக்குப்போய் அவனுடையகிருபையும்பெற்றுக்கொண்டு அழகுசிறந்தவெற்றியையுடையசோழராசாவிருக்குஞ் சோழதேசத்திற்கு மேன்மையுடனே செல்லுகின்ற மாணிக்கவாசகர் மலைக்குச்சமானமாகிய உப்பரிகைகளும்கோபுரங்களும்நெருங்குகின்ற நன்றியையுடைய மதுராபுரியைநன்மையோடுநீங்கினாரென்றவாறு, ௩௮

தெம்முகுடதிசைக்கட னிறைந்தொலிசிறந்தே
யுடைந்ததயநற்றிசையி லூற்றுவருமாபோன
மிடைந்தபதியுங்கடறும் வெறபுமிலையெல்லாங்
கடந்துவழிசென்றுபல காவதமகன்றார்

இ-ள், தெற்கின் மேற்றிசைக்கடலானது நிறைவுடனே சத்தமிகுந்து உடைந்துபோய்க்கீழ்த்திசையிற் புரண்டுவருகிறதுபோல நெருங்கிய நகரங்களும் காடுகளும் மலைகளுங்கடந்து வழிக்கொண்டு அனேககாதவழிநீங்கினார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௩௯

என்றுமுளபொன்றுமுட லென்னுநராதோற்றுஞ்
சென்றவழிமாறியொரு தெய்வவழிசெல்வார்
நன்றியுளமுந்திபெற நம்பரசமத்தனயா
லன்றுயர்பெருந்துறை யடைந்தபடிசொல்வாம்

இ-ள், என்றும் தோன்றித்தோன்றிக் காணப்பட்டுக்கொண்டு வருகிற தேகமென்னும் ஊர்களைத்தோற்றுச்சென்று வழிதப்பி ஒருதெய்வத்தன்மையாகிய வழியிலே செல்வாராகிய வாதவூரர் நன்மைபொருந்தியமோக்ஷத்தையடைய பரமசிவனுடைய அன்பினாலே அன்றுஉயர்ந்ததிருப்பெருந்துறையிற்சேர்ந்ததன்மையைச்சொல்லுவாம்-என்று மந்திரிச்சருக்கம்-முற்றுப்பெற்றது,ஆ-சஎ,

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்.

வேறு.

பழமறைதொழுதணரந்தணர் பலர்தொழநடமுயல்கின்றவர்
மழவுழைகரமிசைகொண்டிட மருவியகவுரிமகிழ்ந்திட
விழைதகுமிரதபொற்கொளி விடுமுயர்சபிலைவிலக்கலி
லழகுறுகமணியமண்டப மகனிடையருள்கொடிருந்தனர்

இ-ள், பழமையாயுள்ள நான்குவேதங்களையுந் துதியுணர்ந்ததில்லைமூவாயிரவாவணைக்குப் பொன்னம்பலத்திலே திருநடஞ்செய்கின்றகட

வுளானவ மழுவுமானுந்திருக்கரங்களிற்கொண்டு வாமபாகத்திலிருக்கும் உமாதேவி மகிழ்ச்சியுடைய யாவரும் விரும்பும்படி உயர்ந்த வெள்ளிமயமாகிய கைலாசகிரியில் அழகிய ஒருபொன்மண்டபத்திற்கிருபையுடனே எழுந்தருளியிருந்தாரென்றவாறு, ௬

மதுமலர்கரமிசைகொண்டினி வழிவழியடியவரொன்றுதம
முதுமறைதெரியமொழிந்தெதிர் முறைமுறைமுனிவரவணங்கி
ரிதுபரனருள்வழங்குவ தெனவரிபிரமரொழுந்துதம
பதநிலைபெறவருளென்றிரு பரிபுரகழல்கள்பணிந்தனர்,

இ-ள். தேனையுடையமலர்களைக் கைகளிலேகொண்டு உமக்குவழிவழியாகிய அடிமையுடையோமென்று பழையவேதங்களையோதித் திருமுன்னேநின்ற வரிசைவரிசையாக முனிவர்கள் வணங்கினார்கள் இது கடவுளனுக்கிரகம் பண்ணுகிறகாலமென்று பிரமவிஷ்ணுக்கள் எழுந்திருந்து தங்களபதங்களை நிலைபெற அநுக்கிரகம்பண்ணுமென்று சிலம்பணிந்த இரண்டுதிருவடித் தாமரைகளையும் பணிந்தார்கள்-எ-று

பரவருமணிகள்விளங்கிய பணவரவணியரனங்கமு
மருவியதாளவடங்கெழு மதிநுதலுமைமகளங்கமு
மிரவியுமதியுமிருந்தென வெதிரெதிரிலகுதல்கண்டன
ரரகரசிவசிவவென்றுள மயர்வுறவழுதனரன்பினர்,

இ-ள், சொல்லுதற்கரியரத்தினங்கள் விளங்கிய படத்தையுடைய சர்ப்பங்களைத்தரித்த பரமசிவனுடைய வடிவமும் குளிர்ச்சிபொருந்திய முத்துமாலைகள் பிரகாசிக்கின்ற மூன்றாம்பிறைபோலும் நெற்றியையுடையஉமாதேவியினுடைய வடிவமும் சூரியனுஞ் சந்திரனும் இசைந்திருத்தல்போல ஒன்றுக்கொன்று இசைந்து பிரகாசிப்பதைப்பார்த்தவர்களாய் அரகரசிவசிவவென்று மனங்கரைந்து அன்பினால் ஆனந்தக்கண்ணீர்விட்டிருக்கிறார்கள் அன்பர்கள்-எ-று, ௭

அடியொழிமாமனநெகிழ்ந்துபின் னவனியிலவிழ்வதொழிந்துநின்
னுடனுறைபெருமைவழங்குவ துளதுகொலெனநினைநெஞ்சொடு
மடலவிழ்கடிகமழ்ந்தருமலர்பல முறைமுறையிசைந்திமுன்
னிடமிஃதெனமகிழிந்திர னிமையவமரவருமிறைஞ்சினர்

இ-ள், சமபாதிகதபுண்ணியங்களெல்லாஞ் செய்வலோகத்திலனுபவித்து அதுமுடிந்தபின்பு அடியற்றமரம்போலவொருந்து பூலோகத்திலேவந்து பிறக்கிறதொழிந்து உன்னுடைய சமீபத்திலிருக்கும்பெருமையைவழங்குவதுமுண்டோவென்றுநினைக்கின்ற நெஞ்சுடனேயிதழ்விரிந்தவாசனையுடைய பஞ்சதருவினுடையமலரை அனேகந்தரந்தூவி நினைக்கத்தக்கவிடம் இதுவென்று மகிழ்கின்றதேவேந்திரனுந்தேவர்களும்வணங்கினார்களென்றவாறு.

வேறு,

இன்மிடறன்மிகுஞ்சுகிர்சையுந்திசம்பிரமயுங
கொண்டருளுந்திருக்கருந்தியருள்கூறப்

புண்டரீகமாதுபுவி மங்கையெழிலரியகா
வண்டாமடவார்களுல கன்னைபுறமன்ன

இ-ள், மிகுந்தவலிமையுடைய உடைவாளும் பிரகாசிக்கும் பிரம்புங்கொண்டு அருகேநின்று தருவாகிய நந்திகேசுவரர் கிருபைமிகுந்திருக்கச் சீதேவியும் பூதேவியுங் குறைவில்லாத அழகையுடையதெய்வமங்கையருமுலகத்திற்குத் தாயாகிய உமாதேவியின் பக்கத்திலிருக்கவென்றவாறு, ௫

தானுபலபூதகண நாதர்புடைசூழக்
கின்னரர்கள்கந்தருவர் கீதவிசைபாட
மின்னுமுடிமன்னுநதி வீசுதிரையென்னச்
சென்னவொளிசாமரை யெடுத்தழகுசெய்ய

இ-ள், அனேகபூதகணநாதர்கள் நெருங்கிய பக்கங்களிலே சூழ்ந்து நிற்கக் கின்னரர்களுங் கந்தருவர்களுங் கீதவிசைகளைப்பாடப் பரமசிவனுடைய மின்னுகின்ற முடியிலிருக்குங் கங்கையினுடைய வீசுகின்ற அலையைப்போல ஓங்கி வெண்சாமரைகள் அழகுசெய்யவென்றவாறு,

இந்தவளமல்குசபையின்னல்கெடமன்னுந்
தந்தைமணிமன்றிலுமைதாண்டவபதத்தோன்
செந்தமிழின்வந்தசிவஞானவமுதுண்டா
மந்தமிலருட்கடலையாண்டருளவேண்டி

இ-ள், இப்படிப்பட்ட வளங்கள்மிகுந்த சபையினிடத்திலே துன்பங்களெல்லாம் நீங்க நிலைபெற்றிருக்கின்றவெல்லாவுலகங்களுக்குந் தந்தையாயிருப்பவரும் அழகிய கனகசபையிலே எழுந்தருளியிருந்து நிருத்தஞ்செய்கின்றவருமாகிய கடவுளானவர் செவ்வியதமிழிலே வந்த சிவஞானவமிர்தம் பொருந்துகின்ற அளவில்லாத கிருபைக்கடலாகிய மாணிக்கவாசகரை அடிமையாக்கிக்கொள்ள விரும்பியென்றவாறு, ௭

மைத்தகடன்மண்ணவர்கடம்முருவிலம்மென
றத்தகையபத்தர்கணநாதரையழைத்தே
சித்திதருதேசிகசிறந்தவடிவங்கொண்
டுத்தமநெடுங்கயிலையோங்கலதுநீங்கி

இ-ள், கருங்கடல்சூழ்ந்த பூமியிலேயிருக்கின்ற மனிதரைப்போல் வடிவங்கொண்டு நம்முடனே வாருங்களென்று அப்படிப்பட்ட அடியார்களையுங் கணநாதர்களையும் அழைத்துக்கொண்டு மோக்ஷத்தைத்தருகின்ற சிறப்புப்பெற்ற ஆசாரியரூபத்தைக்கொண்டு உத்தமமாகிய நெடிய கைலாசமலையை நீங்கியென்றவாறு, ௮

கொன்னெறியிதன்னுறவுகொண்டொருவர்தேடும்
பொன்னடியெனுஞ்சலசமண்மிசைபொருந்தப்
பன்னுமறைவல்லவர்பரித்தெழில்வளாயபார்
மன்னுமொருதெய்வீகவளம்பதியில்வந்தார்

இ-ள். பெருமைபொருந்திய ஒருபன்றிவடிவங்கொண்டு மகாவிஷ்ணுதே டியபொன்மயமாகிய திருவடித்தாமரைகளைப் பூமியிலேபொருந்தவைத்துப் பண்ணுகின்ற வேதத்திலே வல்லவராயும் அன்புகொண்டு யாகஞ்செய்பவரா யுமிருக்கின்றபிராமணர்கள் நிலைபெற்றிருக்கும் ஒப்பற்றதெய்வத்தன்மையை யுள்ள வளப்பத்தையுடைய திருப்பெருந்துறையில் வந்துசேர்ந்தார்-எ-று.

வெம்பிறவிவேலைதனில் வீழ்பவர்களெல்லாம
நம்புசிவநாமமெனு நற்புணைபிடித்தா
லெம்பரனருட்கரையி லேறுதுறையாமா
லம்புவிமொழிந்தள பெருந்துறைதனபேர்

இ-ள். வெப்பத்தையுடைய பிறவிசாகரத்திலவிழுந்து இடைபவர்க ளெல்லாம்பெரியோர்கள்நம்புகின்ற சிவநாமமெனும நல்லதெப்பத்தைப் பிடித்தாலெமது கடவுளுடைய கிருபையாகிய மோட்சககரையில ஏறுவதற்குத்துறையாதலாலே உலகமெல்லாம திருப்பெருந்துறையென்று அந்தப்பதிக்குத் திருப்பெயர்சொல்லு மென்றவாறு (௰)

ஈனமிலபெருந்துறையெனும் பதியிருஞாங்கா
கானமிகுபுன்னைவளாகந்தமுளசந்தம்
வானமுயாசண்பகமரநதிகழ்நாநதம்
தேனினமுரனறெழு செருந்திகளபொருந்தி

இ-ள். குற்றமற்றதிருப்பெருந்துறையெனுந் தலத்திற்கு அருகெல்லாம் வாசமிகுந்தபுன்னைமரங்களும் வளர்கின்றமணமுள்ள சந்தனமரங்களும் ஆகாயத்தை அளாவியுயர்ந்தசண்பகமரங்களும்பிரகாசிக்கின்றநாரத்தைகளும் வண்டினங்கள் சத்தித்தெழும்புகின்ற செருந்திமரங்களும் பொருந்தி-எ-று.

கோடுகவினும்பெரிய கோங்குமிகவோங்கும
பாடலநெடும்பலவு பைங்கமுகுதெங்கு
நீடளியிரைததெழு நிரைகுரவுகுந்த
மேடவிழ்செழுங்கவரிலஞ்சிகணமலிந்து.

இ-ள் அழகியகொம்புகளையுடைய பெரியகோங்குமரங்களும், மிகவுமுயர்ந்தபாதிரிமரங்களும், நெடியபலாமரங்களும், பசியகமுகுமரங்களும், தென்னமரங்களும். நீடுகின்றவண்டுகளிரைத்தெழப் பெற்றவரிசையா யிருக்கின்றகுராமரங்களும், மருமரங்களும் இதழ்விரிந்த முருக்கமரங்களும், மகிழ்மரங்களும் நெருங்கி-எ-று. (௰உ)

மாக்கலின்மிகுங்கடைமஞ்ஞைசிறையன்ன
கூக்குரல்செயுங்கரிய கோகிலநெருங்க
பூக்குலவுகிளியினமுந்துதூறுமேன்மே
லார்கஞ்சியிழென்கணுடர்ந்திசைதொடங்க

இ-ள். மகத்தாகிய அழகும்பொருந்திய தோகையுடையமயிலும், இறகையுடைய அன்னங்களும், கூவுதல்செய்கின்ற கரியகுயில்களும், பெருகைமரக்கிளைகளின்மேலேயிருக்கின்ற குரங்குகூட்டங்கள் எழும்பிக்குதிக்குந்தோறும் மேலு மேலுஞ்சத்திக்கின்ற வண்டுகளெவ்விடத்துஞ்செருகி இசைகள்பாட-எ-று

வீழ்ந்தகரவத்துளி விழிப்புனலதாகச்
சூழ்ந்தமுறல்வண்டினிசை தோத்திரமதாகத்
தாழ்ந்துமலரேந்தியினை தன்றிருமுன்னின்றே
வாழ்ந்துருகுமன்பரென மன்னுமொருபூங்கா

இ-ள். தம்மிடத்திலிருந்துவீழப்பெற்ற தேன்றுளிகள் கண்ணீராகவண்டு கள்சூழப்பாடுகின்ற ஓசைதோத்திரமாகவணக்கத்துடனே மலரை யேந்திக் கொண்டு பரமசிவனுக்கெதிரேயிருந்து மனமுருகுகின்ற அன்பர்கள் போல நிலைபெற்றிருக்கும் ஒப்பற்றபூஞ்சோலைகள்-எ-று (௧௪)

வாய்ந்தவளமிவ்வகைவயங்குமதனுய்ப்ப
ணேந்தருந்தவசிங்க ளெங்கணுநெருங்க
மீதிகழறக்குழைதழைந்து மினிரமெய்யமமை
பூத்துஞானமேனறெழில் பொருந்துமோர்குருந்தம்

இ-ள். இப்படிப்பட்ட வளம்பொருந்தியஅந்தச்சோலையினடுவே யாவராலு க்கறிதற்கரியதவங்களென்னுங்கிளைகளானவை ..ல விட்டுநெருங்கமே லாகப்பிரகாசிக்கின்ற தருமமென்னுந்தளிர்கள் தழைத்துவிளங்கியஉண்மை யென்னுமலர்களைப்பூத்து அறிவுடையவர்களைப்போல் அழகுபொருந்திநிற்கு மொரு குருந்தவிருட்சமென்றவாறு (௧௫)

ஆவமுடனவந்தினமகப்படவளைக்கும்
பாவையெனமாநதாபருவங்கொடுநடந்தா
ரோர்வருகுருந்தமொடிலங்குமுயர்காவிற்
சேர்குவமெனத்திருவுளத்தருள்சிறந்து

இ-ள். ஆசையுடனே வந்துதன்னினங்களையகப்படும்படியாய் வலைக்கின்ற ஒருபாவை மிருகம்போல மானிடவடிவங்கொண்டுவந்த கடவுளானவர் அழ கியகுருந்தவிருட்சத்தோடும் பிரகாசிக்கின்றஉயர்ந்தசோலையினிடத்துச்சே ர்வோமென்று திருவுளத்திற்கொண்டருளினார்-எ-று (௧௬)

வந்துதிகழ்தொண்டர்படைசூழமகிழ்வெய்திக்
கொந்துலர்மலைப்பொலிகுருந்தடிபொருந்தி
யந்தமுதலில்லவரருட்டமிழுரைப்பார்
யந்தமறுமெல்லையது பார்த்தினிதிருந்தார்

இ-ள். அப்படியாகவந்து பிரகாசிக்கின்ற அடியார்கள் புடைசூழமகிழ்ச்சி யடைந்தவிடத்துக் கொத்தாய்மலர்கள் நிறைந்த குருந்தவிருட்சத்தின்கீழ

எழுந்தருளியிருந்த அந்தமுமாதியுமில்லாத பரமசிவனானவர் தமிழ்வேதமுரைப்பாராகிய திருவாதவூரருடைய பாசம்நீக்குகின்ற காலம்பார்த்து இனிதாகவிருந்தார்-எ-று. (௧௭)

பொங்குபுனலயாறுபலபோய்வீழ்கடற்போ
லெங்குமுளகலவுயிர்களெய்துமொளியாகுந்
திங்களணிவேணியரிருப்பவடிசேருந்
தங்கமுறையாளர்பலர் துன்றுநெறிசென்றார்.

இ-ள். மிகுந்தசலத்தையுடைய அனேகநதிகள்போய்வீழ்கின்ற ஒருகடல்போல உலகமெங்குமுள்ள சுத்தாத்மாக்க ளடைகின்றசோதியாகியமூன்றாம்பிறையைத்தரித்த சடாபாரத்தையுடைய பரமசிவன் அங்கேயிருக்க அவருடையபாதத்தையடைகின்ற உயர்ந்தவேதியராகிய திருவாதவூரர்பலபேரும் நெருங்கிச்சொல்லுகின்ற அந்தமார்க்கமாகவே வந்தார்-எ-று, (௧௮)

வேறு.

செம்மனத்துவாதவூரர் செலவாதமமைப்பல்லாத
பொய்ம்மயக்கத்தருமடாசம் போலமலர்ந்தனபூவை
யெம்மயக்குமொழிப்பாருக் கினிப்பிறவியில்லையெனக்
கைமறிக்குமவர்போ லமலர்ந்தனவெங்குளகாந்தள்

இ-ள். அந்தமார்க்கத்திலே நல்லமனத்தையுடைய திருவாதவூரிற்பிறந்தமாணிக்கவாசகரை அடையாதபொய்யாகியமயக்கத்தைவிளைக்கின்றபாசம்போலகாயாமரங்களில கரியமலர்களமலர்ந்தன எந்தமயக்கமுமநீக்குமிவருக்கு இனிமேற்பிறப்பில்லையென்று கையைமறித்துக்காட்டுமவர்போலஅங்கிருக்குங்காந்தளெல்லா மலர்ந்தன-எ-று, (௧௯)

விறகாட்டுகொரத்துமதனமபாகிவெம்பிறவி
யிறகாட் டியாவரையு மாகுலஞ்செய்யெமபாவ
நிறகாட்டிலொழிப்பவரார் நீயருக்வெமக்கென்று
பறகாட்டிநிறபவர்போன மலர்ந்தனமென்பனிமுல்லை

இ-ள் கருப்புவில்லைக்காட்டிய கையையுடையமன்மதனுக்கு நாம்பாகிய வரையுமவெய்யபிறப்பிலேவிட்டு வருத்தஞ்செய்கின்றவெங்கள்பாவத்தை உணர்க்காட்டிலுமநீக்குபவர்கள்யாவர் நீங்களுக்கனுக்கிரகஞ்செய்யென்றுபல்லைத்திறந்துகொண்டு நிற்பவர்போலத் திருவாதவூரரே எதிராகமலர்ந்தநின்றனமிருதுவாகிய குளிர்ந்தமுல்லைகள்-எ-று. (௨௰)

பொற்புடையதமிழ்பாடும் புண்ணியசெப்பொருளினுமாஞ்
சிற்பரனுண்மையில்விழிக்கு திருநயனஞ்சேர்தனிலர
னிற்பதாமபிறவியிது வென்றிரங்கினமரங்கள்
கற்பனையையுணர்ந்துமலர் கண்ணீர்கள்பொழிந்தனவால்

இ-ள். அழகிய தமிழ்வேதம்பாடுகின்ற புண்ணியராகிய திருவாதவூராரெச்செப்பொருள்களிலும் கலந்திருக்கும் அறிவுருவனாகியபரமசிவனையுண்மையாகநோக்கிச்செய்யும் சட்சதீட்சையைப்பெறுகிறபடியால்இத்தப்பிறப்புலக

ங்கொண்டாடத்தக்கதாய் விற்பதென்று இரக்கமுற்று செடியமரங்கள் அந்த மகிமையையறிந்துமலர்ந்த தேனுகியகண்ணீர்கள்பொழிந்தன-எ-று. (உக)

முனைவினைபெருங்காடு மூடுறவம்புலவேடர
துன்னியலைததிடர்செயயுந்துன்பவழிசெல்லாம
லுன்னருநற்சிவஞானவுபதேசந்தமிழ்செய்வா
ரின்னவகைத்துளகானமெய்தியவன்னெறிநீங்கி

இ-ள். பழவினையாகிய பெரியகாடுமூடத்தக்கதாக ஐம்புலன்களாகிய வேடர்கள்நெருங்கி அலைத்துவருத்தஞ்செய்கின்றதுன்பவழியிலேபோகாமலயா வராலுநினைத்தற்கரிய சிவஞானவுபதேசத்தைத் தமிழ்ப்பாடல்செய்யுந்திரு வாதவூரர் இப்படிப்பட்டதாயுள்ள காட்டுவழியைக்கடந்து-எ-று. (உஉ)

வேறு.

விரிந்தகடலுக்கிடை விழுந்திடருழந்தே
திரிந்தவாகயந்துகள் சென்றணுகுமாபோல
வருந்தவுழல்வித்தவினை யொந்தருள்வசந்தா
லருந்தவர்பெருந்துறை மருங்கினிலணைந்தார

இ-ள். விசாலமாயுள்ள சமுத்திரத்திற்கு நடுவேவிழுந்து துன்பப்பட டலைகின்றவர்கள சககோதரத்துடனே கரையையடைவதுபோலதம்மைவருந் துமபடி இதுவரைக்கும்வருத்திய இருவினைகளும்ஒத்துத் திருவருளினாலே மாணிக்கவாசகதிருப்பெருந்துறைக்குச சமீபத்திற சேர்ந்தார்-எ-று. (உ௩)

இந்தவுலகஞ்சிவனிருக்குமுலகாகச
சிந்தையருளகொண்டு திருவாசகமுரைபபார்
பந்தமறவந்தயிலபரவுக்குருவென்றே
வந்துறைபெருந்துறையின் வண்மையுரைசெய்வாம

இ-ள இந்தவுலகஞ்சிவலோகமாகமனதிலேகிருபைகொண்டுதமிழ்வேதமா கியதிருவாசகமுறைகளும் திருவாதவூரானவா பாசநீக்கமுடிவில்லாத பரத் தையடையும்படி வந்துசேர்ந்த திருப்பெருந்துறையின்தளத்தைச் சொல்லு வாமென்றவாறு. (உச)

மாத்தியாகுலத்தலைவர்வன்பிறவியெவ்வந
தீர்த்தலகையெம்பரருள்செய்யுமிடமென்றே
தோத்திரமுரைத்துமிசை வந்துசுராசிந்தும்
பூத்திரளுதிர்ந்தவகை போன்றதலர்பொங்கர்

இ-ள். ஆமாத்தியாகுலத் தலைவராகிய மாணிக்கவாசகருடைய வலி மைபொருந்திய பிறவித்துன்பத்தைத் தீர்த்து லோகநாயகராகிய பரமசிவ ன் அனுக்கிரகஞ்செய்யவந்தவிடமென்று தோத்திரஞ்செய்துமேலேயிருந்து

தேவதைகள் பஷபத்திரன்களுதிர்த்ததுபோலிருந்தது மலர்கின்ற பூ
ஞ்சோலையெனறவாறு, (௨௫)

வேறு,

பெறறிந்ததவமுயல்வோமென்றுபெருந்துறைநாடி
யுறறியுங்கியினைகருமவர்களிக்கவெதிர்சிறபவர்போற்
சூறுமின்பநிழல்செய்துகுறையாதபத்தியுட
னீறணிந்துசோரேநதிநின்றன துன்றியகைதை

இ-ள், பெறவேணடியதின்னதென்றுதெரிந்து அதைப்பெறத்தவஞ்செய்வோமென்று திருப்பெருந்துறையைக்குறித்து வழிநடக்கின்றும் மாணிக்கவாசகர்க்குக கொணடாடப்படுகின்ற இன்பமாகியநிழலைச்செய்து குறைவிலலாதஅனபுடனே திருநீறணிந்துதிருவமுதேந்திக்கொண்டு நிறகினறசிவனடியார்களபோல மகரந்தபபொடிகளைப்பூசிககொண்டு வெள்ளியமலரக்குலைகளையேநதிநினறன நெருங்கியதாழைகள்-எ-று, (௨௬)

நிலந்தனிலவக்தொருகுருந்தநீழலிலேயெவவுலகும்
கலந்தபொருளிருந்தபடிகண்டுமனங்களிபபெய்தித்
துலங்கியதஙகண்ணீருஞ்சொரிந்துகரங்குவிதத்துமுக
மலாந்தபெருந்தவாபோலமலர்ந்தனபுண்டரிகங்கள

இ-ள. பூலோகத்திலேவந்து ஒருகுருந்தநிழலிலேஎந்தஉலகத்திலுங்கலந்தவஸ்துவாகியபரமசிவனெழுந்தருளியிருந்தபடிகண்டு மனமகிழ்ச்சியடைந்து விளங்கப்பெற்றதங்களுடையகண்ணீரைச்சொரிந்து கைகுவித்துமுகமலர்ச்சியடைந்தபெரியதபோதனர்களைப்போல உள்ளேநெகிழ்ந்துதேனாகிய நீரைசசொரிந்து அரும்பாகியகைகளைகுவித்துமலர்ந்தன தாமரைகள்-எ-று

ஆனறபயனபிறருகரவகததினிமையுளதாகத
தோன்றியகலலறிவினர்போறறுவன்றியெழுந்தனகன்ன
லேன்றகுலமாதாதமதிறைவாமுகநாடிலவா
வான்றகையநிலைபோலவுளைநதுவிளைநதனசெங்கெல்.

இ-ள். தமக்குள்ளே நிறைந்தபிரயோசனத்தை அன்னியர்புசிக்க உள்ளேஇனிப்புள்ளதாகததோன்றிய கல்வியறிவாளர்கள்போல்இனிப்புள்ளரசம்நிறைந்துநெருங்கியெழுந்தனகருப்புகள் நல்லகுலத்திலே பிறந்தகற்புடையஸ்திரீகள்தங்கள் புருஷனைக்கண்டால மேன்மையாகிய அவர்கள் தன்மைபோல் செந்நெல்களெல்லாந்தலைவணங்கிவிளைந்திருந்தன-எ-று. (௨௭)

முலைக்கிரியுங்கருங்கூந்தன்மொய்வனமுமாரணுக
கொலைப்புருவவெஞ்சாபங்குனித்துவிழிக்கணையேவி
நிலைப்படுதற்பொருட்டேநகின்சக்துலவீனெறியிற
றலைப்படுவோர்தமைவருத்துந்தன்மையினர்வயன்மாதர்.

இ-ள். பன்னஸ்திரீகள்தங்களுடையஸ்தனமாகியமலைகளையுங் கரியகூந்தலாகியநெருக்கியகாடுகளையும் கோட்டைகளாகக்கொண்டு கொல்லுகின்றபுருவங்களாகிய வெவ்வியவில்லுகளைவளைத்துக கண்களாகியபாணங்களைத்தொடுத்து அழிவற்ற கல்லவபொருளைத்தேடிநினைக்கு நெடியதபோமார்க்கத்திலே செல்வாராகிய மாணிக்கவாசகரை வருந்துகின்ற குணத்தையுடையாரானார்-எ-று. (௨௯)

வேறு.

இன்னவகைமன்னிவளர் காவமெழினமேவுங்
கன்னல்வழனுந்திகழ்தல் கண்டுவகைகொண்டே
மன்னனுடலம்பெறவினிப்புவியில்வாரா
யின்னவாபெருந்துறைவளம்பதியில்வந்தார்

இ-ள். இந்தப்பிரகாரம் நிலைபெற்றுவளர்கின்றசோலையும் அழகுபொருந்தியகருப்பங்கழனியும் பிரகாசித்திருந்தலைப்பார்த்து மகிழ்ச்சியடைந்து தனபதனுக்கிடமாகிய தேகத்தைப்பொருதற்கு இனிப்பூமியிலே வாராதமாணிக்கவாசகர் வளங்களையுடைய திருப்பெருந்துறையில்வந்து சேர்ந்தார்-எ-று ()

மாதவர்மிகும்பதி புகுந்துழிமருங்கே
காதலுறைதண்டலையி னன்குபுனைதொண்ட
ரோதுறுசிவாகமவொலிப்பொலிவுகேளா
யாதிதென்திருந்துறையினேவலாகவென்றார்

இ-ள். மகத்தாகியதபோதனர்நிறைந்துள்ள திருப்பெருந்துறையிலே புகுந்தவிடத்திலே அருகேகுருமூர்த்தமாய்ப் பரமசிவனெழுந்தருளி யிருக்குஞ் சோலையினிடத்திலே நன்மைமிகுந்த அடியார்களடிக்கின்ற சிவாகமங்களினுடையசத்தத்தைக்கேட்டு இதுவென்னசத்தம் தெரிந்துவந்து சொல்லுங்களதாகவேயென்றார் மாணிக்கவாசகர்-எ-று. (௩௧)

சென்றவர்கள்வந்துசிவபத்தர்பலர்சூழக்
கொன்றைமுடிவைத்தருணவெற்பைநிகரொப்பார்
நின்றதொர்குருந்தமர நீழலிலிருந்தா
ரென்றலுமகிழ்ந்தனரினிப்பிறவியில்லார்

இ-ள். அப்படிச்சொல்லக்கேட்டுப் போய்ப்பார்த்த தூதர்கள்வந்து அநேகம் அடியார்கள் தம்மைச்சூழ்ந்திருக்கச் சடாமுடியிலே கொன்றைமாலிகைதரித்தருணமலையாகிய பரமசிவனுக்கு ஒப்பானஒருபெரியவர் அங்கேயிருக்கின்றஒருகுருந்தமரநிழலிலேதானே இருக்கின்றாரென்றலும் மகிழ்ச்சியடைந்தார் இனிப்பிறவியில்லாராகிய மாணிக்கவாசகர்-எ-று (௩௨)

ஏவலருரைத்தமொழிகேட்டரியெயனு
மாவலொடுசெவிவின்பமார்ந்துமலர்ந்து

பெரியமணிச்சிவிகைவிட்டினிதிழிந்தே
தேவர்பரவும்பரம தெய்வசபைகண்டார்

இ-ள். தூதர்கள்சொன்னசொல்லைக்கேட்டுக்குருமூர்த்தமாயெழுந்தருளியிருக்கின்ற பரமசிவனைச்சேரவேண்டுமென்கிற ஆவலுடனேஅந்தச்சோலையிற்சேர்ந்து மனமலர்ச்சியுடனே தாமேறிவந்த ரத்னசிவிகையினின்றும்இனிமையுடனேஇழிந்து தேவர்களால் வணங்கப்பட்ட மேலாகிய தெய்வசபையைக்கண்டார் திருவாதவூரர்-எ-று (௩௩)

வேறு.

அண்டமெலாங்கடந்தபொருள்பகருநூலி னளவுரைப்பார்தெளிந்தயவராயவராகித், தொண்டுபடுமடியாரத நூற்றெண்பான்மேற் றொண்ணூற்றொன்பானெனவுந்தொகுதிசூழ, வொண்டொடியங்கொன்றிருப்ப விருப்பாலெய்தியுடனுமைத்துச்சிவஞானமுணர்வாரன்பு, மண்டியநெஞ்சினில வணங்கிவணங்காபோல மந்திரியாமேன்மையுடன்வந்துநின்றார்.

இ-ள அண்டங்களெல்லாங்கடந்த பொருளாகிய கடவுளாற் சொல்லப்பட்டவேதாகமங்களுடைய அளவைகளைச்சொல்லுவாரும் அவைகளைத் தெளிந்துஆராமைபடுவோரும ஆராய்வாருமாகி அடிமைப்பட்டமடியார்கள்தொளாயிரத்துத் தொளாயிறறொனபதுபோகள சூழும்படி உமாதேவியை யொருபாகத்திலேயுடைய பரமசிவனெழுந்தருளி யிருக்க விருப்பத்துடனேஅவ்விடத்திலடைந்து அன்புபெருகிய மனத்தாலவணங்கிக் காயத்தால்வணங்காதவர்போலமேன்மையுடனே வந்துநின்றார் உடனே சிவஞானத்தைப்பெறுவராகிய மாணிக்கவாசகர்-எ-று, (௩௪)

உருத்திராக்கத்திருமணியையிலங்குகாதி, லொண்சிரத்திறகந்தரத்திலொளிகொண்மார்பிற், கரத்திலணிந்திலகுதிருமுண்டமங்கி கணகரந்த கன்னுதலமேறகவின்சாதகித், திருநிகழும்வேதியனாம்பொன்மேனிதிகழ்வதுகண்டகமகிழ்வாரசெங்கைமீது, பொறுத்தமுறும புத்தகமேதையாவெனனப் பொய்ம்மையிலாசசிவஞான போதமெனறார.

இ-ள். அழகியருத்திராட்சத்தை விளங்குகின்றசெவியிலும்ஒளியையுடையசிரசிலும் கண்டத்திலும் விளங்குகின்றமார்பிலும் கையிலுமணிந்து ஒளியையுடையவிபூதியை திரிபுண்டரமாக அக்கினிக்கண்ணையொளித்தநல்லநெற்றியிலே அழகுபெறத்தரித்துச் சிறப்புப்பொருந்தியவேதியருடையஅழகிய பொன்னையொத்த திருமேனிப்பிரகாசிப்பதைக்கண்டு மனமகிழ்ச்சியுறுவராகியமாணிக்கவாசகரானவர்அவரைநோக்கி ஐயா, சிவந்ததிருக்கரத்திலேபொருந்தியிருக்கின்ற புத்தகம் என்னவென்றுகேட்க, அப்பெரியவர் மெய்ம்மையானசிவஞானபோதமென றருளிச்செய்தாரென்றவாறு. (௩௫)

என்றதுமேசிவமேஞானமேஇலக்கியமேபோதமேதியம்புவீரோ,
வன்றுவடநிழலில்வந்திருந்தார்நீரே யடியேனுமுமக்கடிமையாவேனென்ன,
நின்றசிவமொன்றதனைத்தேர்தன்ஞான நிகழ்போதந்தேர்ந்ததனைத் தெளித
லாமென, வென்றியனற்பொருள் வினவிநிற்பார்சிந்தை யுருகும்வகையுரை
செய்தாருவமையிலார்.

இ-ள். சிவஞானபோதமென்று அவர்அருளிச்செய்தவுடனே சிவமாவதென்ன-ஞானமாவதென்ன-விளங்குகின்ற போதமாவதென்ன - இவைசொலவீரோ-அன்று அக்காலில்கல்லாலவிருட்சத்தின்கீழே யெழுந்தருளியிருந்தவர் நீரோ அடியேனும் உமக்கடிமையாவேனென்று சொல்லச் சிவமென்றது ஒப்பற்றமெய்ப்பொருள், ஞானமென்றது அதனைத்தெரிதல், போதமென்றது தெரிந்ததைத்தெளிதலாமென்று பொருந்தியஇந்த மேலானபொருளை வினவிநின்றதிருவாதவூரருடைய மனமுருகும்படி அருளிச்செய்தார் தமக்கு நிகரில்லாதகுருமூர்த்தமாயவந்த பரமசிவனென்றவாறு (௯௬)

வேறு

உத்தமரின்னவாறின் றுரைத்தலுமவருநாலாஞ்
சத்திநிபாதமெய்துதன்மையராதலாலே
யத்திருமன்றுளாடுமையரிங்கென்னையாள
வித்திருமேனிகொண்டா ரென்பதுமனத்திலெண்ணி

இ-ள். உத்தமனாகியபரம்சிவனானவர் இந்தப்பிரகாரஞ் சொன்னமாத்திரத்திலேமகிழ்ச்சியடைந்து இருவினையொப்புமலபரிபாகமடைந்து அதிதீவிரபக்குவமடையுந்தன்மை பொருந்தியவராகையினாலே அந்தப்பொன்னம்பலத்திலே திருக்கூத்தாடுகின்ற ஐயரோ-இங்கேயென்னை யாளும்பொருட்டுக் குருவடிவமாகிய இந்தத்திருமேனித் தாங்கிக்கொண்டு வந்தாரென்று மனத்திலே நினைத்தார் மாணிக்கவாசகர்-எ-று (௯௭)

மின்னுநிலையில்லா விழுப்பொருளியாவும்வேண்டே
னுன்னடியிணைந்தகாயே னுறுபவமொழித்தல்வேண்டு
மென்னையினடிமைகொள்வாயெமதுயிர்க்கிறைவாவென்று
முன்னுறவணங்கிநின்றார்முகமெலாங்கண்ணீர்வார

இ-ள். மின்னலைப்போல நிலையில்லாத துக்கத்தைத்தருகின்றபொருள்களையாவையும்விரும்பமாட்டேன் உன்னுடையதிருவடியைச்சேர்ந்த அடியேனைப் பொருந்தியஜனனத்தை நீக்கல்வேண்டுமென்னை இன்றைக்கு அடிமையாகக் கொள்வாய் எங்களுடையவுயிருக்குஇறைவனேயென்று முன்னேபொருந்த வணங்கினார் முகமெல்லாங்கண்ணீரொழுகவென்றவாறு. (௯௮)

இவ்வகைபுகன்றமுன்ஞோன் முன்னூறவிரங்கிநிற்பத்
திவ்வியதாரமேயாங் செய்திடுமென்றுநாடி

யவ்வடியவரின்மிக்காரொருவரிவ்வுடைமைதன்னை
வெவ்வினையகற்றியாளவேண்டுமென்றிறைஞ்சிநின்றார்,

இ-ள், மாணிக்கவாசகரானவர் இந்தப்பிரகாரஞ் சொல்லிக் குருவடிவங்கொண்டுவந்த முன்னோனாகிப்பரமசிவனுடைய திருமுன்னே இரங்கிநிற்ப இவர் மோக்ஷவிருப்பங்கொண்ட அதிதீவிரபக்குவத்தையுடையவரென்று அறிந்து அந்த அடியார்களின் மிக்க ஒருவரெழுந்து இவ்வடியாருடைய பொல்லாதவினைகளை நீக்கி ரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று வணங்கிநின்றாரென்றவாறு. ௧௬

கருப்புகுநிலையாதம்மேற்றன்னைநீசெய்துநெஞ்சிற்
பரப்பறுமிந்தத்தலவேண்டியபெத்தப்பரபாகங்கொண்டு
திருப்புனைமறையோர்போற்றத் தில்லையம்பலத்தேநின்ற
வருட்பரானந்தவாரியாந்தம்மைத்தந்நிலைசேர்ந்தார்,

இ-ள், இனியொரு கருப்பத்திலே சென்றுபிறத்தலில்லையாதவராகிய திருவாதவூரரிடத்திலேகிருபைவைத்து அவருள்ளத்தின் விரிவுநீக்கமிருத்தலவேண்டி தூக்கியபொன்னம்பலமான திருவடியைக்கொண்டு செல்வமிகுந்த தில்லைமூவாயிரவர் போற்றச் சிதம்பரத்திலே கனகசபையிலே நடனஞ்செய்கின்ற ஆனந்தமாகிய கிருபைக்கடலாகையினாலே அவர் வேண்டுகோளுக்கிசைந்தாரென்றவாறு, ௧௭

அத்தகுப்பங்கலோர்முன்னரலர்செய்யுமம்புசந்
மொத்தவாதம்மைநாடியுன்னையின்றடிமைகொள்ள
வித்தலத்தணைந்தோநீமுன்னியற்றியதவத்தினாலே
சித்தமிரங்கலவேண்டாமெனத்திருவாய்மலர்ந்தார்,

இ-ள், ஆயிரங்கிரணங்களைப் பரப்பிக்கொண்டுவருகின்ற சூரியன் முன்னேவிகசிக்கின்ற தாமரைமலர்போன்ற திருவாதவூரரை நாடிப் பார்த்து உன்னை அடிமைகொள்ளும்பொருட்டு நீ முன்சென்மத்திலே செய்ததபோபலத்தினாலே இந்தத் திருப்பெருந்துறைக்கு வந்தோம் மனஞ்சஞ்சலப்பட்டு இரங்குதலவேண்டாமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார் குருசுவாமியென்றவாறு, ௧௮

வந்துநான்வறுமையுற்றேன்மாற்றெனதில்லையாரென்று
சிந்தையாகுலமுற்றன்னைக்கச்செழும்பொருளீதல்செய்வாராக
இந்தநாளிக்கவேண்டுமெனவிதியின்மையாலே
யந்தநாளிந்நாளாகவடிமைகொண்டருளவெண்ணி,

இ-ள், நான் மிகவும் வறுமையடைந்தேன் அதனைத்தீர்க்கவேண்டுமென்று மனோதுக்கமடைந்துவந்த வொருவன்கையிலே நல்லதிரவியங்

கொடுப்பவர்க்கு இந்நாள் கொடுத்தற்குரியசொன்றுபார்க்கும்விதியில்லாமையாலே அந்தநன்றாலே இந்நாளாக அடிமைகொண்டருள வெண்ணியென்றவாறு. ௪௨

அத்தகுதொண்டர்க்கெல்லாமதிபராமவரைநோக்கி
யித்தவமுடையோனெய்தும்பிடரொழித்தாளவிந்நாள
வித்தகவிதற்குவேண்டுவகருமநீவிரைவிற்செய்கென்
றுத்தமவடிவங்காட்டுமுண்மையாருரைத்தல்செய்தார்,

இ-ள், அப்படிப்பட்ட அடியவர்களுக்கெல்லாம் பெரியவராகிய குருவைப்பார்த்து இந்தத்தவமுடையவனடைந்த துன்பத்தைநீக்கி இவனை அடிமைகொள்ளுமநாள் இந்நாளாகும் ஆகையினாலே சதுரப்பாட்டையுடையவனே இதற்குவேண்டிய காரியங்களை நீ சீக்கிரத்திற்செய்வாயாகவென்று உத்தமவடிவங்கொண்ட உண்மையான குருவானவருளிச்செய்தாரென்றவாறு, ௪௩

முன்னவன்புகன்றவாறுமுயலுவமென்றேயந்த
மன்னுறுதவத்தினார்மிக்காரவகைமலர்த்தெரியலாலும்
பொன்னினிடையழுத்திமுத்தம்புனைந்தபலபட்டினாலு
மந்நெடுங்காவினூடங்கானபூங்கோயில்செய்தே

இ-ள், பரமசிவன் அருளிச்செய்தபிரகாரமுயன்றுமுடிப்போமென்று நிலைபெற்ற தவத்திலேமிகுந்த ஆந்தக்கணநாதர் விதம்விதமாகியபூமாலைகளாலும் பொன்னினிடையிலே யழுத்தியமுத்துமணிகளால் விளிம்புசெய்த பலவகைப்பட்டினாலும் அந்தநெடியசோலையினிடத்து அழகியகோயில்செய்தென்றவாறு, ௪௪

செய்தற்சேரியிலூடுசிறந்தவாசனமுஞ்சேர்த்து
மெய்த்தருதொண்டர்க்கெல்லாமிக்கவரிறைவற்சார்ந்து
கைதவமுடையார்நெஞ்சிற்கனவிலுங்காணநில்லா
மைத்திருக்களத்தாய்கோட்டஞ்சமைந்ததுவாய்ப்பவென்றார்

இ-ள், அப்படிச்செய்த நல்லகோயிலினிடத்திலே சிறந்தவொருஆசனமிட்டு உண்மையாகிய அடியார்களுக்கெல்லாம் மிகுந்த ஆந்தக்கணநாதர் குருசுவாமியினிடத்திற்சென்று வஞ்சனையுடையவர்கள்நெஞ்சிலேகனவிலுங்காணப்பெறாநீலகண்டனே கோயில்வாய்ப்பாகச்சமைந்ததென்றுசொன்னவாறு, ௪௫

ஆயிடைக்குடபாலவெற்பிலாதவன்காந்துஞ்ஞாலம
பாயிருள்பரந்தபின்புகடிகையோர்பதினைந்தாகி
மேயநல்லுயிர்களெல்லாம்விழிதுயில்பயிலுங்காலைத்
தூயதொண்டர்க்குமாயைதொலையுநல்லமையந்தோன்ற

இ-ள், அப்போது மேற்குத்திசையிலுள்ள அஸ்தகிரியிலேசூரிய
ன்மறைந்து உலகத்திலே யிருள்பரவிப்பின்பு பதினைந்து நாழிகைவே
ளையிலே உயிர்களெல்லாம் நித்திரைசெய்யும்போது பரிசுத்தராகிய
திருவாதவூரர்க்குமாயாமலநீங்குஞ்சமயம்வந்துதோன்றவென்றவாறு

இங்கிவர்தமடிமையாளுங்காலமீதென்றுதெய்வ
சங்கமத்தன்றுமுன்னோன் மஞ்சனச்சாலைசார்ந்து
குங்குமம்புழுகுசாந்தங்குழைத்துமெய்ம்முழுதும்பூசிக்
கங்கையினன்னீர்வாசங்கலந்தமென்பனிநீராடி.

இ-ள், இவ்விடத்திலே இவரை அடிமைகொள்கின்றகால மிதுதா
னென்றுதெய்வசபையைநீங்கிக் குருசுவாமியானவர் திருமஞ்சனசா
லைக் கெழுந்தருளிக்குங்குமமும் புனுகுஞ்சந்தனமுங்குழைத்துத்தி
ருமேனிமுழுவதும்பூசிக்கங்காதீர்த்தத்தாலும் வாசனைகலந்த குளிர்
ந்தநல்ல பனிநீராலும் ஸ்நானஞ்செய்தென்றவாறு,

மெய்ப்புனறுகிலாண்மாற்றிவிலைமதிப்பில்லாநல்ல
வெய்யபருஞ்சம்பட்டாடையுடுத்துயர்கோட்டமெய்திச்
செப்பிளமுலையாள்பாகனென்றிசையத்தனை நோக்கி
யப்பெருந்தவிசின்மேலங்கழகுறவிருந்தபின்னர்

இ-ள், திருமேனியிலே பொருந்தியநீராத்திருவொற்றுடையாய
லொற்றி ஒருவராலும் விலைமதிக்கப்படாத நல்லழகுபெற்ற சிவந்தபட்
டுபரிவட்டத்தையுடுத்து உயர்ந்தகோயிலிற்சென்று செப்பையொத்த
இளமைபொருந்திய முலையையுடைய உமாதேவிபாகனாகிய கடவுள்
தெக்ஷிணாபிமுகமாகஅந்தப்பெரிய ஆசனத்தின்மேல் அழகுபொ
ருந்தவிருந்தபின்னென்றவாறு, சஅ

அண்டருமலர்தூயேத்துமன்பருந்தூயநீராடி
வெண்டுகில்புனைந்துநீறுவிளங்கியமெய்யராகி
முண்டகமலர்த்தாள்வைத்துமுத்திதந்தருள்மேனி
கொண்டவர்திருமுன்சென்றுகுருகியங்குவகைகூர்ந்து

இ-ள், தேவர்களும் மலர்களைத்தூவியேத்துகின்ற திருவாதவூரரு
ம்பரிசுத்தமாகிய நீரிலே ஸ்நானம்பண்ணி வெள்ளைவஸ்திரமுடுத்து
க்கொண்டு விபூதிதரித்த தேகத்தையுடையவராய்த்தமதுசிரசிலேதா
மரைமலர்போன்ற திருவடிகளைவைத்து மோக்ஷங்கொடுக்கத்திருமே
னிகொண்டுவந்த ஆசாரியருடைய திருமுன்னேயிருந்து மகிழ்ச்சிய
டைந்துசேர்ந்தென்றவாறு, சகூ

விண்ணவர்திபன்பொற்றாள்விளக்கியர்ச்சனைமுன்செய்து
தண்ணமர்பனிநீர்த்தோய்ந்தசாந்தமெய்ம்முழுதுஞ்சாத்தி

வண்ணமென்கழுநீர்மாலைவளம்பெறவணிந்தபின்னர்க்
கண்ணுறுபரிவுதீரக்கண்டுளமகிழ்ச்சிகொண்டு

இ-ள், தேவர்களுக்கிறைவனாகிய பரமசிவனுடைய அழகியதிருவடிகளுக்குமுன்னே அபிஷேகஞ்செய்து அருச்சித்துக்குளிர்ச்சிபொருந்தியபனிநீராவிய சந்தனத்தை அழகியதிருமேனிமுழுவதுமப்பிச்செங்கழுநீர்மாலையை வளம்பொருந்தத் தரித்தபின்பு கண்களைப் பெற்ற ஆசைதீரக்கண்டு மனமகிழ்ச்சியடைந்தென்றவாறு,

பருப்புடனொளிகோப்பமுச்செழுந்தருவலசோத்துச்
சருக்கரைகலந்தபாலிற்சமைத்தநல்லமுதந்தன்னை
யிருத்தியகனகக்காண்மேலிலங்குபொற்கலத்தினின்மீது
விருப்பொடுபடைத்துநெய்யும்பக்கமுங்கனியும்பெய்து,

இ-ள், பருப்புடனே செழுமைபொருந்திய தேங்காயத் துருவலும்சோத்துச் சருக்கரைகலந்த பாலிலேசமைத்த திவ்வியமாகியதிருவமுதினைப்பொன்னினாற்செய்தகாலியினமேல பிரகாசிக்கின்றபொற்கலத்திலே அன்பினுடனேபடைத்து நெய்யுமவாழைப்பழமும் மாம்பழமும் பலாப்பழமும்பெய்தென்றவாறு, ௫௧

மாலயனைவலாரிமற்றவானவர்பிழைக்கமுன்னா
ளாலமுண்டவனேநல்லமுதமுண்டருள்வாயென்று
சீலமாமகிழ்ச்சிபொங்கச்சிந்தையினுமைபங்கால
காலனுமுணவேநேர்ந்தருமலர்க்கழிநீன்பின்னர்

இ-ள், மகாவிஷ்ணுவும் பிரமதேவனும் இந்திரனும் மற்றதேவர்களும் பிழைக்கும்படி முன்[illegible]ளிலே விஷத்தையுண்ட கடவுளேநல்ல அமுதையுண்டருள்வாயென்று நல்லருளும் மகிழ்ச்சியும் பொருந்தியமனத்தோடு வேண்டிக்கொள்ள அவவேண்டுகோளின்படியேபரமசிவன் அமுதுசெய்து சலத்தினாலே கைபூசிய பின்னென்றவாறு,

வெள்ளிலைபழுக்காயநலகிளைதருதூபதீபங்
கொளளுநறுநேசுகாட்டிக்கோலநனீறுசாத்தித்
தெளளொளிவிளக்குமாடிநிருந்தமுன்றிசழவிதடெங்கு
முள்ளவர்முடிமேலோங்கவொண்குடைகவித்தல்செய்து.

இ-ள், வெள்ளைவெற்றிலையும் பாக்குங்கொடுத்து வாசனையைத்தருகின்ற தூபதீபஞ்செய்து அழகியதிருநீறுதரித்துத் தெளிந்த ஒளிவிளங்குகின்ற கண்ணாடிகாட்டி எங்குமுறைந்தவராகியபரமாசாரியருடையமுடியின்மேல் ஒளியையுடைய பட்டுக்குடை பிடித்தென்றவாறு, ௫௩

கற்றைவெண்கவரிசெம்பொற்காம்புநீடாலவட்டம்
பற்றியன்புடனேவீசிப்பரிவுடனடியார்சூழப்
பொற்றவிசிடையேமேவும்புண்ணியன்றிருமுன்பைம்போ
துற்றகையுடனேவாதவூரரங்கிருந்தபின்பு,

இ-ள், கற்றையாகிய வெள்ளியசாமரையும் சிவந்தபொன்னினாற் செய்த நெடியகாம்பையுடைய ஆலவட்டமும் எடுத்து அன்புடனே வீசி அடியார்கள்சூழப் பொன்னினாற்செய்த ஆசனத்திலே எழுந்தருளியிருக்கின்ற புண்ணியசொரூபராகிய தேசிகோத்தமருடைய சந்நிதிமுன்னேமலரை இரண்டுகைகளிலும் ஏந்திக்கொண்டு திருவாதவூரரங்கிருந்தபின்னென்றவாறு, ௫௪

மந்திரம்பதங்களவன்னம்புவனங்கடத்துவங்க
ளைந்துநற்கலைகளென்னுமாறுவகையகற்றியந்தச்
சிந்தனைக்கரியமேலைச்சிவத்துடனறிவுசேரப்
பந்தனையொழிவார்தம்மேற்பரிந்தருட்பார்வைசெய்து,

இ-ள், பதினொருமந்திரங்களும் எண்பத்தொரு பதங்களும் ஐம்பத்தோரக்ஷரங்களும் இருநூற்றிருபத்துநாலு புவனங்களும் முப்பத்தாறுதத்துவங்களும் ஐந்துகலைகளுமாகிய ஆறு அத்துவாக்களையுநீக்கி முடிவாகிய மனத்துக்கெட்டாத மேலான்மைபொருந்திய சிவத்துடனே அறிவுபொருந்தப் பாசக்கட்டுக்குள் நீங்குவாராகியமாணிக்கவாசகர்மேல் அன்புவைத்துக் கிருபாநோக்கஞ் செய்தென்றவாறு, ௫௫

எவர்க்குமெய்ஞ்ஞானமாமஞ்செழுத்தையுணர்த்தவேண்டி
யவத்தொழிலகற்றியாளுஞ்சிவத்தைமுன்னுகமாறித்
தவப்பெருவடிவங்கொண்டார்தண்டமிழ்ப்பாடுமன்பர்
செவிப்புலன்வழியேசிந்தையுறத்திருவாய்மலர்ந்தார்,

இ-ள், பெரியதவவடிவங்கொண்டெழுந்தருளிவந்த ஞானதேசிகர் அதிதீவிரபக்குவரெவர்களுக்கும் உண்மையறிவாக விளங்கும்படி பஞ்சாக்ஷரத்தை அறிவிக்கவேண்டி அவத்தொழிலை நீக்கியாளுகின்ற சிவத்தை முன்னுகமாறிக்குளிர்ந்த தமிழ்வேதம்பாடுகின்ற அன்பராகிய திருவாதவூருடைய காதினிடத்தே மனத்திலே பொருந்தத் திருவாய்மலர்ந்தருளினாரென்றவாறு, ௫௬

வேறு,

விரவுமஞ்ஞொருவடிவுகொண்டணைவார் விழித்தபார்வையின்வி
ளக்கின்முன்னிருள்போற், சுருதிசெந்தமிழாக்கியமொழியாதொலை
விலாதவெந்துயர்ப்பவமொழிந்து, பாவிமென்பதம்பணிபவாயடிமே

ற்படியவிழ்ந்தனர்வாழ்ந்தனர்பரிவான், மருவுமிங்கிவர்சென்னியின்மிருந்தான் மகிழ்வைத்தனன்மதிநதிமுடிப்பார்,

இ-ள். கலந்தஅன்பே ஒருவடிவமாகக்கொண்டுவந்தருளிய பரமசிவனுடைய பார்வையினாலே விளக்கின்முன்னே யிருள்கெடுவதுபோலவேதத்தைத்தமிழிற்பாடிய மாணிக்கவாசகர் நீங்காதவெவ்வியதுன்பத்தைத்தரும் பிறவியொழிந்து துதிசெய்ய மெல்லியதிருவடியை வணங்குபவராய்ப் பூமியிலேபடியவிழுந்து வாழ்ந்தார் பத்தியையுடைய இவர்துசிரசிலே மகிழும்படி இரண்டுதிருவடியுஞ் சூட்டினார் சந்திரனையுங் கங்கையையுமுடித்த பரமசிவனென்றவாறு, ௫௭

மன்னுமுன்னுளவுயிர்க்கரணங்கண் மாய்ந்துபொய்ம்முதலறிவிழுந்தருளார்-முனனுமின்னருட்சிவகரணங்க டோன்றலாற்சுகவறிவெழுந்தன்-சென்னியின்மிசைமேவியபாதந் திருந்துகண்ணிணை சேர்த்திருகரத்தா- லுன்னலசெய்திடுமிதயமேலணைத்துவகைகூர்ந்துமெய்யுணர்ச்சியிலெழுந்தார்,

இ-ள் நிலைபெற்ற முன்னிருந்த பசுகரணங்களெல்லாங் கெட்டுதிருவருளினாலே பொய்ம்முதலாகிய முன்னறிவுபோய்க்கிருபையிருந்தசிவகரணங்களாகத் தோன்றலால் சுகவறிவு அதிலேயுண்டாய்சிரசின்மேலே வைத்தபாதத்தை இரண்டுகண்களிலுஞ்சேர்த்துக்கொண்டுஇரண்டுகையினாலும் நினைக்கின்ற இதயமாகியமார்பிலே அணைத்துக்கொண்டு மனமகிழ்ச்சியடைந்து மெய்யுணர்வுடனேயெழுந்தார் திருவாதவூரரென்றவாறு ௫௮

மேலைப்பத்தலத்திந்திரனிமையோர் மிசைத்தலாம்பொழிவிரைமலர்மழையே-போலவித்தலம்புதையவந்துதிரப் பூக்கருங்கணீர்தருமகிழ்ச்சாலநற்குணம்புனையுநல்லடியார்தங்கள்செங்கையிலொலியலுந்தயங்கு-மாலவட்டமுங்கவரியுமிருபா லசையமாமுனிகணமடிவணங்க

இ-ள் மேலுலகத்திலிருந்து தேவேந்திரனும் தேவர்களும்மேலாதாவுகின்ற வாசனைபொருந்திய புட்பமாரிபோல இந்தப்பூமிமறையும்படி அச்சோலையிலிருந்து மலர்களுதிரப் பூக்கண்களும் கண்ணீர்தரும மனமகிழ்ச்சியடைய மிகுந்தநற்குணத்தையுடைய நல்லடியார்கள்தங்களுடைய சிவந்தகைகளிலே தொண்டமாலைகளும் பிரகாசிக்கின்ற ஆலவட்டங்களும் வெண்சாமரைகளும் இரண்டுபக்கங்களிலும் அசைய மகத்தாகிய முனிவர்கூட்டங்களெல்லாம் வணங்கவென்றவாறு- ௫௯

இருந்தவப்பெருங்கருணையனெதிரே யெய்தியன்புடையியல் பி
னரிறைஞ்சிச-சிரந்தனிற்றம திருக்காங்குவியாச் சிறந்தபேரருணிறைந்
த செயனைகயராய-வருந்திவித்தலமகழ்ந்து மேற்பறந்து மாலயன்றெரு
வரியநீயடியே-னருந்துயரபவமகற்றவிங்குருவமாவதேயெனவழுது
நெஞ்சழிந்தார்.

இ-ள். இப்படியிருந்த அந்தப்பெரிய கிருபையுடைய கடவுளெதி ரேசேர்ந்து அன்புடைய திருவாதவூரர் நமஸ்கரித்துச்சிரசினிடத்திலே தம்முடைய இரண்டுகரங்களையுங் குவித்துக்கொண்டு சிரப்புப்பெற்ற அதிக ஆசைநிறைந்தவராய் வருத்தப்பட்டு இந்தப்பூமியைத்தோண்டியும் மேலேபறந்தும் மகாவிஷ்ணுவும் பிரமனுங்காணவேண்டுந்தற்கரியநீர் அடியேனுடைய அரிய துயரஞ்செய்கின்றபிறவியைநீக்குதற்கு இங்கே குருவடிவங்கொண்டுவந்தது என்ன அருமையென்று அழுது மனமுருகினரென்றவாறு ௬0

ஐயனேயெனையாண்டருளபுரியுமாதியேயுழையணி மழுவிருக்
கு-கையனேகொடிய காலனைமுனியுங் காலனேயிருகணணினுண்மணியே - செய்யனேயடிபோற்றியென்பெரிய செல்வமேயடிபோற்றி
பொய்யினரக்ம-பொய்யனேயடிபோற்றி யெவ்வுயிர்க்கும்போதமேய
டிபோற்றியென்றழுதார்

இ-ள் ஐயனேயென்னை ஆண்டு கிருபைசெய்யும் ஆதியே அழகிய மானுமழுவுமிருக்குங் கையையுடையவனே கொடியயமனைக்கோபித்துதைத்த திருவடியையுடையவனே என்னுடைய இரண்டுகண்களிலேயிருக்குமணியே சிவந்தரூபத்தையுடையவனே உன்னுடைய பாதங்களைப்போற்றி என்னுடையபெரியசெல்வமே உன்னுடையபாதங்களைப்போற்றியென்றழுதாருகினரென்றவாறு ௬௧

அறநெறிஞான்றிருள வைகறையெனும்போ தணைதலும்பானரு
ட்குருவடிவர்-துற்றசாந்துடன்முயங்குசெங்கழுநீர தொடையினை
சுமைபொறுதெனத்துளங்கிக்-கறுமான்கரத்தேந்தியவிறைவன்கவின்
கொண்மாரபணி மலர்த்தொடைகழித்தக-குற்றவான்றுயரகன்று நல்
லடியாருடன்விளங்கினாகளங்கமொன்றில்லார்,

இ-ள் அன்றைத்தினம் இருள்நீங்கி விடியற்காலம் வருதலும் அருளையுடைய குருவினது திருமேனியானது நிறைந்தசந்தனமும்சேர்ந்தசெங்கழுநீர்மாலையும் சுமையாதலிற் பொறுக்கமாட்டாதென்று கலங்கிமான்கன்றையேந்திய கையையுடைய அக்கடவுள் அழகுபொருந்தியமார்பிலே அணிந்தசந்தனமாலைமுதலியவைகளைக் களைந்து தம்முடையதுன்பங்களெல்லாம் நீங்கி நல்லடியார்களுடனே விளங்கியிருந்தார்களங்கமொன்றிலலாத மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௬௨

வாதவூருறையிறைவர்தம்பெரிய மாயைபோலிருண்மாய மந்துபி ன்வைவாபாற-போதமாகிவந்துறசுடா விளக்கமபோலவேயினம்புணர் பிறசேரன்ற-வேதநாதர்தமிருபத மிறைஞசுமெய்ம்மையாளரைவேறு கொணடிருததன-கோதுமாகமத்திறிவருமபொருளை யுரைககவேதிகை நதாரமுரைததார

இ-ள திருவாதவூரிலேதஙகிய தலைவரான மாணிககவாசகருடைய பெரிதாகிய அஞஞானநீஙகினதுபோல இருளநீஙகியபினபு அவரிட ததிலே விளஙகிய சிவஞானமெனனுந தீபமபோல சூரியனகடலிலே உதயமாக அபபோதுதமது இரணடுபாதஙகளையும வணஙகிய திரு வாதவூரரை வேறேஅழைததுககொணடுபோயிருநது அஙகேசிவாகம ததிற சொலலப்பட்ட அறிதறகரியபொருளைசசொலல நினைநதனா வேதகாயகராகியும முன்னாலே ஜனகாமுதலிய நாலவருககுங கல்லா லின்கீழிருநது தருமமுரைததவராகியும விளஙகியபரமாசாரியரொன் றவாறு சுங

களிமபுதோயநதசெம் பெனவுனைமருவுங கருமைகூர்மலஙகண டதுகலககும-பளிஙகுபோனறதுன்றனமையமமலத்தின் பறறினாலுட ல்பலவெடுததுழனருய-வளஙகுலாமபுவனநதொறுஞசெயமுன வல வினைபபயனவருமுறைநெறியே-யளநதுநாநதாநுகாநதுமேமறுகாயமா கவியேதிரிநதனைமனவழுககால

இ-ள இருளவடிவாகிய மலமானது களிமபுதோயநத செமபைப் போல அனுதியே உனனைபபொருநதியிருககுமஉன்னுடையதன்மை யானது எதிரிட்ட வனனஙகளைபபற்றுகினற பளிஙகுபோலாம அநத மலததினது சமபந்தத்தால அநேகதேகஙகளைஎடுதது உழன்றுயவள மபொருநதிய புவனஙகள்தோறுஞசெயயுமஉன்னுடைய வல்யவினை பபயன்கள வருகிறகிரமததினவழியே அளவைசெயது நாம நியதிசெ யயநீ அதனைப்புசிதது அப்படிபுசிககுமிடதது ஆகாயமியவினையையும விளைததுககொண்டுதிரிநதாய் அஞஞானததினால்-எ-று சுச

செயதுளோாபெறுமவினைப் பயனொருவா சோக்கவேண்டுவதி ல்லெனினிலமே-லெய்துமேவிதுநுகாவதென்றறிவதிலலைநீவினையெ னிறசடமறியா-வுயதலாகியவன்னெறியுணாா வுனையுமுன் வினைப்பய னையுமுணாநது -மைதவாமலமொழித்தருள புரியாவாழ்வுநல்குவம யாமெனமதிப்பாய்

இ-ள வினைகளைசசெய்த ஆக்மாக்களுக்குவினைப்பயனை ஒருவர் இடை நின்றுசேர்க்க வேண்டுவதில்லை யெனின் சிற்றறிவுடையவனுனபடி

யால் மேல்வருவதின்னதென்றும் புசிப்பதின்னதென்றும் அறிந்து சேமமாட்டாய் வினைதானறிந்து சேருமோவென்றால் சடமாதலின் அறியாது பிழைகளாகிய வல்வழியையறியாத உன்னையும் உன்வினைப்பயனையும் அறிந்து இருளவடிவாகிய மலமொழித்துத் திருவைச்சேர்க்காதேமாக்கூத்தைத்தருவோம் யாமென்று மதியாயாகவென்று அநுக்கிரகஞ்செய்தார் பரமாசாரியரென்றவாறு, ௯௫

எவர்க்கும்பிம்பமுஞ்சேரவிக்கொழியா திருப்பதென்னெனின்
னல்கொளபிறவிக், கலக்கெனுந்தமதிந வினைப்பயனுந்தலைப்புகும
பொருளெனவிறைகொத்தா, லவர்கடுநம்பதந் கொடுத்திடரொழிய
போ,மதுவிலாதவரான்றியவுளவும பவப்பொருகடல்வீழவர்தா
மபருவம், பாக்குமெம்மையுக்கமைமையும்பாரார,

இ-ள யாவர்க்கும் இந்தமலத்தைச்சேர நீக்காமல் திருப்பதுஎன்னெனில் துன்பத்தைக்கொண்ட பிறவியினுடைய சமுத்திரமாயிருக்கின்ற தங்களுடைய இருவினைகளும ஒருதுலையிலிருக்க அதிலுமிடப்பட்டபொருளைப்போலே ஒத்தகாலமாகுந்தகுமாத்திரம நம்முடைய பதத்தைக்கொடுத்து அப்பிறவித்துன்பத்தை நீக்குவோம அப்படியிருவினையொப்புவாராதவர்கள வருத்தப்பட்டு அவ்வளவுகாறும் பெரியபிறவிக்கடலில் விழ்ந்தலைவார்கள தங்களபக்குவத்தைப்பார்க்கின்ற பதிபாகியகமமையும பசுவாகிய தம்மையும விசாரியாரகளென்றவா

என்றுகூடியபருவமென்றியம்பியாமிருந்துந் திடமொடாறு
மிறைஞ்சி-னெறிசேர்சிவபுண்ணியமபுரியு-ங்கமைமயானாதுணுக்குமெ
னறறி கீ-மனறிலாமனவெமமியல புனக்குரைகக்ன்-ம லொருவுருஞன்
றவறறருவ-மொன்றுபேரொளியொன்றருவுருவ-மொவ்றுகாணருஞ
ருவமென்றுணராவாய

இ-ள, என்றைக்கிக்கூடும இக்கப்பருவமென்று சொல்லுமிடத்தில யாமிருக்கின்ற ஸ்தலங்களைச்சேர்ந்துபோய எம்மைத்தொழுது சிவஸ்தலத்தில் வசித்தல்முதலிய சிவபுண்ணியம பண்ணியுஞ்செய்யும நல்மனத்தில அவ்விருவினையொப்புவருமென்று நீபறிவாயாக கனகசபையிலே விளங்கிய எம்முடைய இயல்பு உனக்குச்சொல்லுமிடத்தில் குறறமில்லாதஎமது சொருபமொன்று அவற்றில அருவமொன்று அருவுருவாகிய அருவுருவமொன்றுமொன்று அருளையுடைய உருவமொன்றுஎன்றறிவாய க வென்றருளினர் பரமாசாரியரென்றவாறு

இக்கூறொன்றினிலுருவுணக்கிய-மிசைக்கபேரருளியம்புமிவ்வுரு
வும-வந்தியாவரும்பணிவதறவெளிதாய்- வரமெலாந்தாவருமருவுருவ
ம்-பந்தமாகியமலவிருளகற்றும் பசுபதியுளபலவுயிர்க்குமிரா- யாத
மைந்தினனமயமதுமொளியா-மமலமாகுமலவனகூறுமாகவம்.

இ-ள் இக்கூறின்றுபேதத்திலே உருவமாவது உனக்குஅறியும்படியாக உபதேசித்தருளிய இந்தகுருவடிவமாம் அருவுருவமாவது எல்லாரும்வந்து வணங்குதற்கு எளிதாயிருந்து வரங்களெல்லாங்கொடுக்கும் இலிங்கவடிவாம் அருவமாவது பாசமாகிய மலவிருளை நீக்குகின்ற கோடிசூரியப்பிரகாசமாய எல்லாவுயிருக்குமிராய முடிவுமுதலுமின்றி அளத்தற்கரிய ஒளியாய நின்மலமாயிருப்பது மென்றவாறு

ஆலவாலெமக்காமலாமரங்க- ளாக்கலம்மலர்பறித்தமைமலர்த்
தொடையலாவகைத்தாரபலசமைத்த- றணபயிலெம்புகழ்ச்சாற்றலன்புடனு-
மேவுமாலயமலகிடன்மெழுகல-விளக்கலவிளக்கிடுதலெம்மடியார்க-
கேவலானவைசெய்யுமிச்சரிதை-யியற்றவல்லவர்க்கெமதுலகளிப்பேர்

இ-ள் ஆசையினாலே நமக்காகிய புட்பமரங்களை வைத்தலும் அந்தப்புட்பமரங்களைக்கொய்தலும் அம்மலர்களினாலே தொடுத்தியல்லாமல் அனேகமாலைகள் செய்தலும் நீங்குதலில்லாத நம்முடைய கீர்த்தியைச்சொல்லுதலும் நாமிருக்கின்ற கோயிலுக்குத்திருவலகிடுதலும் திருமெழுகிடுதலும் பிரகாசிக்கும்படித்திருவிளக்கிடுதலும் எம்முடைய அடியார்களுடைய ஏவற்பணிகள் செய்தலுமாகிய இந்தச்சரிதைத்தொழிலைச்செய்ய வல்லவர்களுக்கு எமது சிவலோகத்தில்வாழ்கலாகிய சாலோகபதவியைத் தருவேமென்றவாறு ௬௩

கந்தவர்க்கமுதலிளாமணப்புகையும் கவின்கொடீபமும்புனிதமஞ்சனமுத-கொர்கனிமுந்தன்மலருமற்றுள்வும கொண்டுமாயையின்குணத்திலொன்றிலா-யைநாதுசுகத்தசெய தகம்புறமிறைஞ்சியங்கியின்க-ண்கழித்தருளவழிதின்-றிந்தநற்பெருங்கிரியையன்புடனேயியற்றவல்லவரெமதருகிருப்பார்,

இ-ள் வாசனைத்திரவியங்களும் வாசனையுள்ள தூபவர்க்கங்களும் அழகினையுடையதீபங்களும் பரிசுத்தமாகியதிருமஞ்சனமும்கொத்துவிரிந்த நல்லமலர்களும் மற்றைய பஞ்சகவ்வியம்பஞ்சாமிர்தமுதலியபூஜாதிரவியங்களுங்கொண்டுமாயாகுணங்களொன்றுமில்லாதவராயப் பூதசுத்தி திரவியசுத்தி மந்திரசுத்தி ஆத்துமசுத்தி இலிங்கசுத்தியென்கின்ற ஐந்துசுத்தியுஞ்செய்து உள்ளிலும்புறத்திலும் எம்மைப்பூசைசெய்து அக்கினிகாரியமும் செய்துமுடித்துச்சிவாகமப்பிரகாரநன்மைபொருந்திய பெரியதிக்கிரியைத்தொழிலை அன்பினுடனேசெய்யவல்லவர்கள் எம்முடைய பக்கத்திலிருத்தலாகியசாமீபியபதவியைப் பெறுவார்களென்றவாறு ௬௪

முக்குணம்புலனோந்துடனடக்கி மூலவாயுவை யெழுப்பிருவழியைச் சிகெனும்படியடைத்தொருவழியைத்திறந்துதாண்டவச்சிலம்பொலியுடன்போய்த் தசகவனுசெலுத்தோரொழுக்கநலாக்கன்மைகண்டருந்-ரும்பெ[illegible]வார் ..பு
வியில்வேட்[illegible]புரு

இ-ள், சத்துவம் ராஜசம் தாமசம் என்கின்ற மூன்று குணங்களையும் பஞ்சேந்திரியங்களையும் அடக்கிப் பிராணவாயுவை யெழுப்புகின்ற இரண்டு வழியாகிய இடைபிங்கலை நாடிகளை நன்றாக அடைத்துச் சுழுமுனைவழியைத் திறந்து உடனே சிலம்போசையுடனே சென்று தகுதியையுடைய ஞானத்தெழுத்தாம் ஓரெழுத்தாகிய தன்மைகண்டு அருளைத் தருகின்ற பரவெளியிலே புகுந்து அழுந்தினவர்கள் எம்முடைய உருவத்தைப் பெறுதலாகிய சாரூபியத்தையடைவார்கள் பூமியிலே குளிர்ந்தின்னுருவாக்கிய மெல்லிய பழம்போலென்றவாறு ௭௧

பரந்தவானகலை முழுதுமாகமநூற் பகுதியும் பலசமயசாத்திர முந் தெரிந்து தேர்ந்ததிலவாய்ந்த முப்பொருளின் செய்தியே பொருளெனமனந்தெளிந்து, புரிந்து போந்துள சிற்றறிவினைத் தவம் யோகமியவ்வழியெனச் சிவயோகம், விரிந்து தோன்று நெஞ்சுடைய வித்தகரே மெய்மையான நம்மெய்ப்பதம் பெறுவார்

இ-ள், விரிவுபெற்ற மேலாகிய கலைஞானமுழுவதும் ஆகமநூல்களுடைய பாகுபாடுகளையும் பலசமயசாஸ்திரங்களும் தெரிந்து ஆராய்ந்து அவ்வாராய்ச்சியிலே முப்பொருளாகிய பதி பசு பாசத்தினுடைய செய்திகளை உண்மைப்பொருளென்று மனந்தெளிந்து முன்செய்த கன்மத்துக்கீடாகவந்த சிற்றறிவினைத் துறந்து கெட்டதுப பேரறிவென்னப்பட்ட சிவஞானம் விரிந்து தோன்றுகின்ற மனத்தையுடைய சதுரப்பாட்டினரே உயர்வாகிய நம்முடைய சாயுச்சியபதத்தைப் பெறுவார்களென்றவாறு ௭௨

உருப்பொலாதவரிழிகுலத்தவர் நல்லொழுக்கமில்லவரொன்று நம்மளவில் விருப்பிலாதவரெனினு மெய்ந்நீறு மிக்கசாதனவேடமுங் கண்டார-மரிப்பிலர்த்துச் செம்மைதிருநலணங்கித் தக்கபோனகமளிந்தவரக்கெளிதா விருப்பாதரவரடியவர்க்கடியரென்பாயாரெனைத்தெனுஞ்செருக்கறுப்பார்

இ-ள், பொல்லாதவுருவுடையவராயினும் இழிந்த குலமுடையவராயினும் நல்லொழுக்கமில்லாதவராயினும் என்னைக்கூடம் நம்மிடத்திலே அன்பில்லாதவராயினும் அவர்களுடைய மெய்யினிலே விபூதியும் உயர்ந்த உருத்திராக்ஷமுடைய கண்டவளவிலே அரியாமலே நேரே சென்று வணங்கித் திருந்த அறுசுவையுடைய ஆகாரத்தங்களுடனே அவர்களுக்குத் திருவமுது செய்வித்து அவர்களுக்கு எளியராயிருந்து அவரடியார்க்கடியராயிருப்பவர்கள் யானென்னென்கின்ற செருக்கையறுப்பார்களென்றவாறு ௭௩

விரிந்தசந்திர[illegible]களன்புடனும் விழிக்கவெண்ணத் திரும்புமிப் பிறப்பிற், பெரு[illegible]யுடனுடைகளும் புந்திசேர்குளவரு [illegible]போக்க[illegible]நையிருட்டிம்புதையே யல்ல நம்முடைவா

குயிலகுணப்போ லிருந்தமபெருவடிவை யின்கருத்தி லிருத்துவாய்
பொருளிதுவெனவுரைத்தார

இ-ள்' ஸ்ரீநிருக்கின்ற சஞ்சிதவினைகளை அன்புடனே சட்சுதீக்ஷை யெனகிற நாமவிழித்துப்பார்க்கும் பார்வையினாலே வெந்துபோயிற் றுவிரும்பப்பட்ட இச்சென்மத்தில அநுபவிக்கும்படி பெடுத்துக்கட்ட ப்பட்டபிராரத்துவம இந்தத்தேகத்துடனேபோய நமமுடைய புத்தியி லதங்கியதிருவருள் வாது இனிமேற்றொட்டாமல ஆகாமியவினைகளை யொழிக்கும அரியஞானத்தருகின்ற உன்னுடையபொருளும உயி ருமஉடம்பும உன்னுடையதலல நமமுடையதாகும இங்கேஉன்னை பமே ாலேமாணிடவடிவங்கொண்டெழுந்த ந்ததுவடிவை உனமனத்தி லிருத்திவைப்பாய இது வபொருளென்று அருளிசசெய்தா ரென்ற

அக்கணந்திருவாய்மலாநதருளுமமலவாசகங்கேட்டகமகிழ்ந்து பக்கணுநமக்கெழுபிறப்பறுக்கும பாதமீதுறப்பணிந்தெதிரெழுந்து பித்தனெனவெம்பிழைதனைப்பொறுத்தருள் பிறருங்காமிகப் பேதைமையுடை யேனை, முத்தனாமெய்காட்டினையெனவே மொழிந்துநிந்துகைமுடி மி சைக்குவித்தார.

இ-ள், அக்கணத்திலேயக்கடவுள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய வாக்கமாற உபதேசமொழிகளைக்கேட்டு மனமகிழ்ந்து திருவாதவூரர் தமமுடை யஎழுபிறப்பையும நீக்குகின்ற குருவினதுபாத மலரின்மேற்பணிந் தெழுந்து பித்தனாகிய என்னுடைய குற்றத்துக்குஇரங்கிய ருளியபரமசிவனே மிகவும அறியாமையுடைய அடியேனை முத் தனாக உண்மைகாட்டினாயென்று சொல்லிமனமகிழ்ந்துகைகளைச சி ரசின்மேற்குவித்து வணங்கினாரென்றவாறு, ௭௫

என்னதாச முன்னினைந்துளபொருளு மிலலதாகியவுடலமுமயா னும், இன்னனாகநின்னருள்கொடுநினைந் தேனிமலனென நின்றுநின் றுருக, மன்னுதானைதன் மேலணிகலன்களை மதுரைமீனவன்வான் பொருளிறையோன், முன்னதாகவைத்திறைஞ்சினாறடுசேர முதல வனாமுகமலர்வுகொண் டிருந்தார,

இ-ள், என்னதென்று நான்முன்னே நினைத்திருந்த பொருளும்என க்கிடமாகிய தேகமும்யானும உமது அருளைக்கொண்டு உமமுடை யவைகளாகவே நினைந்தேனிமலனேயென்று நின்று நின்றுருகித்த மமுடையவட்டுவஸ்திரங்களும மேலே அணிந்திருந்த ஆபரணங்க ளும மதுரையிலிருக்கின்ற பாண்டியன் குதிரைகொள்ளக்கொடுத்த பொருள்களும் தமது குருவினதுதிருவடிக்கு நமஸ்கரித்தார் தரும ஸொரூபராகிய பரமசிவனும் முகமலர்ச்சிகொண்டிருந்தார்-எ-று,

திருந்தியபொருளெல்லாந் திருப்பணிக்கேயுமேலா
மருந்தவர்க்கவுமில்லார் தமக்கருளுமென்றார்

இ-ள். திருப்பெருந்துறையிலே எழுந்தருளியிருக்கின்ற பரமாசாரியனவர் தம்மிடத்தில் அன்புடைய பராயத்துக்க அடியார்களில் சிறந்தவராமவரைப் பார்த்து நீ கொண்டுவந்தபொருளையெல்லாஞ் சிவாலயப்பணிக்குங்கொடும் அரியதவத்தையுடையவர்களுக்குங் கொடும் வறியவர்களுக்குங் கொடுமென்று அருளிச்செய்தாரென்றவாறு.

தம்பெருமுதல்வர்சொல்லுந் தனிமொழிப்படியேயுள்ள
செம்பொருளியாவுமன்பின் றிறத்துளார்தொலைத்தபின்னை
நம்பரனளித்தஞானமருந்தினையருந்திப்பாச
வெம்பிணியகற்றிமிக்க விக்கதர் முத்தரானார்

இ-ள். தம்முடைய முதல்வராகிய பரமாசாரியர்சொல்லியதற்குத் தகுந்தபடியே தம்மிடத்துள்ள திரவியங்களையெல்லாம் கொடுத்துவிட்டு அழகிய கடவுள் அருளிச்செய்த ஞானமிருதத்தைப் புசித்துப் பாசமென்னும் வெய்யபிணியை நீக்கப்பெற்ற அன்பராகிய திருவாதவூரர் சீவன்முத்தரானாரென்றவாறு. ௭௮

திருமிகழ்க்கவிகைச்சிழு[illegible] சிவிகைமேலும்
வாதகிருமேவுதானைமன்னன்[illegible]
குருக்களரிபாகநீழ்முயங்கோவணவுடை[illegible]
விரிதளசிரமுகக்கண்ணியியம்பொழிவிழுயுமானார்

DR. U.V.S. [illegible] BESANT NAGAR

இ-ள். நிறைந்தமாகிய குடைநிழலிலே சிவிகையேறப்பெற்ற பொற்சிவிகையின்மேலும் அழகுபொருந்திய சேனைகள் சூழ்ந்துவர ஒருஅரசனைப்போல வந்த திருவாதவூரர் உருத்திராக்கமாலையும் பூசப்பட்ட நீற்றையும் கோவணத்தையும் [illegible]டையும் பூண்டிருக்கின்ற சிரசையும் ஆனந்தபாஷ்ப[illegible]யு முடையவராயினாரென்றவாறு. ௭௯

அன்புடனெனக்கிரங்குபரமுழுவான்[illegible]
ரின்புறவெழுவாயின்பாலகுவிரசங்[illegible]
நன்பகற்கணுபகாரஞானநலமறிவேகொண்[illegible]
தென்புனைபித்தர்பாலர் பிசாசர்தங்கொள்கையானார்

இ-ள். தமக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்த பரமாசாரியரை அன்புடனே பூசித்துப்பார் ஆனந்தபுஷ்பம்பொழிய அழுவார் கைகூப்பித்தொழுவார் கீழேவிழுந்து நமஸ்கரிப்பார் ஆசைபொருந்த வெழுந்திருப்பார் புறங்காட்டாமல் முன்பாகநடந்துசெல்வார் இரக்கங்கொண்டிருப்பவர் பகலுமிரவும் அறியமாட்டார் சிவஞானத்தையே பொருளாகக்கொண்டு கண்டோர்கள் அச்சஞ்செய்கின்ற பித்தர்பாலர்பிசாசர்களுடைய கோட்பாட்டையுடையவரானாரென்றவாறு.

மன்னுமிந்நிலைமையுறறூரவன்படைசுறறமாகித
துன்னினரெல்லாமவந்துதோன்றலைத்தொழுதுநின்று
தென்னவன்முனியாவண்ணஞ் செழுமபரித்திரளகொணடேக
வென்னுமதொன்றுநேராதிதுபழுதென்றிரங்கி

இ-ள. நிலைபெற்ற இந்நிலையைப்பொருந்திய திருவாதவூரருடைய வலிமைபொருந்திய படைத்தலைவர்களுமபந்துக்களுமாகியவெல்லாரு மநெருங்கியெதிரேவந்துநின்று அவரைத்தொழுதுவணங்கி அரசனாகியபாண்டியன் கோபியாதபடி செழுமைபொருந்திய குதிரைக்கூட்டங்களைவாங்கிக்கொண்டு போகவேண்டுமென்பதைத் தெரியாதிருக்கிறது பழுதென்றிரங்கியென்றவாறு ௮௧

ஐயநீவருதலவேண்டுமென்றவரழைத்தபோதிற
செய்யநீறணிவாதவூரத்திறலினாதமமைநோக்கி
மையலாமுணர்வின்மிக்கீரியாவாநீர்மாயாபேதப
பொய்யெலாமுரைத்தலவேண்டாமபோமினியகலவென்றா

இ-ள, ஐயரே நீர வரவேண்டுமென்று அவரழைத்த போதிலசெம்மையையுடைய திருவெண்ணீ றணிகின்றதிருவாதவூரா அந்தச்சேனாபதிகளைப்பார்த்து அஞ்ஞானத்திலேமிகுந்தநீங்களயாவா மாயாபேதமாகிய பொய்யுரைகளெல்லாம நம்முடனே சொல்லவேண்டாமதூரப்போயவிடுங்களென்றுசொன்றவாறு. ௮௨

எனவிவாபுகல்வதென்றேயாவருமின்றிரங்கித்
துனனுநற்றூளவீரரதமமுளேதுயரமெய்திப்
பனனுநமமொழியுங்கொளளாரபரிவிலரொன்னுநீங்கித்
தென்னவற்கின்னவாறுசெப்புவோமென்றுசென்றா

இ-ள, இவரிப்படிசொல[illegible]வென்று சேனாபதிகளெல லோரும இரங்கி[illegible]ளே [illegible]ம்பமடைந்துநாமசொல் லுகின்ற செ[illegible]க[illegible]யும நமமே லன்பில்லாதவ ராயுமிருக்கி[illegible]நீங்கிப் பாண்டியராசனுக்கு இதைச்செ[illegible]போனாகளென்றவாறு ௮௩

செ[illegible]யநாடன்றிகழவைமுன்னரெய்தி
வன்றிறன்மன்னபோற்றிமாமதுரேசபோற்றி
யென்றுபின்வாதவூரரெய்தியசெய்தியெல்லா
மொன்றியகவற்சிகூருமுளத்துடனின்றுசொல்வா

இ-ள, அப்படிபோனவர்கள் பாண்டியராசனுடைய சிறப்புப்பொருந்திய சபைக்கெதிரேபோய்நின்று பராக்கிரமத்தையுடைய அரசனேசரணமபெரியமதுரைக்கு நாயகனேசரணமென்று வணங்கினபின்புதிருவாதவூரர் நடந்தசெய்கைகளையெல்லாம் மிகுந்தகவலைபொருந்தியமனத்துடனேநின்றுசொல்வாரகளென்றவாறு ௮௪

நின்பெயர்புனைந்தோராகி நினைபெருங்கருமஞ்செய்வோ
ரென்பவர்செய்கைதன்னையெங்ஙனமியாங்கள்சொல்வோம்
பொன்பொலிமௌலியோய்நின்புடைவிடைகொண்டுபோந்து
மன்பெருந்துறையாமந்தவளநகர்புகுந்தபின்னர்

இ-ள், தென்னவன் பிரமராயனென்று உன்பெயரைத் தரித்தவராகியும் உனக்குமந்திரித்தொழில்செய்பவராகியும் இருக்கின்ற திருவாதவூரருடையசெய்தியை எப்படியாங்கள் சொல்வோம் பொன்னினாற்செய்யப்பெற்று விளங்கியகிரீடத்தைத்தரித்த அரசனே உன்னிடத்திற்செலவுபெற்றுக்கொண்டுபோய் நிலைபெற்றதிருப் பெருந்துறையெனும்பெயரையுடைய அழகியநகரத்திலேபுகுந்தபின்னென்ற

அந்நகர்மருங்கோர்காவிலணிந்துளகுருந்திலீசன்
தன்னடியார்கள்குந்தாபதர்பலருஞ்சூழ
மன்னியங்கொருவர்மேலாமாதவவேடம்பூண்டு
முன்னுறவிருந்தபலகண்டு முடிவிலாமகிழ்ச்சிகொண்டு

இ-ள், அந்நகரத்துக்குப்பக்கத்தில் ஒருசோலையிலிருக்கின்றகுருந்தவிருக்ஷநிழலின்கண்ணே சிவனடியார்களாகிய தபசிகள் அனேகர் சூழநிலைபெற்று அங்கேயொருவர் மேலாகிய மகிமைபொருந்திய தவவேடம்பூண்டு எழுந்தருளியிருப்பதைக்கண்டு அளவற்றசந்தோஷமுபெற்றென்றவாறு. ௮௬

அங்கவர்தாமுந்தாமுமன்பொடுசிலசொற்கூறிச்
சங்கரசிவனேயோவென்றவர்தாளில்வீழ்ந்து
செங்கரங்குவித்துச்சென்னிசேர்த்துவந்தனைகள்செய்து
பொங்கொளிமணிப்பூணாடை பொருளெலா முவந்தளித்து

இ-ள், அந்தப்பெரியவரும் தாமும் அன்புடனேசிலவார்த்தைகள் பேசிச் சங்கராசிவனேசரணமென்றும் அவருடையபாதங்களிலே நமஸ்கரித்துச் சிவந்த கைகளைக்கூப்பிச் சிரசின்மேலேவைத்துக்கொண்டு பூசித்து மிகுந்தஒளியையுடைய ரத்தினாபரணங்களையும் பட்டுவஸ்திரங்களையும் திரவியங்களையும் சந்தோஷமாக அவருக்கே கொடுத்தென்றவாறு. ௮௭

குறைவிலாவாடைநீத்துக்கோவணமுடுத்துச்சென்னி
நறைமயிர்விரித்துநீற்றைமெய்யெலாநயந்துபூசி
முறைமையன்றிதுதானென்றுமொழிந்தவர்முகமும்பாரார்
நிறைபுரிசித்தகாரூர்நிருபவென்றிறைஞ்சிநின்றார்

இ-ள், குறைவில்லாததமதுடைய வஸ்திரத்தை நீக்கிக் கோவணமாத்திரங்கட்டிக்கொண்டு தலையிலேயுள்ள மயிரைவிரித்துக் கொண்டு தேகமுழுவதும் விபூதியைவிரும்பித்தடனேயணிந்து இப்படிச்செய்ய

இறந்து இசைமல்லவென்று சொன்ன எதங்களுங்கதையும்பாராக்வரா யகஙிசமகங்கப் பெ பித்தனைப்போல ஞர் பாண்டியனேயென்றுவணவ ஙிநிஎருபாகவௗோறவாறு, அஅ

கேட்டலுமதனைமாறன்கிளர்ந்தமெய்ம்முழுதும்வேர்வு
காட்டிடவெகுளிபொங்கிக்கண்கனல்வடிவமாகி
வாட்டிறன்மன்னனாக்கின்வணமைபருளரேலவைய
மீட்டுவசவாநானேபன்வைபிலவெனறுக்கான்

இ-ள், அவர்களெசான்னவார்த்தையைமதுராபுரிபாசனுகியபாண்டியன்கேட்டு மெய்முழுவதும் வேர்வையுண்டாகக் கோபித்துக் கண்களுங்கனல்வடிவாகச்சிவந்து வாளுகத்திலே இறங்கைபுடை யஅரசர்களுக்கு இப்படிப்பட்டவளத்தைச்செய்கிற மந்திரியானவ டானுல சமர்ப்பிக்கப்பட்டதாகுசெய்யும சேனைமுதலியவைகள்ல் கு றைவுண்ணென்று சிரித்தானென்றவாறு, அகூ

அடுப்பரிகொள்வான்சென்றவருமபொருள்கவர்வதாகக்
கெடுமதியுடையபாதகனசொற்கேட்டுமாலையதிஞனைக்
கொடுமைகொள்ளுகவேலைசெரிந்தொருகிளைத்துணைபாற
கடுங்கைகதூதரோடிகளைக்கொண்டுவம்மினென்றான்

இ-ள், யுத்தத்திலே பகைவரைக்கொல்லத்தக்க குதிரைகளைக்கொ ளளுமபொருட்டுக்காகக்கொடுத்த அரியதிரவியங்களைக்கொள்ளையிடுவ தற்காகக்கெடுமதிசொல்லுவாரா சொல்லைக்கேட்டு மயங்கிய திருவாத வூரனைப்பேசமாகிய நடையையுடைய தூதர்கள்போய்க்கொடுமையாக வெழுகிய இந்தவேலையைக்கொடுத்துழைக்கிறதிலே நம்பீடத்திற குக்கைப்பிடியாகக்கொண்டுவாருங்களென்றான் பாண்டியராசனென்ற

ஏவலிற்சென்றதூதரெழிற்பெருந்துறையிலெய்தி
யாவலிறசிவன்றுமோதருமணணலைக்கண்டிறைஞ்சி
மேவலாக்குருமேறென்னவெண்தொழில்வேந்தனையாய்ந்த
காவலாரக்கதிபன்மாறன்றிருமுகங்காண்கவென்றார்

இ-ள், அந்தப்பாண்டியராசனேவலினலேபோன தூதர்கள் அழகி யதிருப்பெருந்துறைக்குப்போய் அனபினலேசிவனுடைய திருவடிக ளை வணங்கியிருக்கின்ற திருவாதவூரரைக்கண்டுவணங்கிச் சத்துருக்க ளுக்குக்கொடியதண்டத்தைச்செய்கின்ற இடியேறுத்த வேந்தனுகி யும்மேன்மைபொருந்திய அரசர்க்கரசனுகியும் இருக்கின்றபாண்டிய னுடைய திருமுகமிதுகாண்பீராகவென்று சொன்னரென்றவா

அறமயில்கொள்கையிக்காசான்றிருமுகமதன்றி
மறமெருஞ்சுமுக்குறிங்கானின்மனவிலசிதன்மேற்பன்பு
பாறிலரிதிருமேரீசிரேப்படியிருக்கத்துணைதிலென்ன
வறநகஙியப்புலவலனெழுதிப்துவகத்திசைக்கிசவாள்

இ-ள், சேர்வில்லாத கோட்பாட்டின் மிகுந்த திருவாதவூரர்பரமசிவன் திருமுகமல்லாமல் வேறொருமுகத்தையும் பார்ப்பதற்கு மனமில்லாதவராய் இந்தத்தூதர் கொண்டுவந்த திருமுகத்திலும் பற்றிலாதவராய் வேறொருவோலைப்படியே பிறகினையும் எழுத்துச் சொல்லுங்களென்று சொல்ல அவர்சொற்படி நல்லதென்று அதுதெரிந்தவொருவன் அதிலெழுதியிருப்பதை மகிழ்ந்து சொல்லுவானே-எ-று, கஉ

தென்னவனரசனோலை தெவ்வவன்பிரமராய
னென்னுநல்லமைச்சர்காணகவெவ்வோலையிறையைக்கொண்டேகிக்
கொன்னுறுபரிகொள்ளாமறவோர்வண்ணங்கொண்டீரீது
மன்னர்தங்கருமஞ்செய்பவர்வண்ணமையென்றுவகையுற்றேம்

இ-ள், பாண்டியராசனெழுதப்பட்ட ஓலை தென்னவன் பிரமராயனென்று சொல்லும் நல்லமந்திரிகாணக அளவற்ற திரவியங்கொண்டுசென்று பெருமைபொருந்திய குதிரையைக்கொள்ளாமல் கோவணங்கொண்டீர் அரசர்து காரியஞ்செய்பவர்களுடைய வண்மையிப்படிபட்டதென்று மகிழ்ச்சியடைந்தோமென்பவாறு, கங

வையகமன்னராகிவாழ்வதின் மனைகடோறு
மெய்தியவுதரத்தீயாலிரப்பது பெருமையென்று
மெய்த்தகத்தமைமையாண்டவேந்தனைப்பிழைத்துவேறு
செய்வதுபலிக்குமென்றுதேர்ந்தனமறிவுகண்டோம்

இ-ள், பூலோகத்து அரசராகிச் சம்பத்துடனே வாழ்வதைக் காட்டிலும் வீடுகடோறும் தன்னையடைந்த உதராக்கினியினாலே இரப்பது பெருமையாகுமென்று உண்மையாகத் தம்மைச்சேவகஞ்செய்த அரசருக்குப்பிழைசெய்து வேறொருகருமஞ்செய்வது பயன்படுமென்று நீர் நூலிலே ஆராய்ந்து தேர்ந்த துணிவையுங்கண்டோமென்றவா

மன்னனையடைந்துவாழ்தல் வஞ்சகஞ்சுமிழ்நாகத்
தன்னுடன்மருவிவாழுந்தன்மையென்றுணர்வீராயிற்
றுன்னும்இவ்வோலைகாணும்பொழுதுநந்தூதர்தம்மோ
டிங்ககாவருகமாறனெழுதவெல்வுரைத்ததின்றுனே

இ-ள், அரசனைச்சேர்ந்துவாழ்வது வஞ்சகத்தைச்செய்யும் விஷத்தையுமிழ்கின்ற சர்ப்பத்துடனே கூடிவாழ்கின்ற தன்மையைப்போலாமென்றறிவீராகில் இந்தவோலையைக் கண்டமாத்திரத்திலே நம்முடையதூதர்களுடனே இந்தமதுரைமாநகரத்துக்கு வரக்கடவீராக இது பாண்டியன் கையெழுத்தென்றுபடித்து நின்றானென்றவாறு, கரு

மீனவனெழுதுமோலைகேட்டபின்மின்பாலன்ப
ராணவரடியாரெம்மையடிமையாவுடையரல்லாற

றுனெனக்கண்ணலென்றுதன்னையான்பிழைத்தேனென்று
மாநிலமன்னன்சொன்னதென்னெனமனத்திலெண்ணி

இ-ள், பாண்டியன் எழுதிவிட்டவோலையைக்கேட்ட மாணிக்கவாசகர் உமாதேவிபாகராகிய பரமசிவனுடைய அடியார்களே யெம்மை அடிமையாக வுடையரேயல்லாமல் தானெனக்குத் தலைவனென்றும் தனக்குநான்பிழைசெய்தேனென்றும் பெரியவுலகத்தை யாளுகின்ற அரசன்சொன்னது என்னவென்று மனத்திலேநினைத் தென்றவாறு

அந்தகனெழுதுமோலை கொண்டவன்றூதர்தாமும்
வந்தெமையணுகமாட்டாருடையவாமதனையாலே
வெந்தொருகணத்தில்வீழமேவலார்புரங்கள்செற்றோ
னந்தமரொருவர்க்கஞ்சத்தக்கவரோவென்றுசாற்றி

இ-ள், எம்மை யடிமையாகவுடைய பரமசிவனுடையவலிமையினாலே யமனெழுதுகின்ற வோலையைக்கொண்டு அவனால்விடப்பட்ட தூதரும் எம்மிடத்திலவந்து அணுகமாட்டார்கள் ஒரு க்ஷணமபொழுதிலேவெந்துவிழும்படித் திரிபுரங்களையழித்த அக்கடவுளுடைய அடியார்கள் ஒருவருக்கு அஞ்சவார்களோவென்றுசொல்லியென்றவாறு

போயரனிருத்தாளேத்திப்புண்ணியவடிவேபோற்றி
யாயிரஞ்சுடிகைப்பாம்பையலனெமுடித்தாய்போற்றி
மாயிருஞாலங்காக்குமன்னவனெழுதுமோலைப
பாயிரங்கேளென்றுமொழிந்தனர்பழுதிலாதார்

இ-ள், இப்படிநினைத்துப்போய்ப் பரமசிவனுடைய திருவடியைத் துதித்துப் புண்ணியவடிவமுடையவனே சரணம் ஆயிரமடமுடியையுடைய பாம்பைமலாமாலையாகத் தரித்தவனேசரணம்மகத்தாகியபெரியபூமியை யரக்ஷணைசெய்கின்ற அரசனெழுதிவிட்ட வோலையின்முகவுரையைக்கேட்டருளுமென்றுபணிந்து எதிரேநின்று சொன்னார் பழுதிலலாதமாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௯௮

கேடிலாவியல்பினானுங்கேட்டிளமுறுவல்பூத்துப்
பாடலாலேத்துந்தெய்வப்பான்மைபாகக்குவந்துசொல்வார்
பீடிலாதவர்போலுள்ளம்போதறவொழிவாயிந்த
நாடெலாமதிக்கநாமேநற்பரித்திரள்கொண்டேகி

இ-ள், கெடுதலில்லாத வியல்பினையுடையபரமசிவன் அதனைக்கேட்டுப்புன்சிரிப்புக்கொண்டு தமிழ்ப்பாடலால தம்மைத் துதிக்குந்தன்மையையுடைய திருவாதவூராருக்குச்சந்தோஷத்துடனேசொல்வார் அறிவில்லாதவர்களைப்போலக் கருத்திலேகொண்ட பேதைமையை நீக்குவாயாக இந்தநாடெல்லாம் மதிக்கும்படியாய்நாமே குதிரைகொண்டு சென்றென்றவாறு, ௯௯

தென்னவற்களித்துமீள்வோஞ்செழுந்திறற்றூதரோடு
மன்னனைக்குறுகியெம்பால்வரவிடுமோலைதன்னுள்

முன்னுறக்கடிது வந்தே னாவணித்திங்கண் மூல
மென்னுமத்தினத்தில் வையை யெய்துநற்பரிக ளென்பாய

இ-ள. பாண்டியனுக்குக் கொடுத்துத் திரும்புவோமென்றிருந்த சௌரியத்தையுடைய தூதர்களுடனே அவ்வரசனிடத்திற்குப்போய நீ லவிட்ட ஓலையினாலே முன்னதாகச் சீக்கிரத்தில் வந்துவிட்டேன ஆவணிமாத மூலநாளில் இங்கேநல்லகுதிரைகள் வருமென்று சொல்லுவாயாகவென்றவாறு. ௱

தொன்மதிக்குலத்து மன்னன் றூயசெயமென்றேசற்று
நிலமனக்கவற்சிகொள்ளாதொழிகென நீற்றுச்சாத்திப்
பொன்மணிக்கலன்களல்கிப் பூந்துகில்பிறவுந்தந்து
மன்னனைத்துவலைக்கூர மந்திரியாண்மைசெய்து

இ-ள, பழமையாயவருகின்ற சந்திரகுலத்து அரசனாகியபாண்டியன் துன்பப்படுத்துவாரென்று சற்றும்மனதிலே கவலைகொள்ளாதேயென்று விபூதிதரித்துப் பொன்னும் இரத்தினங்களாலுஞ்செய்த ஆபரணங்களும் அழகியவஸ்திரமும் மற்றுமுதலியவைகளுங்கொடுத்து அவ்வரசனைமனதில்மகிழ்ச்சியடையும்படி மந்திரிக்கேற்றகோலஞ் செய்தென்றவாறு ௱௧

தென்றிசைக்கிறைவனாற் சென்றுநீகொடுத்துச்சாண்டி
யென்றுநன்மணியுநல்கி யேகெனவிடுக்கப்பின்னர்
கன்றுநல்புனிற்றாவென்னக் கசிந்துருக்கண்ணீர்வார
நின்றுநின்றிறைஞ்சியப்பா னீக்கியோவென்றுநொந்து

இ-ள, தென்னாட்டிற்கு அதிபனாகிய பாண்டியனிடத்திலேபோய் இதைக்கொடுத்து நீ காண்பாயாகவென்று நல்லமாணிக்கமொன்று கொடுத்துப்போவென்று அனுப்ப அக்காலத்திலே புகலுறை நீங்கிப்போகுங் கன்றையிழந்த பசுப்போலக் கண்ணீர் நெகிழ்ந்து நீரொழுக நின்றுநின்று வணங்கிஐய வென்னை நீக்கினையோவென்று மனநொந்தென்றவாறு ௱௨

விழிப்புனல்சிந்தச்சிந்த விண்ணவன்விடைபெற்றேகிச்
சுழிப்புனல்வாவிசோலைசூழ்பெருந்துறைநீங்கி
வழிக்குறுதுணையாயுள்ள வள்ளலைநெஞ்சத்தோதிப்
பழிச்சுறுதூதரோடு மதுரையம்பதியிற்சென்றார்

இ-ள, கண்களிலேயிருந்து நீர்தாரை தாரையாயொழுக ஆராமையுடனே பரமசிவனிடத்திலே செலவுபெற்றுக்கொண்டுபோய்ச் சுழியையுடைய நீர் மிகுந்ததடாகமுஞ்சோலையுஞ் சூழ்ந்ததிருப்பெருந்துறையைநீங்கி வழிக்குத்துணையாயிருக்கின்றகடவுளுடைய பஞ்சாக்ஷரமும் உச்சரித்துக்கொண்டு தம்மைவணங்குகின்ற தூதர்களுடனே மதுராபுரியிற்சேர்ந்தார் திருவாதவூரரென்றவாறு, ௱௩

மதுரைமன்னவன்முனேகி மனமிலாவணக்கஞ்செய்து
கதிர்மதிச்சடையோனீந்தகவின்கொண்மாமணிமுனல்கி

யெதிருறநின்றபோதிலின்புறவழுதிநோககி
விதிமுறைமிருமிவென்னவிருநதனாவிரிநதநூலார்

இ-ள், அம்மதுரை அரசனாகிய பாண்டியனிடததிறகுப்போய் மன த்தில விருப்பமிலலாமற புறததில வணககஞ்செயது கிரணநிறைநத சந்திரனை ததரிகக சடையையுடைய பரமசிவன்கொடுத்த அழகுபெ ருந்திய மாணிக்கததைக் கையுறையாகவைதது எதிராகநின்றமாததிர ததில் மனமகிழ்சசியுடனே பாணடியராசனபாாதது முறைமைபபடி இஙகேயிருமென்றுசொலல இருநதாாவிரிநதநூல்ல வலலவராகிய மாணிகக வாசகரென்றவாறு. ௫௪

விலைமதிப்பில்லாவநதமேதகுமணியைப்பலகா
ணிலையுறவியநதுநோககிநெஞ்சினுளுவகையெயதித
தலைவனைசசிநதையுளளேதரிபபவாதமமைநாடிச
சிலைமுககராத்துமன்னன் செயததேதுரைமினென்றான்

இ-ள், ஒருவராலும விலைமதிககககூடாதத அநத மேன்மைபொரு நதிய மாணிககததை வியபபுடனே பலதரம உறறுப்பாாதது மனதி லேசநதோஷபபட்டுப் பரமசிவனைக கருததிலே வைததிருககின்றதி ருவாதவூரனைபபாாதது விலலைககையிலேநதுகின்ற பாண்டியன் நீா செயதகாரியமென்ன சொல்லுமென்று கேட்டானென்றவாறு.

மலககொடுமபகைகையைவெல்வாா மன்னவனமுகததைநோககி
நிலகதொளிாபுகழின்மிக்காாநீதருநிதிகொண்டேகி
யிலககணகுறைபாடின்றியீரிருகதியுமுணடாய
குலப்பரியினஙகள்யாவுமவிலைககுறககொணடமின்னர்

இ-ள, மும்மலஙகளென்னும கொடியபகைகளை வெலலுகின்ற தி ருவாதவூரா பாண்டியன்முகததைபபாாககதுப் பூலோகததிலேவிளங குகின்ற மிகுந்தகீாததியுடைய அரசனே நீகொடுதத திரவியததைக் கொண்டுபோய இலக்கணஙகளொன்றும குறைபாடிலலா மலநான்கு கதிகளுமுடைய நலலசாதியான குதிரைககூட்டஙகளெலலாமவிலை க்குககொண்டமின்யென்றவாறு, ௫௬

அருமபரித்தொகுதியெலலா மணிதிகழ்மதுரைககேகப்
பொருந்தியதினமேதென்னபபூசுராவிதியிறறோநது
திருந்துமாவணியாநதிங்களமூலநாறினமாமெனன
விருந்தனைகனைநாடிப்பெருநதுறைபென்னுமூரில

இ-ள், அருமையான குதிரைக்கூட்டங்களையெல்லாம் அழகுமிகு ந்த மதுரைபபட்டணத்துககுக் கொண்டுபோகப்பொருநதியநன்னாள என்றைக் கென்று கேட்டபோது பிராமணர் விதிப்படிபார்த்தத தி ருத்தமாகிய ஆவணிமாசத்தில மூல நக்ஷத்திரம் நல்லநாளென்று சொல்ல அந்நாளைக்குறித்துக்கொணடு திருப்பெருந்துறை யென்னு மூரிலேயிருந்தேனென்றவாறு, ௫௭

நின்படைச்சுற்றமெல்லாநீடுமிந்நகருக்கெய்து
மன்புடன்கடிதமீண்டாரவர்பெரும்படிறுகூற
மன்பெருமுனிவாலோலைவரைந்ததனையகனல்வந்தேன்
கொன்பரித்திரளகளெய்துவகூறுமநாளிலென்றார்.

இ-ள், உம்முடையசேனைகளும் சுற்றத்தாரும் நீடியஇந்தமதுராபுரிக்குப்போகவேண்டுமெனனும் விருப்பத்துடனே சீக்கிரத்திலே திரும்பிவிட்டார்கள் அவர்களெனமீதுபெரிய அபவாதஞ்சொல்ல அதைக்கேட்டு தீராகோபத்துடனே ஒருவோலையெழுதி அனுப்புவித்தீர் அதனாலேமுன்னதாகவந்தேன் பெருமைபொருந்திய குதிரைக்கூட்டங்களெல்லாம் நானசொல்லிய ஆவணிமூலத்தன்றைக்கு வருமென்றார் திருவாதவூரரென்றவாறு, ௩௫

என்பதுகேட்டுமாறனும்பிழையெமக்குண்டாள
மன்பெருநணபுநீங்கநினைத்துளமனந்தார்சொல்லா
லன்பிலாபோலவோலையெழுதினமதுகொண்டெனனை
துன்புறலொழிவீரொன்றுநன்மையாதகொண்மைகூறி,

இ-ள், இப்படிச்சொல்வதைக்கேட்ட பாண்டியன் உம்முடனேயெமக்குண்டாகிய நிலைபெற்ற சிநேகத்தைநீக்கும்படிக்கு நினைக்கக் கருத்துள்ளவர்களாகிய சிலர்சொல்ல அதனாலே அன்பில்லாதவர்கள்போலவோலையெழுதினம் அதுகொண்டெனனைகாரியம் மனவியாகூலம் ஒழிவீராகவென்று நன்மையாகப் பழையவுரிமையின்படியே பேசி-எ-று

கொன்னெடுங்கோயிலூடுகொடுபுகுந்துரிமைகூர்த்த
தன்னருகிருத்திமேன்மைத்தகைநறுங்கலைகணல்கி
பொன்னணிகலன்களியாவும்புனையுமென்றளித்துமுன்போன்
மன்னுளகருமங்கூறிமனையிடையேகுமென்றான்,

இ-ள், பெருமைபொருந்திய நெடிய அரமனையிடத்தே அழைத்துக்கொண்டுபோய் உரிமையாகத்தன்னுடைய பக்கத்திலிருத்தி உயர்ந்ததகுதியாகிய நல்லவஸ்திரங்கள் கொடுத்துப்பொன்னினாற்செய்த பலபல ஆபரணங்களைத்தரித்துக்கொள்ளுமென்றுகொடுத்துமுன்போலத்தானே இராஜகாரியங்களெல்லாஞ்சொல்லி வீட்டுக்குப்போமென்றுவிடுத்தான் பாண்டியராசனென்றவாறு, ௩௬

தன்பதிமனையிற்சென்றுதாபதாவைநன்னர்
நன்பரிச்சமுகமெய்தாநணிரண்டென்னுமுன்னா
வெம்புடைச்சுற்றநீங்கியிருந்துழிவிரிந்தகேமி
யம்புவிக்கரசன்றன்முனமைச்சரிலொருவன்சென்று,

இ-ள், தன்னுடையபெரிய அரமனைக்குப்போய்த் திருவாதவூரரிருக்கப்பின்புநல்லகுதிரைக்கூட்டங்கள் வரவேண்டியதினைத்துக்குஇரண்

டோனைக்குமுன்னே விரியபெற்ற சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த புவிக்கரசனு
கிய பாண்டியன் வெவ்வியசேனைபதிகள் சுற்றங்கள் யாவரையுநீங்கி
த்தனித்திருக்கும்போது மந்திரிகளிலே ஒருவன்முன்னே போயென்
றவாறு, ௱௰௧

போற்றியெம்பொருநைநாடபோற்றியென் றிறைஞ்சிக்கூறு
மாற்றமுண்டொன்று நின்பேர்புனைந்தனவரிசைபெற்றோர்
சாற்றருந்துரகங்கொள்ளநேரியன்றலத்திற்சார்ந்து
நீற்றணியடியார்கையினின்பொருளையாவுமீந்தார்.

இ-ள். பொருநைநாடனாகிய அரசனே சரணஞ்சரணமென்றுவண
க்கஞ்செய்து யான்சொல்லுகின்ற விண்ணப்பமொன்றுண்டு அதென்
னெனில் தென்னவன்பிரமராயனென்று நின்பெயரைத்தரித்திருக்கின்
றவரிசைபெற்றோராகிய மந்திரியார்சொல்லுதற்கரிய குதிரைகொள்ள
வந்து சோழனுடைய தேசத்துக்குப்போய்த்திருநீறு தரிக்கின்றப
ரமசிவனடியார்கையில் உன்னுடைய திரவியங்களெல்லாங்கொடுத்து
விட்டாரென்றவாறு, ௱௰௨

நின்பெருந்தூதர்போகியெழுதினின்றோலைகாட்டும்
பின்புவந்தனதுசீற்றமொழித்தியாப்பிழைத்தலெண்ணி
யன்புடையவர்போலுன்றனடியிணைகுறுகியின்னா
னன்பரித்திரளிற்கெய்துநானுனக்களிப்பலென்றார்,

இ-ள். பெரிய உம்முடைய தூதர்கள்போய் நீரெழுதியவோலைகா
ட்டியபின்பு அவர்வந்து உமதுகோபத்தைநீக்கித் தப்புப்பிழைப்ப
தற்கு அன்புடையவர்கள்போல உமதுதிருவடியைச்சேர்ந்து ஆவ
ணிமூலத்தில் நல்லகுதிரைக்கூட்டங்களிங்குநானுனக்குத்தருவேனெ
ன்றாரென்றவாறு, ௱௰௩

மற்றவர்மொழிந்தவெல்லாம்பொய்யுரைமன்னவென்னச்
சொற்றமிழவையைநாடன்றூதரைவெருவநோக்கி
யற்றமில்சுருதியெல்லாருட்பெருந்துறையிலெய்தி
யுற்றவெம்பரிகளுண்டேலோலைவந்தீமினென்றான்

இ-ள். அந்தத்திருவாதவூரர்சொன்ன வார்த்தையெல்லாம் பொய்
வார்த்தையாகும் அரசனேயென்று சொல்லப் பாண்டியராசன் உட
னே தூதர்களஞ்சும்படிப்பார்த்துச் சோர்வில்லாதவேதத்தில் வல்ல
பெரியோர்கள் வசிக்கின்ற மகிமைபெற்ற திருப்பெருந்துறைக்குப்
போய் அங்கேகுதிரைகளிருக்கின்றனவாவென்று சீக்கிரத்தில் பார்
த்துவந்துசொல்லுங்களென்றானென்றவாறு ௱௰௪

அருந்திறற்றூதர்போகியத்தினைக்கடிதுமீண்டு
வருந்திமுன்சென்றுமன்னர்மன்னனைவணங்கிநின்று
பெருந்துறையென்னுமூரும்பிறிதளப்பதியுந்தேடிக்
கருந்தடக்களிற்றுவேந்தகண்டிலம்பரியென்றார்

இ-ள் அரியதிறத்தையுடைய தூதர்கள்போய் அன்றைத்தினந்தானே சீக்கிரத்திலே திரும்பி வருத்தத்தோடு மன்னர்மன்னனுகிய பாண்டியன்முன்னேவந்து வணங்கிக் கரியமலைகள்போன்ற யானைகளையுடையவரசனே திருப்பெருந்துறையெனனுமூரிலும் அநேகமற்றவூர்களிலும் தேடிப்பார்த்தோம் குதிரைகளைக் காணகிலோமென்றார்களென்றவாறு, ௱௰௫

பாகருமின்றின்னவாறுபகர்தலும்வெகுட்சியெய்தி
யீகருங்கருமஞ்செய்வனென்றிடாச்செயவான்றன்னைத்
தாகருந்துயராஞ்செய்துகைக்கொண்டதனத்தையெல்லாம்
வாங்குமின்றண்டலாளரென்றிகன்மன்னன்சொன்னான்,

இ-ள் தூதர்களிந்தப்பிரகாரஞ் சொன்னமாத்திரத்திலே கோபமடைந்து இவ்வேகமமுடைய காரியஞ்செய்கிறேனென்றுபோய்ச்சிக்குத்தின்பஞ்செய்தவனைப் பொறுத்தற்கரிய துயரஞ்செய்து மற்றநம்முடைய திரவியங்களையெல்லாம் வாங்குங்கள் தண்டற்காரர்களேயென்று ஆக்கியாபித்தான் வலிமையையுடைய பாண்டியராசன் -எ-று,

மன்பெருந்தண்டலாளர்மறையவர்குலத்துமிக்கார்
முன்புநின்றினையசொல்வார்முனிவுடைமுகத்தராகி
நன்பரித்தொகுதிகொள்ளநயந்துமக்களித்த
தன்பொருளெல்லாம்வாங்கச்சாற்றினன்சிறமமன்னன்

இ-ள் அரசனுடைய பெரியதண்டற்காரர்கள் பிராமணகுல சிரேஷ்டராகிய மிருந்தமாணிக்கவாசகர்முன்னேநின்று இவைகளைச்சொல்வார்கள் கோபத்தையுடைய முகத்தினராகி நல்லகுதிரைகளைக்கொள்ளநயமுடனே உம்முடையகையில அந்தரளிறகொடுத்தகதனனுடையதிரவியமெல்லாம் வாங்கச்சொல்லினன் கோபத்தையுடைய பாண்டியனென்று பின்னுஞ்சொல்வார்களென்றவாறு ௱௰௭

மறிதிகன்பயனியாதென்னின்மன்னவன்விடுப்பவென்றி
யறவன்றூதாவல்லையொண்பெருந்துறையிலெய்திக்
கொற்றவெம்பரிகள்காணார்மீண்டனர்கோவுனீம்பாற்
பற்றியநேசம்விட்டான்பாரினியாளவொட்டான்

இ-ள் இப்போது நாங்கள் பணத்தைக்கேட்பதற்கு நிமித்தமென்னவெனில் அரசனாலேவிடுக்கப்பட்ட வெற்றிபொருந்தியவலிமையுடைய தூதர்கள் சீக்கிரத்திலே திருப்பெருந் துறைக்குப்போய வெற்றியையுடைய வெவ்வியகுதிரைகளைக் காணாமல் வந்துவிட்டார்கள் ஆகையால அரசனும உம்மிடத்திலேவைத்த நேசத்தைவிட்டான் இனிப்பூமியையும் ஆளவொட்டா னென்றவாறு ௱௰௮

தனமினித்தருகல்வேண்டுமென்றவன்றண்டல
சினமுடன்புகலவாளாவிருத்தலுந்திமைக்கூற

நினைவுடனமைச்சர்வாழ்வுநீக்கிமெய்யவாக்கினமன்னாத்
தனியுறவலித்திறகாவற்சாலைபிலாக்கினார்கள்,

இ-ள் திரவியமுழுவதுங்கொடுக்கவேண்டுமென்று பின்பு தண்டற்காரர் கோபத்துடனேசொல்லப் பேசாமலிருக்கவே அவர்கள் தீமைமிகுந்தமனதுடனே அமைச்சுரிமையைநீக்கிஉண்மைவாக்கையுடைய மாணிக்கவாசகரை வலிமையாகச் சிறைச்சாலையில்வைத்தார்கள்-எ

சற்றுமுட்டளாவிலாததன்மையினவாதவூரர்
மற்றவர்செலுத்தச்சென்றுவன்சிறைச்சாலையெய்த
நற்றவர்வருந்தக்காணாநாணமுற்றொளியபான்போன்று
பொற்றடந்தேரின்வெய்யோனபோய்க்குடபான்மறைந்தான்

இ-ள் சற்றுமிலும் மனந்தளர்ச்சியில்லாததன்மையையுடையவராய திருவாதவூரரானவர் அந்தத் தண்டற்காரர்செலுத்தப்போய வலியசிறைச்சாலையையுடைய நல்லதவத்தையுடையஇவர்துவருந்தத்தைப் பார்க்க நாணமடைந்து ஒளிப்பவனைப்போலப் பொன்மயமாகியவிசாலம்பொருந்திய தேரினையுடைய சூரியன்போயமேற்குத்திசையின்கண்ணே மறைந்தானென்றவாறு ௱௨௰

களருலாமிதழிமாலைகவின்பெறமுடித்தவேணி
வள்ளலாரேவச்சென்றுவழுதிமேல்வெருட்சிகொண்டு
வெள்ளைவான்பிறைப்பற்றோன்றவிழுங்கலங்காந்தபேயின்
கொள்ளிவாயனையவண்ணங்கொண்டதுசெக்கர்வானம்,

இ-ள் தேனுலாவியகொன்றை மாலிகையை அழகுபெறமுடித்தசடையையுடைய பரமசிவனையேவப்போய்பாண்டியனமேற்கோபங்கொண்டுவெளுத்ததமேலாகிய பிறைப்பல்லானது தோன்ற விழுங்கலாயைத்திறந்த கொள்ளிவாயப் பிசாசம்போல வடிவுகொண்டதுசெக்கர்வானமென்றவாறு, ௧௨௧

தெண்டிரையுலகினல்லதிறத்தினர்க்குற்றதீங்கு
கண்டுளசிறியோர்போல நகைத்தனகவின்கொண்முல்லை
யொண்டமிழ்வாதவூரர்க்குற்றதையுணர்ந்தேதுன்பங்
கொண்டவர்தயம்போலக்குவிந்தனகமலமெல்லாம்,

இ-ள் தெளிந்த அலைநீர்சூழ்ந்த உலகத்திலே நல்லயோக்கியர்களுக்குச்சம்பவித்த தீங்கைப்பார்த்த சிறியவர்கள்போலவாசனைகொண்ட முல்லைச்செடிகள் சிரித்தனஒள்ளியதமிழ்வேதம் பாடுகின்றமாணிக்கவாசகருக்கு வந்ததீங்குதெரிந்து துன்பங்கொண் பெரியோர்களசிந்தைபோலக் குவிந்தனதாமரைமலர்களெல்லாமென்றவாறு ௧௨௨

தென்னவன்வைத்தகாவற்சிறையினினுறையுந்தெய்வ
மன்னவரொருவர்தாணிருண்முற்றியாவரொன்றே

யின்னல்கொண்மனத்தாளபோலவிருட்காரங்கொண்டுகூடற்
பொன்னகருளளாாகணைகளபுதைதகனளாஙகுன்மங்கை,

இ-ள், பாண்டியனால் வைக்கப்பட்ட சிறைச்சாலையிலே தங்கியதெய்வத்தன்மையுடைய திருவாதவூரர் துன்பங்கண்டால மனமழிவாசென்று துன்பங்கொண்ட மனமுடையவளைப்போல இருளாகிய கைகளைக்கொண்டு அழகிய மதுரைமாநகரிலுள்ளவர்கள் கண்களைப் புதைத்தனள் இராத்திரியாகிய பெண்ணென்றவாறு கஉச

மன்பகைதூரப்பதிக்கமந்திரிக்கலைவாக்குண்டா
மென்பதுமுளதோவந்தோவென்செய்துமென்றிரங்கி
யன்பரையகன்றுகெருசலழ்மெலழவுயிர்கதுமாமுரு
துன்புடைமடவார்போலத்துயின்றிலாமதுரையுள்ளார்,

இ-ள், பாண்டியனுடைய பகையை நீக்கிக்கொள்ளுந்தன்மை இக்தமந்திரிகளிலே முகனமைபெற்ற திருவாதவூரருக்கு உண்டாமெனறுசொல்வதுமுண்டோ ஐயோ இதற்குநாமெனனசெயவோமென்றிரங்கி தலைவனைப்பிரிந்து ஆற்றாமையுள்ளமனத்தோடு அழலாகிய பெருமூச்சுவிட்டு மயங்குகின்ற துன்பத்தையுடைய மகளிர்போல அன்றிரவில் நித்திரைசெய்கிலா மதுரையிலுள்ளவர்களெல்லாம்-எ

செம்மனப்புனிதர்க்குண்டாந்தீங்குதங்கிழமையாலே
யைம்முகக்கடவுளீன்ற வறுமுகற்குரைக்குமாபோல்
விம்முசெஞ்சூட்டுமுட்டாள் வியன்சிறைச்சேவலெல்லாந்
தம்மனையிடங்கடோறுந் தழங்கினபுலரிகாலை,

இ-ள், நல்லமனத்தையுடைய பரிசுத்தரான திருவாதவூரருக்கு உண்டாகிய தீங்கினைத் தங்களுக்கிருக்கின்ற உரிமையினாலே ஐந்துமுகத்தினையுடைய பரமசிவனீன்றருளிய ஆறுமுகசுவாமிக்குச்சொல்வதுபோலப் பருத்தசிவந்த உச்சிக்கொண்டையையும் முள்ளினையுடைய காலையும் பெரியசிறைகளையுமுடைய சேவல்களெல்லாந் தங்கள்தங்கள் வீடுகடோறும் விடியற்காலத்தில் சத்திக்கனவென்றவாறு, கஉரு

சிற்பரமுணர்ந்தஞானச் செங்கதிரோர்தீதிப்
பொற்பினையுடையோரின்னல் பொறாதுசென்றுரைப்பார்போ
விற்பொலிசடிலன்சூல னேவலானலவாயி (ல
லற்புதன்கோயின்முன்றி லார்த்தனசங்கமெங்கும்,

இ-ள், பரமசிவத்தினது யதார்த்தவடிவையறிந்து செவ்விய தமிழ்வேதமென்கின்ற ஞானநூலையோதும் நீதியையுடைய மாணிக்கவாசகருடைய துன்பத்தைப் பொறுக்கமாட்டாமற்போய்ச் சொல்லுகின்றவர்களைப்போலப் பிரகாசம்பொருந்திய சடையையுடையவராயும், சூலாயுத

வி

த்தையுடையவராயும், திருவாலவாயி லெழுந்தருளி யிருக்கின்றசொக்கநாயகர் சந்நிதிக்குமுன்னே அனேகசங்கங்கள் முழங்கினவென்ற

எம்பிறைபரியிலேறுநாளிதோவென்றுபார்க்குஞ்
செம்மலாமடவாளிட்டதிலகசிந்தூரம்போல
வம்மலேமிசையேவைகியாடகக்கிரிசூழ்போந்து
மைம்மிகுகடன்மேல்வந்து முளைத்ததுவாலபானு,

இ-ள், எம்முடையகடவுள் குதிரையிலேறிவருகின்ற நாளிதுதானென்றுபார்க்கின்ற செந்தாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்கப்பெற்ற திருமகளணிந்த சிந்தூரப்பொட்டுப்போல மேற்குமலையில் அஸ்தமித்துமகாமேருமலையைச் சுற்றிக்கொண்டுவந்து கருமைமிகுந்த கீழ்க்கடலிலே உதயமானான் இளஞ்சூரியனென்றவாறு, கஉஎ

மண்கெழுசெங்கோல்வேந்தன் வைகறையெழுந்துநீராற்
கண்கழலவிளக்கிமூழ்கிக்கண்ணுதற்பூசைசெய்து
தண்கதிர்முத்தமாலைதரித்துநற்கலன்கடாங்கி
விண்கிளர்செம்பொற்கோயின்முகப்பினில்வீற்றிருந்தான்,

இ-ள், பூவுலகத்திற் செங்கோற்செலுத்துகின்ற பாண்டியன்விடியற்காலத்தில் நித்திரையையொழிந்து கண்காலமுதலிய அவயவங்களைச் சுத்திசெய்து ஸ்நானஞ்செய்து சிவபூசைசெய்து குளிர்ச்சிபொருந்திய கிரணங்களையுடைய முத்துமாலைகளைத் தரித்துக்கொண்டு நல்லாபரணங்களை யணிந்துகொண்டு ஆகாசமளாவிய செம்பொன்னாற்செய்த தன்னுடைய அரமனைமுகப்பிலேவந்துவீற்றிருந்தானென்றவாறு,

வன்றிறலாளரெல்லாம்வாம்பரித்திரள்கள்கொள்வான்
சென்றானடியார்க்கீந்தசெம்பொருட்டாரீராகி
லின்றுமைவருத்தஞ்செய்துமென்றெறிவெயிலினூடு
நின்றிடுமென்னநின்றார்நீள்பெரும்புகழினிற்பார்,

இ-ள். வலியசௌரியத்தையுடைய தண்டற்காரரகளெல்லாந்தாவுகின்ற குதிரைக்கூட்டங்கள் கொள்ளப்போய்ச் சிவனடியார்களுக்குக் கொடுத்துவிட்ட நல்ல திரவியத்தைத் தாமாட்டீராகில் இன்றைக்கு உம்மை வருத்தப்படுத்துவோமென்று எறிக்கின்றவெயிலிலேநின்றிடுமென்றுசொல்ல அப்படியேநின்றார்மிகுந்தபுகழில் நிற்பவராகியதிருவாதவூரரென்றவாறு, கஉஅ

அங்குநின்றிளைப்பாரமைமையாண்டவாண்டகையையுன்னி
யிங்குணர்ந்திலிகொல்லோ [illegible]கம்மனத்தேசொல்லிச்
சங்கவெண்குழையாய்மன்[illegible]க்குவாமபரிகளீக
வங்கடனுகுமென்றுநின்றிறைஞ்சியோயம்மையாமோ,

இ-ள், அந்தவெயி[illegible]பராகிய மாணிக்கவாசகர்
ம்மையா[illegible]கருமேயிட்ட வருத்தத்

யபரமசிவனே பாண்டியனுக்குத் தாவுகின்ற குதிரைகள்கொடுப்பது நம்முடைய க[illegible]குமென்று சொன்னசொற்பொய்ம்மையாமோவெ ன்றும் தமமுடையமனத்திற சொல்லுவாரென்றவாறு, ௧௱௰

ஊனுடம்புடையவாழ்க்கையொழித்துனக்கடிமையென்று
மானிலம்புகலுமாறுவந்துனையடைந்தேன்றன்னை
மீனவன்றன்பான்மீளவிடுத்தனை வேலைநீரு
ளானையினைநீராற்றுநீரெனவாவதுண்டோ,

இ-ள். மாம்சபிண்டமாகிய தேகவாழ்வைநீக்கி உனக்கு அடிமை யானவனென்றுபெரியவுலகத்தார் சொலலுமபடிவந்து உன்னையடுத் த அடியேனைப் பாண்டியனிடத்தில் மறுபடியுமவிட்டாய ஆற்றுநீரச முத்திரத்துடனேகலந்தபின்பு அககடலநீராகுமே யலலாமல் ஆற்று நீராவதுணடோ வென்றவாறு, ௧௱௧

அறத்தனிசசெல்விபாகவன்பிலேனின்பாளென்று
வெறுத்திடலடியேற்கிங்குவேறொருதுணையுமில்லை
செறுத்துபாபுரங்களெல்லாஞ்செற்றவனடியான்றன்னை
நிறுத்தினாவெயிலிலென்றானினபுகழ்க்கேற்றமாமோ,

இ-ள். முப்பத்திரணடு தருமததையும் வளாக்கின்ற ஒப்பற்றஉமா தேவியை ஒருபாகத்திலேவைத்த கடவுளேஉம்மிடத்தில்அன்பிலலே னென்று என்னை வெறுத்துவிட்டாய அடியேனுக்குஇங்கேவேறொரு துணையுமுண்டோ பெரியதிரிபுரங்களைக்கோபித்து எரித்தசிவனுடை ய அடியேனை வெயிலிலே நிறுத்தினாகளென்றால் உமமுடையகீர்த் திக்குப்பெருமையாகுமோ வெனறவாறு. ௧௱௨

வானவர்டவாக்குமேலோய்வந்துனக்கடிமைப்போ
தானநானிடுமபையுற்றாலாருனக்கடிமையாவா
ரானனுமனத்தார்சொல்லுகல்லுனாயன்றிநின்ற
வீனனுமொருவன்சொல்வதேறுமோவுளத்திலென்றார்,

இ-ள். தேவர்களுக்கு மேலானவரேவந்து உமக்குஇப்போது அடி மையானநான் துன்பப்பட்டால் ஆருனக்கு அடிமைப்படுவாரகளையா னொன்றும அகந்தையையறுத்தஞானமனததை யுடையவாகளசொல் லுகின்றநல்ல சொல்லல்லாமல் ஈனனுகிய என்னுடையசொல்லான து செவியிலேறுமோ வென்றாரென்றவாறு. ௧௱௩

அவத்தொழிற்புரியாமேன்மையன்பருக்கன்புசெய்து
பவக்கடலிடைவிழாமற் பரிந்தருட்பார்வைநல்கித்
தவப்பெருவாழ்வுகொண்டுதெள்ளித்தாருமையா
செவிப்புலன்புகுந்தன்பர்செப்பியமாற்றமெல்லாம்,

இ-ள். அவத்தொழிலைசசெய்யாத மேன்மையையுடைய அன்பரிடத்திலே கிருபைசெய்து பிறவிககடலிடைவிழாமல அனுபூடனாகிருபாநோக்கமருளிக குருமூர்த்தமாக வெழுந்தருளித திருவடியைககொடுத்தருளுகின்ற பரமசிவனுடையசெவியினிடமாக நுழைந்தது திருவாதவூரர் சொல்லியசொறகளெல்லா மென்றவாறு, ௧௩௪

காமப்படு தோளிபாகன்கணணுதலண்ணலன்பர்
தாமப்படுதுயரமெண்ணியத்துயர்தணிக்கவேண்டித்
தேமப்படுமலர்களமாறிறைனவன்றனக்குவென்றி
வாமபரியளித்தல்சொல்வாம வலவினைப்பகையைவெல்லாம,

இ-ள், நீங்கிவினையொத்த தோளினையுடைய உமாதேவிபாகனுகியும நெறறிககண்ணையுடையவனுகியும இருககின்றபரமசிவன் தன்னுடையஅடியாராகிய திருவாதவூரர்படுகின்ற துயரத்தைநினைத்து அந்தத்துயரத்தைநீக்கவேண்டி வாசனைபொருந்திய வேப்பமாலையணிந்தமார்பையுடைய பாண்டியனுக்கு வெற்றியையுடைய தாவுகின்றகுதிரையைக்கொடுத்தகதையைச்சொல்லித்தீவினைப்பகையைவெல்லுவாம் எ

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்,
முற்றுப்பெற்றது, ஆ-௪அ-௨,

குதிரையிட்டசருக்கம்.

வேறு,

தந்தையென்பவர்மைந்தர்வாதைதவிர்ப்பதேகடனாதலா
லந்தமின்றியநாதனன்பர்முழங்கல்கண்டபினரியெலாம்
வந்துவெம்பரியாகவும்பரிவீரர்வானவராகவுஞ்
சிந்தைகொண்டனரந்தமாமறிதேடுவார்மதிருடுவார்,

௧௩௫ இ-ள். பிள்ளைகளுக்கு வந்தவருத்தத்தை நீக்குவது பிதாக்களுக்குக் கடனாகையாலே முடிவில்லாத அன்பையுடைய திருவாதவூரர் வியசனப்படுவதைப்பார்த்தபின்பு நரிகளெல்லாம்வந்து வெவ்வியகுதிரைகளாகவும தேவர்கள் அந்தக்குதிரைகளைச் செலுத்துகின்ற ராவுத்தராகவும் மனிதனிடத்திலே நினைத்தார் அந்தமுகாவிஷ்ணுவும் பிரமதேவனும் தேடியும் சந்நிதியைத் தரிப்பவருமாகிய பரமசிவன்-எ

தேசிவாசகவித்துவக்குதிரைப்பெரும்பரியன்பின்
னூர்வாணகைப்பாடைமூன்றுமுடைச்சேவகராயினர்

மாசிலாமணிமன்றாரியவர்சிவாணியாபோலவே
யேசிலாவுருமாறினாமறையின்வுரியின்புறமேவினார்

இ-ள், அழுகில்லாதநரிகள் வந்துவந்துகூடி வெவ்வியகுதிரைகளா னபின்பு குற்றமில்லாததேவர்களுமடியவர்களுக்கு ஏற்றராவுத்தர ராகளா களங்கமில்லாத அழகியசபையினிடத்திலே நடனஞ்செய்கி ன்றகடவுளானவர் ஆரியதேசத்துக்குதிரை வாத்தகர்போல ஏசுதலி ல்லாத தம்முடைய ரூபமாறினவராகி வேதக்குதிரையின் மேலே றிக்கொண்டாரென்றவாறு, உ

சேடுகொண்டுதிரண்டுவீரரிரண்டுபாங்கர்சிறக்கவே
யூடெழுந்துகளிப்பமொங்கவுமும்பர்நாங்கிளரவெய்கவே
கோடுடைமுடிவிம்மநீடியகூடல்சூழ்மதில்வாயிலவா
யாடல்வெம்பரிகொண்டுசென்றனராதியாருமைபாதியார்,

இ-ள், சவுக்குகள்கொண்டு குதிரைச்சேவகர்திரண்டுஇரண்டுபக்க ங்களிலுஞ் சிறப்பாகவர அவ்விடத்திலே எழுகின்ற தூளியானதுபூ மியாகாசமெங்கும் பரக்கவூதுகொம்பு உடுக்கைமுதலிய வாத்தியங் களுஞ்சத்திக்க மதுரைமாநகரத்து நெடியமதில்வாயிலினிடத்தே ஆ டுகின்ற வெவ்வியகுதிரைகளைக் கொண்டுவந்தார் யாவர்க்கு முதல்வ ராகியும் உமாதேவியை யொருபாகத்தி லுடையவராகியும் இருக்கி ன்ற கடவுளென்றவாறு, ௩

அங்குநின்றவர்சென்றுவேம்பலங்கலானைவணங்கியே
யெங்கணுந்துகள்பொங்கிவிம்மவெழுந்துகாகளமார்ப்பவே
திங்கள்வெண்குடைமன்னவாரியதேசவெம்பரியின்றங்
துங்கவன்மதிலின்புறத்துவனிவந்ததெனச்சொல்லுரா

இ-ள், அங்கேநின்றவர்கள்போய் வேப்பமாலையைத்தரித்தபாண்டி யனைவணங்கி எவ்விடத்திலுந் தூசுகளெழும்பி நெருங்கவும் சின்னங் கள்முழங்கவும் சந்திரவட்டக்குடையையுடைய அரசனே ஆரியதேச த்துக்குதிரைகளின்றைக்குநம்முடைய உயர்ந்தவலிமையான மதிற்பு றத்துநெருங்கிவந்தனவென்று சொன்னார்களென்றவாறு. ௪

வாசியின்றிரள்வந்ததென்றலும்வாதவூரனையாமெ
னேசம்வைத்தவர்தம்மைமுன்னரழைத்துக்கேள்கலையாதிக
தாசில்வெம்பரிகாணவம்மினெனநேரியவெழுந்தடையலார்
கூசுதன்படைசூழவேயிறைகோயிலின்புறமெய்தினன்

இ-ள், குதிரைக்கூட்டங்கள் வந்தனவென்று சொன்னமாத்திரத்தி லே திருவாதவூரரிடத்திலே நேசம்வைத்து அவரை வரவழைத்துவ ஸ்திரமுதலிய வெகுமதிகள்கொடுத்துக் குற்றமில்லாத வெவ்வியகு திரைகளைப் பார்க்கவாருமென்றுசொல்லி எழுந்து சத்துருக்களும் அஞ்சத்தக்க தன்னுடைய சேனைகள்சூழப் பாண்டியராசனானவன் அ ரமனையைவிட்டு புறத்துவந்தானென்றவாறு ௫

வேறு,

வண்டுபடியலங்கலொடு நெடுந்தோண்மாறன் - மணிச்சிவிகைமீ தேறிமதுரைமூதூர், கண்டிருகண் களிக்குமவகையாலவாயிற்- கடவுளிடும்பரிவரவுகாண்பானெண்ணிச, செண்டுவெளி தனிற்போந்து பனிநீர்தோய்ந்த செழுங்கழுநீர்மதுமாலைசிறந்துதூங்கு,தண்டரளம ணிப்பந்தர்நிழற்கீழ்ம்பொற-றவிசின்மிசையினிதிருந்தான்றானைசூழ,

இ-ள், வண்டுகள்மொய்க்கின்ற வேப்பமாலையணிந்த நெடியவிசாலம்பொருந்தியபுஜத்தையுடையபாண்டியனானவன்ரத்நசிவிகைமே லேறிக்கொண்டு பழமையாகிய மதுராபுரியிலுள்ளவர்கள் பார்த்துஇ ரண்டுகண்களும் களிக்கும்படிக்குத் திருவாலவாயிலிருக்கிற சொக்கநா யகர்கொண்டுவருகிற குதிரைகளின் வரவினைக்காணநினைத்து வையா ளிவெளிக்குப்போய்ப் பனிநீர்தோய்ந்த செழுமைபொருந்தியசெங் கழுநீர் மாலைசிறந்து தொங்குகின்ற குளிர்ச்சிபொருந்தியமுத்துப்ப ந்தலினிழற்கீழ் அழகியபொன்னிறஞ்செய்த சிம்மாசனத்தின் மேல இனிதாகவிருந்தான் சேனைகள்சூழவென்றவாறு ௬

முத்தமிழின்றிறனறிலும்புலவர்சூழ முதுமறையோர் மங்கலச சொன்முறையிற்கூறக், கைத்திகழும்வளைபுலம்பக்கலன்கண்மின்னக கன்னியர்களிருபாலுங்கவரிவீசக், கொத்தலரும்பன்மலரின் வாசந் தோய்ந்துகுலவுமிளந்தென்றல்வரமாதர்பாட,மெத்துமணிமுத்தமெ னும்பணிகள்பூண்டு- வெண்மதியின்றோற்றம்போல வீற்றிருந்தான்

இ-ள், இயலிசைநாடகமென்னும் முத்தமிழின்றிறத்தை அறிந்தபு லவர்கள்சூழப் பழமையாகிய வேதப்பிராமணர்கள் முறையாகவாழ் த்தெடுக்க - கைகளிலணிந்திருக்கின்ற வளையல்கள்தொனிக்க ஆபர ணங்களொளிசெய்ய மங்கையர்கள் இரண்டுபக்கத்திலுமிருந்து வெண் சாமரங்களவீசப் பலபூங்கொத்துகளின் வாசனையளாவிப் பொருந்தி யஇளந்தென்றலானது வீசமகளிர்கள்பாட மெச்சுகின்ற முத்துமாலி கையைத் தரித்துக்கொண்டு வெண்மையாகிய உதயகாலத்துச்சந்திர னைப்போல வீற்றிருந்தான் பாண்டியராசன்-எ-று, ௭

மங்குல்படிதடம்புரிசைவாதவூரர் - மனங்களிப்பவிழிகளிப்பவ ழிவிலாத, இங்களெனுந்தன்மாபு [illegible] திருநீறுஞ்செ ழுத்துஞ்சிறந்துமலக்- [illegible] முழுவமர்ப்பத்- தங் கியெழுந்துகளுயர்வான்றன்மேற்செல்லத்- துங்கமொடுகடல்பரந்து வருதல்போலத்- [illegible]ன்றோற்றங்கண்டான்

இ-ள், மேகங்கள் தங்குகின்ற [illegible] மதில்சூழ்ந்த திருவாதவூ ரில் அவதரித்த [illegible] மனதுசந்தோஷிக்கக்கண்

கள்களிக்கக் குற்றமற்றதன்னுடைய சந்திரவம்சம் விளங்க என்றைக்கும திருநீறுமபஞ்சாக்ஷரமும சிறக்கநிலைபெறச்சங்குகளும சின்னங்களும பேரிகைகளும சத்திக்கப் பூமியிலேயெழுகின்றதுகள் உயர்ந்த ஆகாசத்தினமேறபரவப பெரியகடலானது பரவிவருகின்றதுபோலநெருங்கிவருகின்ற குதிரைக்கூட்டங்களின் தோற்றத்தைக் கண்டான்பாண்டியராசனென்றவாறு, ௮

வேறு,

அங்கிளாமதுரையமபதியிலாவணிக்
திங்களின்மூலநாளசெறிதினத்தினி
லெங்கணுநீறுமஞ்செழுத்துமோங்கிடச
சங்கரனிடுமபரிசமுகமலந்தவால்

இ-ள், அழகுமிகுந்த மதுரைநகரத்தில் ஆவணிமாசத்தில் மூலநாளில எவவிடத்திலும திருநீறுமபஞ்சாக்ஷரமும விளங்குமபடிபரமசிவனாலே இடப்பட்ட குதிரைக்கூட்டங்கள வந்தனவென்றவாறு,

தூத்திரணமணிசெழுசோதிமாமுடிப்
பார்த்திவன்விழிநலமபருகவீதியிற
கூத்தினாசெயலெனக்குலாவுவாமபரிச
சாத்தவாரருமபெருந்தன்மைகூறுவாம்

இ-ள், பரிசுத்தமாகிய திரட்சிபொருந்திய ரத்தினங்கள் பதித்துப்பிரகாசிக்கின்ற பெரியகிரீடந்தரித்த அரசனுடைய கண்கள் விருந்துண்ணவீதியினிடத்திலே கூத்தாடிகள்செயலைப்போலவிளங்கித்தாவுகின்றகுதிரையைநடத்தி ராவுத்தாகள வருகின்றபெரியதன்மையைசசொல்லுவாமென்றவாறு, ௰

கட்டியசுரிகையாகவின்கொளவாளினர்
பொட்டணிநுதலினாபொலனசெயமேனியர்
பட்டுடைமருங்கினாபவளநீளவடம்
விட்டொளிவிளங்கியவியன்கொண்மார்பினர்

இ-ள், அரையிலேகட்டிய உடைவாளினையுடையவரும் அழகிய கத்தியையுடையவரும் சந்தனப்பொட்டணிந்த நெற்றியை யுடையவரும்பொன்னிறமாகிய மேனியையுடையவரும பட்டுவஸ்திரத்தையணிந்த அரையையுடையவரும் விட்டுவிட்டு ஒளிசெய்கின்ற பவளமாலையையணிந்த விசாலமாகிய மார்பையுடையவரு மென்றவாறு,

புன்மயிர்ப்பியர்புலியின்றோலினா
பின்மலாப்யாசிலைபிணைக்கருஞ்சியர்
வன்மொழிக்குரலினர்வயங்குதூணிய
வின்மலிகரத்தினர்வெறித்தபார்வையர்

இ-ள், இலேசாயிருக்கின்ற மயிர்ப்பிலியையுடையவரும் புலித்தோலையுடையவரும்பின்புறத்தில்தாழ்கின்றகுடுமியிலேமலருமபச்சிலையு

ம்சோதநூக்கட்டிய மாலையையணிந்தவரும் உரத்தசொல்லையுடைய குரலினரும்பிரகாசிக்கின்ற அபரஞ்சத்தானியையுடையவரும்விலலே ந்தியகைகளையுடையவரும் வெற்றிச்சபாவையுடையவருமென்ற

பொன்னியல்குழைமுடினாபொலன்கொண்மாலையா
பன்னிறச்சாத்தினாடணைத்ததோளினா
சென்னியிற்கதிர்மணியிலங்குசேடனை
பின்னிவிட்டனபொனபினைக்குஞ்சியா

இ-ள், பொன்னாற்செய்த குண்டலத்தையுடையவரும்பொன்னரிமாலையையுடையவரும் பலநிறத்தையுடைய நலச்சாந்தணிந்தவரும் புருசுக்கபுயத்தையுடையவரும் சிரோரத்தின்விளங்குகின்ற ஆதிசேடனைப்பின்னிவிட்டதுபோலப் பின்னியகுஞ்சியையுடையவருமென்றவா

தாவறியசுரிகையுந்தயங்குவேல்களும்
வாவறியசிலைகளுநகனையுமவாளுமாய
ஞாங்கரிலிவாவராலாப்பட்டோனிறா
மேகஙிபரதிமதிசெஞ்ஞலியண்ணலார்

இ-ள், காந்தியபெற்ற உடைவாள்களும் பிரகாசிக்கின்ற வேலாயுதங்களும் வளைந்த விற்படைகளும் அம்புங்கதிகளும்உடையவருமாய் யபங்களிலே இவர்களவராகிவிலேவந்தார் அவர் ஒன்றானமேதைகட்பெற்ற கங்காநதியையும் மூன்றாம்பிறைச்சந்திரனையும் முடிக்கசிரத்தையுடைய பரமசிவமென்றவாறு, ௰௪

வேறு,

நச்சுரகவுச்சிவணிகணணிமொருவன்மாக்
கச்சிடைவிசித்துளகவின்கொளுடைவாளும்
பச்சைமுழுநீலமொடுபன்னிரவடஞ்சோ
செச்சைநிறமன்னிபதிரண்டவிருதோளும்

இ-ள், நஞ்சையுடைய சர்ப்பத்தினது சிரோரத்நம் பதித்துவிளங்கியநிறத்தையுடைய கச்சையிடையிலேகட்டி அதனிடத்திலே சொருகிய அழகைக்கொண்ட உடைவாளும் பச்சைநீலமுதலிய பலநிறத்தையுடைய ரத்நமாலைகளணிந்த சிவந்தநிறத்தையுடைய திரட்சிபொருந்திய இரண்டுபுயங்களுமென்றவாறு, ௰௫

ஒப்பரியசட்டையுமுடிக்கிலகுபட்டு
தொப்பியுமுகத்திடைதுலக்குமுளராகித்
செப்பருவலக்குலவுசெண்டொருகைகொண்டே
யிப்படியிலிப்படிவமெய்யவருளரென்ன

இ-ள், உவமைசொல்லுதற்கரிதாகிய அங்கியும் உடுத்துவிளங்கும் பட்டினையுடையுந் தலைச்சாத்துமுடையவராயுந்திருமுகத்திற்பிரகாசமு

ள்ளவராயும் சொல்லுதற்கரிய தன்மையமைந்த குதிரைச்சேவகனை ஒருகையிலே கொண்டு இந்தப்பூமியிலே இந்தவடிவமுள்ளவர்கள் யாரிருக்கிறார்களென்று சொல்லியென்றவாறு ௰௬

கட்டிப்படுமிதிமணிக்கனகமணிமுனி
யொட்டவிர்பசுங்கமணியின்னிரைப்புலமைப
ஒலதரங்கத்தாபணிக்கவரியெடுப்ப
மெட்டளிக்கிளைக்குமொருவெண்பரியிலேறி

இ-ள், அங்கவடியிற்கட்டிய மணிமாலைகளும் கச்சையிற் கட்டியமணிமாலைகளும் முன்புறத்தும் பின்புறத்தும் இரண்டுபக்கங்களிலுங்கட்டிய மணிமாலைகளும் இனமிசையாய ஆரவாரிக்கப்பட்டிருக்கச் சமையப்பட்ட கல்லினை நெருங்கிய சாமரைகளோடும் விட்டுவிட்டு ஒளி விளங்கப்பெற்ற வெள்ளைக்குதிரையின் மேலேறியென்றவாறு, ௰௭

வீசுகவரித்திரணிமிடைந்தொளிரமீதே
கேசொடுகவித்தவெண்செழுங்குடைவயங்கப்
பூசலபுரிவெம்பரிபொருந்துபடையூடே
யாசில்குலவாரிபரிமன்னனனையவந்தார்

இ-ள், வீசுகின்ற சாமரைக்கூட்டங்கள் நெருங்கிப் பிரகாசிக்கவும் மேலேகவித்திருக்கின்ற செழுமைபொருந்திய குடைகளகாங்கியோடு பிரகாசிக்கவும் யுத்தஞ்செய்கின்ற வெவ்வியகுதிரைச் சேனையினிடையிலே குற்றமற்ற ஆரியதேசத்தார்க்கு அரசனைப்போல வந்தார் குதிரைச்சேவகரென்றவாறு, ௰௮

மன்னவனும்மிங்கிவர்வருந்தகைமைகண்டே
தன்னுளமகிழ்ந்திருக்கட்கணிமையாமல்
வன்னமெனுமூர்த்திமனமோலரனைப்பல்லா
லின்னவெழிலியாவருளரென்றதிசயித்தான் ௰௯

இ-ள், பாண்டியனும் இந்தக்குதிரைச்சேவகர் வருகின்றபெருமையைப்பார்த்துத் தனமனமகிழ்ந்து விசாலம்பொருந்திய இரண்டுகண்களும் இமையால் அன்னவாகனத்தையுடைய பிரமதேவன்விஷ்ணு உருத்திரன் இவர்களிலொருவரல்லாமல் இந்த அழகோடுகூடிய வர் யாவருள்ளாரென்று அதிசயித்தானென்றவாறு ௨௰

பண்ணியதவத்துளபயன்பரியின்மீதே
நண்ணியதெனத்தமினயந்தனர்வியந்தா
ரெண்ணியமுடித்தனரெனக்கருதிநின்றா
புண்ணியமறைத்தமிழ்புகன்றதிருவாயார

இ-ள், முன்னேநான்செய்த தவத்தினாலே உண்டாகிய பிரயோசனமேகுதிரையின்மேலேவந்ததென்று தமக்குள்ளே மகிழ்ச்சிகொண்

டு அதிசயத்தையுடையவராய என்னெண்ணத்தை முடித்தாரென்று நினைத்தானென்று புண்ணியவடிவமாகிய வேதத்தைத்தமிழ் செய்தமா ணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௨௧

தூயகூர்வேல்பலசுழற்றியெதிர்செல்வார
வாயொளிவிளைப்பரிக்கலவாளினைவிதிர்ப்பார
நேயமொழிக்காமிலவளிக்குறுசமர்செய்வார
ராயினாரன்புடையிலானபரிவீரர

இ-ள், தூய்மையான ஒளியுள்ள அநேகவேலாயுதங்களை சுழற்றிக் கொண்டெதிரேபோவார்கள் வாயினாலே ஆரவாரிப்பார்கள் பசையைக்கொ ண்டு சத்திக்கை அசைப்பார்கள் நேசமுடனே தங்களுக்குள்ளே அணி வகுத்துநின்று யுத்தஞ்செய்வார்கள் இப்படிப்பட்ட விநோதமுள்ளவ ர்களானார்கள் பரமசிவனோடுகூடவந்த குதிரைவீரர்களென்றவாறு.

நீறுசிவநீதிநிலைநிற்கவுலகாளு
மாறனுமகிழ்ந்துதவமன்னவனையழைத்தே
கூறரியவாரியநூலேசவொருவீதி
யேறுமவனைச்சென்றனையுமென்றினிதுசொன்னான்

இ-ள் திருநீறுமசைவநெறியுமநிலைநிற்க உலகத்தையாளுகிறபா ண்டியன்மகிழ்ந்து தவராசராகிய திருவாதவூரரையழைத்துச்சொல லுதற்கரிய ஆரியகுலஅதிபனை ஒருவீதியிலே இந்தக்குதிரைகளை ந டத்துமபடிக்குப் போய்ச்சொல்லுமென்று இனிதாகச் சொன்னானெ ன்றவாறு, ௨௨

என்னிவன்மொழிந்ததனையெண்ணத்தமியேனுக்கா
மன்னியவருந்தவருமவாண்முகமலர்ந்தே
கன்னலைகலந்தகொளகனியைக்குறுகிநெஞ்சான்
முன்னுறவணங்கிவிழிமுத்துதிரநின்று

இ-ள் என்னவார்த்தைஇவன்சொன்னானென்று தமக்குள்ளேயிரக் கமுற்று நிலைபெற்ற அறிவுடைமையுடைய மாணிக்கவாசகரும ஒளி பொருந்தியமுகத்திலேமலர்ச்சியுள்ளவராய்க் கருமபையும் நறசுவை கொண்ட கனியையும்ஒத்தபரமசிவனுக்குச் சமீபத்தேபோயமனத்தி னாலே முன்னேவணங்கிக் கண்களிலேயிருந்து முத்துகள்போலநீரு திரும்படி நின்றானென்றவாறு, ௨௩

மன்றன்மலரோனுநெடுமாலுமுருவேறு
யன்றுமுதலின்றுமறியாதவனைநின்றய
வென்றிவிடையன்றியுயர்வெம்பரியின்மீதே
யின்றுனைவணங்கமுனமெத்தவுமயனேறன்

இ-ள், வாசனைபொருந்திய தாமரைமலரிலிருக்கும் பிரமனுமமஹா விஷ்ணுவுமஉருவமாறி அன்றுமுதல் இன்றைவரைக்கும் அறியக் கரியவனாய்நின்றவனை வெற்றியையுடைய இடபவாகனத்திலல்லாமல

உபாசியுள்ள வெவ்விய குதிரைவாகனத்தின்மேலே இறைக்குஉ னைக்கண்டு வணங்க முன்னை எளனகவருஞ்செய்தேனென்றவாறு,

வந்தபடியிவ்வுருவனைக்குடித்தவல்லா
லந்தவடிவாயிலுனையாரறியவல்லார்
சிந்தவனைக்கண்டியவாக்கெட்டிமையயென்றே
சிந்தைதகனிலனைப்பொடிக்கிளிந்தலுகெல்லாம்,

இ-ள், தேவரீரெழுந்தருளிவந்த இவ்வடிவைக்கண்டு வணங்கப் பெற்ற இதுவல்லாமல் மீனுவர்க்குங்கிட்டாத அந்தத்திருவடிவா யிருந்தாயானால் உன்னையாரறியவல்லவர் இந்தவடிவைக்கண்டல்ல வோ பெரியோர்கள் அடியார்க்கு எளியவனாயிருக்கிறாரென்னுமனை தில அன்பினுடனே தெளிந்து சொல்லுகிறார்கள் எ-று உ௫

என்றுமுகமனைபலவியம்பியருளாலே
தென்றிபுனைமீனவன்விளம்புமொழிசொன்னோர்
கொன்றைமுடியாருமிசைந்துகொடைமால
னின்றிபெறக்காணுமவண்ணறைபரியுகைத்தார்,

இ-ள், இப்படியென்று அநேக உபசாரவார்த்தைகளை சொல்லியரு ளினாலே வெற்றியைத்தரித்த பாண்டியராசன் சொன்னசொல்லை விண்ணப்பஞ்செய்தார், கொன்றைமாலைதரித்த முடியையுடைய பரமசிவனும் அதற்கிசைந்து ராசனையுடைய பாண்டியராசன் கண் குளிரும்படி நல்லகுதிரையை நடத்தினாரென்றவாறு, உ௬

மன்னவரியந்தமுடன் வட்டநெடுவீதி
யெனுமிவ்வுளிந்தொழிலிற்பரியாவுமினிமேதி
யுறுமனவேகமெனவோடுமுயர்பாயமா
நன்னடையிமபடி நடாத்தியெதிர்வந்தார்,

இ-ள், நிலைபெற்ற ராசபந்தம விருத்தம தெருவீதியென்கின்ற குதிரையினுடைய நடைபேதமெல்லாம் இனிதாகநடத்திக்காட்டி நினைக்கின்ற மனோவேகம்போல வோடுகின்ற வுயர்ந்தகுதிரைகளானவை நல்லநடையின்படி நடத்திக்கொண்டு எதிரேவந்தார்-எ-று, உ௭

வெம்பரியினண்ணலைவியந்துதமிழ்மாறன்
கம்பமுடியெப்பகவொருங்கவிரல்சுழற்று
வம்பொன்விலையில்லதொருந்தலைபரித்தா
னெம்பரமர்சென்னியிசையேறநகைசெய்தார்,

இ-ள், வெவ்வியகுதிரைக்கு எசமானைப்பார்த்து அதிசயப்பட்டுத் தமிழைவளர்த்த பாண்டியன் சிரக்கம்பஞ்செய்து ஒருங்கைவிரலைச்சுழற்றி அழகியபொன் இவ்வளவென்று விலையில்லாதது யரியவஸ்திர மொன்றுகொடுத்தான் எம்முடையகடவுளானவர் சவுக்கின்மேல ஏறுகைகொண்டு புன்னகைசெய்தாரென்றவாறு, உ௮

வேறு,

ஏற்றவெண்கலையனேசமெய்த்திருத்தொண்டருவகைசென்று
காற்றெனவிரைவினையதிகக்கடித்தலைக்கரத்தில்வாங்கிப்
போற்றிலன்முடியினைமீதுபுனைந்திலனென்றுமாற
னீற்றணிமறையடியின்மேல்நெருப்பிடைவெகுட்சிகொண்டான்,

இ-ள், அப்படி ஏற்றுக்கொண்ட பிரகாசம்பொருந்திய வஸ்திரத்தை நேசத்தையுடையவனுய்க் காற்றைப்போலச் சீக்கிரத்தில்வந்து விரைவாகத் தன்கையில்வாங்கி வணங்கிச் சிரசிலே தரித்துக்கொள்ளவில்லையென்று பாண்டியராசன் திருநீற்றையணிந்த கடவுளினுடைய மறையடியின்மேலே கோபங்கொண்டானென்றவாறு, ௨௯

வெளிப்படவரியமேனிவிண்ணவர்கண்ணுநெஞ்சுங்
களிப்புறவருதல்கண்டுங்காண்டிலன்கண்ணினாட
னொளித்துலசெய்குநர்போனுறுப்பவமொழித்துஞான
மளித்திடினறியவாரவன்றிறந்தெரியவல்லார்,

இ-ள், வெளிப்படக்காணுதற்கரிய அருமைத்திருமேனியையுடைய பரமசிவனுடைய பாதத்தவர்கள் கண்ணும் மனமும் சந்தோஷமடையும்படி வருகிறதைப் பார்த்தும் பாண்டியன் காணவில்லை ஒளித்துக்கொண்டு உலகெங்கணும் நிறைகின்ற கடவுள் மிகுந்த பிறவியையொழித்து அறிவுகொடுத்தாலல்லாமல் எவர்கள் அவருடைய தன்மையைத் தெரியவல்லவர்களென்றவாறு, ௩௰

எண்டிசைமன்னரன்பாலீந்தமெல்கலைகளியாவுஞ்
செண்டிடைக்கோடலன்றோதேயநல்வழக்கமென்றே
வண்டமிழ்வாதவூரர்மாமதுரேசனென்சிற
கொண்டுளமுனிவுதீரக்குறைந்துமுன்னின்றுசொன்னார்.

இ-ள், எட்டுத்திசைகளிலும் இருக்கின்ற அரசர்கள் அன்பால் தமக்குக்கொடுக்கப்பட்ட வஸ்திரங்களையெல்லாம் சவுக்கிலே வாங்கிக்கொள்வது அரசர்தேசவழக்கமென்று வளத்தையுடைய தமிழ்பாடுகின்ற திருவாதவூரரானவர் பாண்டியராசன் முன்னேநின்று அவன்மனத்திலே கொண்டிருந்த கோபம் சாந்தியாகும்படி தாழ்ந்து சொன்னாரென்றவாறு, ௩௧

கலத்தக்குமிந்தநீர்மைகேட்டபினயந்துமன்னன்
கலக்கமிலிவுளிநன்னூல்கற்றவர்தமைநோக்கி
யிலக்கணவிதியாலுள்ளவிருமபரியிழிவுமேன்மை
துலக்குடனுமதிநுடியெம்முடன்சொல்லுமென்றான்,

இ-ள், நன்மைபொருந்திய இந்தவழக்கத்தைக்கேட்டபின்பு அன்புகொண்டு கலக்கமில்லாத அசுவலக்ஷணசாஸ்திரங்கற்றறிந்தவரைப் பார்த்து லக்ஷணவிதிப்பிரகாரமிருக்கிறபெரிய குதிரையினுடைய இழிவும் உயர்வும் பிரகாசமாக உங்களுக்குள்ளே சோதித்து நம்மோடேசொல்லுமென்று சொன்னான் பாண்டியராசன்-எ-று, ௩௨

சொற்றிகழ் நாகநூலின்றுணிபொருளுணர்ந்துளோரை
கொற்றவெம்பரிக்குள்ள குற்றமுங்குணமுநாடிப்
பொற்றடங்கிரியின்மீதும் பொருகயல்பொறித்துமீண்ட
வெற்றிகொண்மன்னர்கோமுனிவ்வுரைவிளம்பலுற்றான்

இ-ள், சொல்லின்ற பிரகாசிக்கப்பட்ட அசுவலட்சணசாஸ்திரமுடைய
நிச்சயமாகிய பொருளைத்தெரிந்தவர்கள் வெற்றிபொருந்திய விரும்ப
த்தக்க குதிரைகளுக்குள்ள குற்றத்தையும் குணத்தையும் பார்த்து
மகமேருமலையின்மேல் கயலுடைய மீனக்கொடியையெழுதிவைத்து
த்திரும்பிய வெற்றியைப்பெற்ற அரசாகரசனாகிய பாண்டியராச
னமுன்பாக இந்தப்படி சொன்னானென்றவாறு ௬௩

வேறு,

தாவினைச்சந்திரசுழியாமணைதாவக்கமு- நந்தனையடியிற் சுழியா
முடலின்பக்க மேவுசுழி கொள்வதமாகாவாசகமு- மேன்மைதிகழ்மு
ன்வளையச்சுழி நாலுங், பாவுசெழுமைகேசரியடியிற்சோர்ந்த- படிவி
லகொம்புசுழிகேசவாதகமாகும், பூவமரும்பச்சைநிறப்பட்ட டையே
யாகப்-புகன்றசுழியிச்சுழிகள் புணராவாகி

இ-ள். துணைப்பக்கத்திலிருக்கின்ற சந்திரசுழி தண்டாவைக்கமென்று
நந்தனையடியிலிருக்கின்ற சுழிகளும் உடலிலொருபக்கத்திலிருக்கி
ன்ற சுழியாகியகொள்வதமும்-காகாவாசகமும் மேன்மையாக விளங்கி
யமுன்வளையச்சுழியும் பரவியசெழுமையுள்ள கேசரிசுழியுமகாலி
லிருக்கின்ற பிரயோசனமில்லாத கொடியசுழியாகிய கேசவாதகமு
மபொலிவேமேகூடிய பச்சைநிறப்பட்டடையாகச்சொல்லப்பட
டசுழியும் ஆகியஇந்தச்சுழிகள் பொருந்ாதனவாமென்றவாறு, ௬௪

கொம்புகளைந்திருக்களைந்துசபாதவ கொள்ளிக்கால் வெளிறி
க்கண்டனிருண்டு, வெம்புசழறசுடலைமுகப பாலோகண்ட மண்டப
பாழ்விலகி அலவணடமாதல,செம்பொறியாமகின் சித்திரங்கணமூ
ன்று சிறந்தினிய டடிறபாலறுபாவெனறே யமபுவியோர்மொழிந்த
பழுதினையுமின்றி யடிநாவிறகுரமீரடையாகாவாகி,

இ-ள கொம்புபோலிருக்கு நீண்டகாதும் முறுக்கியகாதும்()கறு
த்தகாலொன்றும் () வெளுத்தகாலொன்றும் வெளுத்தகண்ணும் தீனி
குன்றுமையும் வெம்புகின்ற தீமையுடையயானருகரிலைப்போலு
நீலகண்டமுமபீஜமில்லாமையுமறச்சுருங்கியிருக்கும்பெரியபீஜமு

() கருசபாதமாவது மூன்றுகாலவெளுத்து ஒருகாலகறுத்தது.
() கொள்ளிக்காலாவது மூன்றுகால் கறுத்து ஒருகால்வெளுத்தது

ம்செவ்வையாகிய பதுமையும அக்கினியும் சித்திரமும்போ லசைவி லாமலும் முகமவால்காற்காலகளிவைகளிற சுழியிலலாமையுமென பபூலோகத்தாரசொலலிய குறறங்களிலலாமல் கழுத்தடியில்மாகக் ணைடயிரட்டையாயிராம லெனறவாறு, ௩௫

சிரமதனிலிரண்டுசெழுநதுளைபபினனகு,சிறநதவாநதனிலிரண டுதகவமேலொனறு-குரவயிசைநின்றசுழியொனறினேறு - குலவிய வினாநதுசுழிகுறையாதாகி-நரிவெருக்குரூவகாசமலஙகயோரி-ஞாளி செழுஙகீழலெனுவகுரலினறுகி, விருபெருநதினாவேவலையகுலச கைம-விடைமுழவமபோனமுழக்க மிகவுணடாகி

இ-ள், சிரசிலே இரணடுசுழியும செழுமையுள்ள நாபிலேநான்கு சுழியும சிறநதமாாபிலே யிரணடுசுழியும நெறறியிலே ஒருசுழியுமஉ தடடிலே ஒருசுழியும ஆகியசுழிகள பததுமகுறையாமல நரிபூனைகரி யநாககைபோய ஓரி நாயசெழுமையுள்ளபனறி இவைகளுடைய சதத மிலலாதவையாயப பெரிய ஆலையையுடையாடலமேகமசஙகம இடப மபேரிகை இவைகளைபபோல சததமுடையவாயென்றவாறு, ௩௬

உருததிகலசெயபுலியுளியகழுதைசெநநா யொணபூனைநரிபி னுடனகரியகாகந தரிததவெழுறபுகைநிறமுமபுனையாவாகித தருககிம ருநசெனுஙகவனததன்மையெயதி- வீரிததகதிரவெணடரளநதிஙகணீ ல-மென்கமலததாதுசெழுஙகனககாயா, வரத்தமல்நல்லபசுஙகிளிளை போலவமைநதவொளிதயஙகியவஙகததவாகி

இ-ள், கோபிததுப் பகைக்கின்ற புலிகரடிகழுதை செநநாய ஒளி யையுடைய பூனைநரிதரிக்கபபெறற கரியகாகமதீபுகை இவைகளினு டையநிறததைப பொருநதாதவைகளாய இறுமாப்புடையனவாயவா யுவென்னும வேகத்தோடுகூடிப்பிரகாசிததகிரணஙகளையுடையவெ ள்ளியமுத்துககள சநதிரன்நீலரத்தினம மெலலிய தாமரையினுடை யமகரநதம செழுமைபொருநதியபொன் காயாசெவவாததமலா நல்ல பசசைககிளி ஆகிய இவைகளைபோல அமைநதஉருவத்தை யுடைய வாகியென்றவாறு. ௩௭

வெற்றியகனறுயாகுசுவமுடைத்தாய்வெண்மை - நிறைந்துதமி லொத்திலகுமெயிற்றவாகி-தறைநறுஙகுமிகச்சிறநதுநாவுஞ- சுக விளநதவிரபோலுமருணநேதாயநகேதுயுதறவிசண்டிமைமயிருநதொ கையுணடாகி யுக்கிரமாமவிழிபபாரவையுடையவாகி முற்றுமெயிறற ைசயினறியுளவனைக்கு [illegible] முகததவாகி

இ-ள், வெற்றிபாக்குடபாந்த [illegible] யுடையவாய்வெண்ணி [illegible] பிரகாசிக்கப்பெற்றபற்களையு

டையவாய் நிறைந்த நல்லவாசனைசிறந்தநாக்கும் பூவினங்களிற்
போலும் செம்மைநிறம்பொருந்தி இரண்டுமையமயிருந் திரட்சியுடை-
யவாய உக்கிரமாகிய கண்பார்வையுடையவாய தேகத்தில அதிகமா
மிசையில்லாமல் உரோமங்களைந்து முக்கோணமாய்ப்பிரகாசிக்கின்றமு
கத்தையுடையவாமென்றவாறு, ௩௫

உளையினுடன்றலையிறுநிறமொன்றாகி யுரத்தினுடன்கழுத்தூர
கப்பமேபோன்று, வளைசிறந்தகொணிபரந்து குவிந்துளவாகி மண
டலமுண்டாயுரங்கொள்குரங்களசோந்து, கிளைகொண்ணரம்புகளையரந்
துத்தைசத்தாவெனுஞ்சிக கிளர்முழந்தாணெளிக்கப்பத்த செழுமையின்றி,
நெளிமுதுகுபுனைந்ததுடைதிரண்டுதண்டைநீண்டுடலநெய்த்தநிறத்
தமையாகி,

இ-ள், கழுத்துமயிரும் தலைமயிரும் ஒருநிறமாயமார்பினுடனே க
ண்டமும் பாம்பின்படம்போலொத்துச் சக்கரங்களைப்போலத்தொனியுண்
டாயக்குவிந்து உளவாகிமண்டலஞ்செய்வனவாய வலிமைகொண
டகுளம்புடையவாயக் கிளைகொண்ட நரம்புகளமறைந்து தசையையு
டையவாயப் பிரகாசிக்கின்ற முழங்கால் நெளிதலில்லாமல் நெளிப்
பாகிய முதுகும் பெருத்ததுடைகளுந்திரண்டு தண்டைக்காலானது
நீண்டு சிவந்தநிறத்தையுடையவாயென்றவாறு, ௩௬

மிக்கசெழுமறைநாவிறக்மலநாதன் விழிப்புனலே வின்றோந்த
ளெண்மாதமபான், மைக்கடன்மேலமிர்தத்திலங்கிமீதினமல்கு கருப்
பையிலூர்கவண்டந்தன்னிற.மொக்கவெழுபேதமெனு மிவற்றிறோன
றுந்தொன்மையவாயிரண்டுதுளைத்தாண்மறுறி, யொக்கவெருந்கு
மபரிகளுளவாயவானிலொண்புனலிறசெல்லுநெறியுளவுமாகி,

இ-ள். மிகுந்த செழுமையுள்ள சாமவேதத்தினுடையநாவிலும்பி
ரமதேவனானவன் ஓமஞ்செய்யும்போது அவன்கண்ணினின்று கை
யிலவழிந்தநீரினிடத்தும் இந்திரன்முதலிய திக்குபாலகரெண்மரிட
த்தும் சமுத்திரத்திற்பிறந்த அமிர்தத்தினிடத்தும் அந்தப்பிரமனோ
மஞ்செய்த அக்கினியிடத்தும் நிறைந்தகருப்பையிலும் லட்சுமிசாப
த்தாற்பிரமனகோட்டானுக அந்தக்கோட்டான் முட்டையிலுமாகிய
இவ்வேழிடத்திலும் உற்பத்தியானபழமையுடையவாயநாலுகாலு
ம்நெறியும் ஒக்கவெனுக்கிருக்கும் பஞ்சகல்யாணியென்னுங்குதிரை
கள் ஆகாசத்திலும் நீரிலும் செல்லுகின்றவழியுண்டாமென்றவாறு,

மங்கானின்சாரங்கன்கங்காளீலன்-மௌவழகன்கொங்காளன் சன்
னம்பான்,குங்குமச்சோரான்கரியானீலஞ்சாரன்-குலவுமளானுரஞ்

சிவந்தானல்லான்பொல்லான், நநதுக்ருநகாநசம்பா னென்றுகூறுந்-
தன்மையுளபன்னிறமுமபுனைநதசாதித, துஙகமிகுமபரியிவையென்ற
வறுநின்றனைமைத தொன்மையுறைதகாசனைமுன் னேருதுகின்றா,

இ-ள், மஙகாளனென்றும சீராங்கனென்றும் கனகாநீலனென்றும்
மௌவழுகனென்றும கொஙகாளனென்றும சன்னசமபா னென்றும
குஙகுமசோரனென்றும கரியானென்றும நீலனென்று சாரனென்
றும விளஙகிய மள்ளானென்றும உருசிவநதானென்றுமநலலானெ
ன்றும பொல்லானென்றும கருநகாநசமபானென்றும பலநிறததை
யுமுடைய சாதியாய உயாநத திரைகளிவைகளென்றுஅவற்றினமே
னமையெலலாஞசொலலிபபாணடியாாசனைதகொழுறுகின்றாாகள-எ

நறபரியினியல்புணாநதோரினனவாறு-நவின்றமொழி கேட்டுமி
கயநதுவெள்ளி, வெறபனைவிடையேறியளிகருநதெயவ-வெமபரிகள
யாவும்விலைமதிக்கபினனாப், பொறபுடையதனபொருண்மேலெண்
மடஙகு-போதுதலாறபொஙகுமகிழவெயதிமாறன்-றறபானமுகநாடி
க்கயிறுமாறித-கருகதுரகததொகுதிகைனையென்றான்,

இ-ள், நன்மையுளள குதிரையினுடைய லக்ஷணஙகளையறிநதவாக
ள் இநதபபிரகாரஞ் சொன்னசொலலைககேட்டுமிகவுமநயபபையடை
நது வெள்ளிமலையைபபோதத இடபவாகனததிலேறிவநத கடவுளால
கொடுககபபட்ட தெயவீகமுளள வெவவிய குதிரைகளையெலலாமவி
லைமதிததபின்பு அழகுபொருநதிய தான்கொடுதத பொருளின்மேல்
எட்டுபபஙகு அதிகமாகிய விலைபெறற குதிரைகளவருதலினாலே மி
குநதமகிழ்ச்சியடைநது பாண்டியனானவன் பரமசிவனுடையதிருமுக
ததைப்பாாததுக் கயிறுமாறிததாககடவீா குதிரைககூட்டஙகளை யெ
ன்றானெனறவாறு, ௬௨

வேறு,

காத்துலகனைத்துமுய்யககண்ணருளசெய்யுநீதிப்
பார்த்திவன்கருமஞ்செய்வாாபறறியக்கரத்தில்வாஙகச
சாத்தவாதமமிலங்கோசால்பினாகயிறுமாறி
யித்தனர்பந்தியூடுசோததனரிவுளியெலலாம.

இ-ள், உலகமெலலாம பாதுகாததுப பிழைககும்படிகிருபாநோக்
கஞ்செய்கின்ற நீதியையுடைய பாண்டியராசனதுகாரியஞ்செயவோ
ர்கள் கையினாற்பிடித்துவாஙகக் குதிரைச்சாததாகளுக்குளளே பெரு
மைபொருந்திய ஒருவாகயிற்றைமாறிக்கொடுததார்உடனே அவாக
ள்குதிரைகளையெல்லாம்-லாயத்திலே சோத்தாாகள்-எ-று, ௬௩

திண்டிறல்கெழுவுகோயிற்றென்றிசைக்கிறையுஞ்செய்ய
வண்டமிழ்க்கிறையுங்காணவந்தவந்திசையினேகிப்
பண்டைநற்படிவமாகிப்பணிந்துவிண்ணவர்கள்சூழக்
கொண்டலைப்பொருவுகண்டாகுலவுநற்கோயில்புக்கார்.

இ-ள், மிகுந்த வலிமைபொருந்திச் சக்கரஞ்செலுத்துகின்ற தென்றிசைக்கு அதிபனாகிய பாண்டியராசனும் செம்மையாகிய வளப்பத்தை யுடையதமிழுக்கரசராகிய மாணிக்கவாசகருங்காணும்படியாய்த்தாம் வந்ததிசைவழியாகச்சென்று பழையவடிவைக்கொண்டு தேவர்களெல்லாம் வணங்கிச்சூழ மேகம்போன்ற கரியகண்டத்தையுடைய பரமசிவனானவர் பிரகாசிக்கின்ற தமதுகோயிற்புகுந்தார்-எ-று, ௪௪

வாய்ந்த... பரிசனுமமாலென்றெழிலவாதவூரின்
வேகத்... னையிலேகவிட்டுத்துளமகிழ்ச்சிகூர்ந்து
சாந்தமெய்த்தகைமையோருங்கணையுஞ்சூழ்ந்துவந்தி
யாய்ந்தநற்றமிழ்நூல்வல்லவரசனுங்கோயில்புக்கான்,

இ-ள், இப்படிப்பட்ட குதிரைகளுடமாலெனச்சுக்கிடைத்தவெ ன்று திருவாதவூரரேந்தராகிய மாணிக்கவாசகரை அரமனைக்குப்போ கவிடுத்து மனமகிழ்ச்சியடைந்து கலைசசாந்த பெரியோர்களுஞ்சே னைகளுஞ்சூழும்படிச்சென்று ஆய்ந்திருக்கின்ற நல்லதமிழ்நூலில் வல்லவனாகிய பாண்டியராசனுந் தன்னுடைய அரமனையிற்புகுந்தா னென்றவாறு, ௪௫

அந்தினமகலக்காலையனைத்துமாம்பரிகளெல்லா
நிந்தனைக்குளிற்றானேநெடியகுரனரிகளாகி
மெய்த்தமிழ்மதுரைமூதூர்விழித்துயிலொழிந்திராநத
தத்தமிலுடன்றுகூடித்தனித்தனிகரித்தனறு,

இ-ள், அந்தநாளபோய மறுநாளுதயமானபின்பு பரமசிவனுடை யதிருவருளினாலே குதிரைகளெல்லாம் நெடிய குரலையுடையநரிகளா யுண்மையாகிய தமிழ்விளங்குகின்ற மதுரைமாநகரத்தாருடைய நித்தி ரையையொழிக்க இரங்கும்படி தங்களுக்குள்ளேதாமேகூடிச்சண்டை யிட்டு வெவ்வேறுக்கச் செருக்கடைந்து நின்றனவென்றவாறு,

வேறு,

நின்றநின்றநெடும்பரியாள்மேற்
சென்றுவெம்பகைசெய்துவெருட்டியே
துன்றுகின்றதுரகமொருங்குகொடு
கொன்றுதின்றனகூவிளிகொண்டவால்,

இ-ள், அங்கிருந்த நெடியகுதிரைக்காரர்களமேல குதிரைகள் போய் வெம்பகைக்கொண்டு வெருளச்செய்து நெருங்கியிருக்கின்ற பழையகுதிரைகளை ஒருங்குபடக்கொன்றுதின்று உயர்ந்தபெருங் கூச் சல்கொண்டனவென்றவாறு, ௪௭

வரைசெய்கோபுரமாடநெருங்கிய
வரசர்வீதியுமாவணவீதியு
முரசவோசைமுழக்கொழிந்தேமிக்க
குரைகொள்வாய்நரிக்கூக்குரலானதால்,

இ-ள், மலையைப்போற்செய்த கோபுரமும் உப்பரிகைகளும் நெருங்கிய ராசவீதிகளும் கடைவீதிகளும் பேரிகையோசை முழக்கமநீங்கியிருந்தசத்தத்தைக்கொண்ட வாயையுடைய நரிகள் ஊளையுஞ்சத்தமாயிற்றென்றவாறு,

பாடியாரணம்போற்றமன்றிற்பயின்
றாடியாரவிளையாட்டின்புதுமையா
லோடியாருமொளித்திட வென்றொரு
கோடியானதுகூவுநரிக்குழாம்,

இ-ள். வேதங்களாடிய போற்றும்படிக்கு கனகசபையிலே நிருத்தஞ்செய்கின்ற கடவுளுடைய விளையாட்டின்புதுமையினாலே எல்லாருமோடி யொளித்துக்கொள்ளுங்கோளென்று ஒருகோடி நரிகள் கூட்டங்கொண்டு கூவுமென்றவாறு, ௪௯

துங்கமாறன்றொருபடைவெங்கொலை
தங்குமாயுதந்தாங்கியெதிர்க்கவே
யெங்குமானநரிகளெல்லாங்கொடுஞ்
சிங்கமாயவர்செய்யத்தொடங்குமால்,

இ-ள் உயர்ச்சிபொருந்திய பாண்டியராசனுடைய கூட்டமாகிய சேனைகள் வெய்யகொலைதங்கிய ஆயுதங்களையெடுத்துக்கொண்டெதிர்க்க எங்கும்பரவியிருக்கின்ற நரிகளெல்லாம் கொடிய சிங்கம்போல அமர்செய்யத்தொடங்குகின்றதென்றவாறு, ௫௰

நீடுவாடையிடந்தொறுநின்றணி
கூடுவார்மிக்ககூவிவெருட்டுவா
ரோடுவாரொளித்தோடிப்புகுமிடந்
தேடுவாரெதிர்சென்றமர்செய்குவார்.

இ-ள், *நீடிய தெருக்கடோறும் நின்று அணிவகுப்பாகக்கூடுவார்கள் மிகவும் கூச்சலிட்டுப்பயங்கச்செய்வார்கள் ஓடுவார்கள் ஒளித்துக்கொண்டு ஓடிப்புகுந்துகொள்ளுமிடந்தோறும் தேடுவார்கள் எதிரேசென்றுயுத்தஞ்செய்வார்களென்றவாறு, ௫௧

எங்களாருயிர்காத்தருளின்றணி
திங்களாயெனத்தெய்வம்பரவுவா
ரங்கபாடமடைத்தரண்செய்குவார்
மங்குலார்மதிற்றலையேறுவார்.

இ-ள், எங்களுடைய ஆத்துமாவை இன்றைக்குக் காத்துரக்ஷிக்கவேண்டும் மூன்றாம்பிறையையணிந்த பரமசிவனேயென்றுசொக்கநாயக

றைப்பரவுவார்கள், அழகிய கதவுகளைச்சாத்திக்கொண்டுகாவல்செய்வார்கள் மேகங்கள் விளையாடுகின்ற மதிலின்மேல் லேறிக்கொள்வாகளென்றவாறு, ௫௨

நற்றவஞ்செய்யனன்றிலதானதோ
கொற்றவன்செய்யகோல்கொடிதானதோ
விற்றிதன்பயனென்னெனவின்னண
முற்றிரங்கினார்கூடலுளோரெலாம.

இ-ள், நம்முடையதேசத்தில நல்லதவஞ்செய்வது நன்மையில்லாததாயிற்றோ அரசனுடைய செங்கோலகொடிதானதோ இன்றைக்கு இதனுடையபிரயோசனம எண்ணவோவென்று இந்தப்பிரகாரம இரங்கினாகள மதுராபுரியிலுள்ளவாகளென்றவாறு, ௫௩

தூயவன்றுரகத்தொழிலாளாகள
கோயில்வாசகடைகூககுரலசெய்துபோய்
மாயவெம்பரிவந்தவெல்லாநரி
யாயவென்றரசாக்கெதிர்கூறினா,

இ-ள், பரிசுத்தராகிய வலிமையுள்ள குதிரைககாரர்கள் அரமனைவாசலில வாயைத்திறந்து கூசலிட்டுக்கொண்டுபோய மாயமாய்வந்த வெம்மைபொருந்திய குதிரைகளெல்லாநரியாய்ப்போயினவென்று பாண்டியராசனுக்கெதிரே சொன்னாகளென்றவாறு, ௫௪

மாககளோசையும்வாம்பரியோசையுங
கூககுலாவுகுறுநரியோசையு
மீககொண்மாமுடிமீனவன்றன்செவி
தீககொளவேலைசசெருகியதொத்தவால்.

இ-ள், மனிதாகளுடைய சத்தமும தாவுகின்றகுதிரைகளுடையசத்தமும ஊளையிடுகின்றகுறியவாகிய நரிகளுடையசத்தமும மேலாகியகிரீடத்தைககொண்ட மீனகொடியுடைய பாண்டியராசாவின் காதிலே காயந்த வேலாயுதத்தைச்செருகிய வொத்திருந்ததென்றவாறு.

இந்தவாரொலிகேட்டிருகண்டழல
சிந்தவாகனுசிறுவெயாபபெயகவே
யந்தமாறன்வெகுட்சிகண்டண்ணலா
வந்தமாயநரிப்படைமாறறினா

இ-ள், இந்தப்பிரகாரமாகிய சத்தத்தைககேட்டு இரண்டுகண்களுந் தீபொறிசிந்தத்தேகத்திலே வோவைசிறிய துளிகளாக உண்டாக அந்தப்பாண்டியராசன கோபிகக அதைககண்டுபரமசிவனுனவாமாயமாய்வந்த நரிசசேனைகளை நீக்கினாரென்றவாறு. ௫௬

பொன்கொண்டுடன்புனைந்தலங்கிகழ்
மின்கொளாரமவிளங்கியமொய்ப்பினன்

நன்கனுங்கிடப்பவாகண்டவ்செய
வன்கணாளவமெனக்கூறினன்.

இ-ள். செல்வத்தைக்கொண்டபாண்டிநாட்டை யுடையவனும் அலங்காரஞ்செய்த நன்மைபொருந்திய பிரகாசங்கொண்ட முத்துமாலை யிலங்கிய புயத்தையுடையவனுமாகிய அரசனானவன் தன்னுடைய கண்ணுக்குச்சமமாமாய நடக்கின்றகொடியதண்டகாரரை வாருமென்று ஆக்கியாபித்தானென்றவாறு ௫௭

வேறு.

நரியினிற்றொகுதியெல்லாநற்பரித்திரள்களாக்கு
சரித்திரமந்திரியைக்கொணாமினென்னத்தாடொழுதவாக்கோடி
யிருபிறப்புடையாராகினிப்பிறப்பில்லார்தம்மை
வினைவினிற்குறுகிநும்மையழைத்தனன்வேந்தனென்றார்,

இ-ள். நரியினுடைய கூட்டங்களெல்லாம நல்லகுதிரைக் கூட்டங்களாக்குகின்ற சரித்திரத்தையுடைய மந்திரியைக்கொண்டு வாருங்களென்றுசொல்லத் தண்டகாரர் அப்பபாண்டியன்பாதத்தை வணங்கிச்சீக்கிரமாய்ப்போய இரண்டுபிறப்பையுடையவராகி யினியொருபிறப்புமில்லாத மாணிக்கவாசகரைக்கண்டு உம்மை அரசனழைத்துக்கொண்டுவரச்சொன்னா னென்றார்களென்றவாறு. ௫௮

சித்தருக்கன்புபூண்டசித்தருமுறவலெய்தி
நித்திலத்தொளிபோன்மின்னுநீறெனுஞ்சாந்துபூசிப
பத்தருக்கேவல்செய்வார்பதமலர்முடிமேற்சூடி
முத்தமிழ்ப்பொருநைநாடன்முன்புசென்றருகுநின்றார்

இ-ள். சித்துவித்தைகாட்டிய கடவுளிடத்தில அன்புவைத்தசித்தத்தையுடைய திருவாதவூரரும புன்சிரிப்புக்கொண்டு முத்துப்பிரகாசத்தைப்போல பிரகாசியாநின்ற திருமேனியிலே திருநீறாகிய சந்தனத்தைப்பூசி அடியவர்களுக்கேவல்செய்வாராகிய கடவுளுடையபாதாரவிந்தங்களைச்சிரசிலேவைத்துக்கொண்டு இயலிசை நாடகமென்னு முத்தமிழையுமவளர்க்கின்ற பொருநைநாடாகிய பாண்டியராசன் முன்னேபோயப்பக்கத்திலே நின்றாரென்றவாறு, ௫௯

மூண்டெழுமழல்போல்மன்னன்முனிவுடைமுகத்தனாகி
யீட்டுமபொருள்களெல்லாமிரப்பவர்தமக்குநல்கி
நாட்டுளநரிகளெல்லாநற்பரியாக்கிநம்முன்
காட்டினரிவர்செய்மாயங்கண்டிரோவமைச்சிரென்றார்.

இ-ள். மூண்டெழுகின்றதீயைப்போல்பாண்டியராசனானவன்கோபத்தையுடைய முகத்தினனாகிச்சொல்லுவான் இவர்நாமசம்பாதித்த திரவியங்களையெல்லாம யாசகர்களுக்குக்கொடுத்துவிட்டுநாட்டிலேயிருக்கின்ற நரிகளையெல்லாம் நல்லகுதிரைக்கூட்டங்களாக்கி நம்முன்னே அழைப்பித்துக்காண்பித்தார் இந்தமாயத்தைக்கண்டீர்களோ மந்திரிகளேயென்றானென்றவாறு. ௬௰

தன்றொழில்வழுவினோர்க்கடமைக்குறுதுயராஞ்செய்தல
வன்றிறலரசர்நீதியாயினுமறைவலலாளர
செனறுயர்தலத்தினிறபோர்தெரிவையர்விருத்தர்பால
ரென்றிவர்க்குறுகணசெய்தலெமமனோரியலபன்றென்று

இ-ள், பின்னும பாண்டியராசனானவன் தன்னுடைய தொழிலிலே தப்பினவர்களுக்கிருந்த துன்பத்தைச்செய்வது வன்மைபொருந்திய சௌரியத்தையுடைய அரசர்களது நீதியாயினும் வேதத்தில வல்ல பிராமணர்கள் உயர்ந்தவுலகத்திலே பிறப்பவர்கள் மாதர்கள் விருத்தர்கள் பாலர்கள் என்றுசொல்லப்பட்ட இவர்களுக்குத் துன்பஞ்செய்வது நம்போலவர்களுக்கு இயற்கையல்லவென்று சொல்லியென்ற

தண்டல்செய்வன்கணாளர்களைநோக்கியகண்
கண்டமுன்னில்லாமறகடிதினிவர்கொண்டேகி
மண்டழல்வெயிலினூடுவளைப்பினினிறுத்திமமவாம
கொண்டுளதனங்களெல்லாங்குறைவறவாங்குமென்றான்,

இ-ள், கொடுமையையுடைய தண்டற்காரர்களைப்பார்த்து இவரை நம்முடைய கண்பார்க்க எதிரேநில்லாமல் சீக்கிரத்திலேகொண்டுபோய் நெருங்கிய தீயைப்போத்த வெயிலினிடத்திலே ஒரு கோடுகிழித்து அதிலேநிறுத்தி நம்மிடத்திலேவாங்கிய திரவியங்களை யெல்லாம் குறைவில்லாமல வாங்குங்கோளென்றான் பாண்டியராசனென்றவாறு,

வன்றிறலேவலாளர்மற்றவர்தமைக்கொண்டேகி
யொன்றியவளைப்பினூடுநிறுத்தலுமுலகோர்போற்று
நன்றிகொள்வாதவூரர்நரியெலாம்பரிகளாக்கித்
தென்றிசைநிருபர்க்கீந்தசித்தனைநினைந்துசொல்வார்

இ-ள், வலியசௌரியத்தையுடைய தண்டற்காரர் அவரைக்கொண்டுபோய்க் கோடுகிழித்து அதிலே நிறுத்தினார்கள் அப்போது உலகத்தார் வணங்குகின்ற நன்மையைக்கொண்ட திருவாதவூரர் நரிகளையெல் லாங்குதிரைகளாக்கித் தென்னாட்டரசனாகிய பாண்டியனுக்குக்கொடுத்த சித்தனை நினைந்து சொல்லுவாரென்றவாறு ௬௫

தொலலையாரிருவர்தேடுஞ்சோதியேயாதுசெயவேன்
றில்லையோர்பரவநின்றதெய்வமேயாதுசெயவே
னிலலையோகருணைநின்பாலின்றெனையடிமைகொண்டா
யல்லையோதமியேனின்னறிதியோவறிந்திலாயோ

இ-ள், முற்காலத்திலே பிரமவிஷ்ணுக்கள்தேடிய சோதிசொரூபனே நானென்னசெய்வேன் தில்லைமூவாயிரவர் வணங்கும்படி நின்ற கடவுளே நானென்னசெய்வேன் உன்னிடத்திற கிருபை யில்லையோ என்னையடிமைகொண்டவ னீயல்லையோ என்னுடையதுன்பத்தை யறிந்தாயோ அறிகிலாயோ வென்றாரென்றவாறு,

பரித்திரளரியேயானபான்மைகண்டடியேன்றன்னை
வருத்தினரிதனைமாற்றவல்லநீமாற்றாயாகிற்
றரித்தனைவிடத்தையென்னுந்தன்மையம்புரங்கண்மூன்றை
ளெரித்ததுமிலலாமென்றென்றிரங்கினரெவர்க்குமிக்கார்

இ-ள், குதிரைக்கூட்டங்களநரிகளான தன்மையைக்கண்டு அடியேனைவருத்தினர்கள் இதனைநீக்கத்தக்கநீநீக்கமாட்டாயானால் விஷத்தைக்கண்டத்திற் றரித்தாயென்னும் தன்மையும் திரிபுரங்களைமூன்றையெரித்ததும் இல்லையாமென்று இரங்கினார் எவரினும்மிகுந்தவராகிய திருவாதவூரரென்றவாறு.

நன்றிகொள்கடவுட்கங்கைநதியினைவையையூடு
சென்றெழில்வாதவூரர்பேரிடர்தீரென்றேவி
யன்றொருமடந்தைக்காளாயடியவர்க்கெளியார்கொன்றை
துன்றியமுடியின்மேன்மண்சுமந்ததையுரைத்தல்செய்வாம்

இ-ள், நன்மையைக்கொண்ட தெய்வகங்கையைப்பார்த்துவையைநதியிலேபோய் அழகியதிருவாதவூரருடைய பெரியதுன்பத்தை நீக்கென்று அனுப்பி அப்போது ஒரு பிட்டுவாணிச்சிக்குக் கூலியாளாய் அடியவர்களுக்கு எளியராகிய பரமசிவன்கொன்றைமலர் நெருங்கியசிரசின்மேலே மண்சுமந்ததையச் சொல்லுவாமென்றவாறு

குதிரையிட்டசருக்கம்-முற்றிற்று-ஆ-௨௱௪௮,

மண்சுமந்தசருக்கம்.

தங்கியவருளின்மிக்கார்தாம்படுமிடும்பையுன்னி
யங்கணரவாயாலுற்றவருந்துயரகற்றுகென்று
கங்கையைவிடுப்பவேகிக்கடும்பெருக்கெடுத்துவையைப்
பொங்கலைப்புனலாயெங்கும் புரண்டதுபுணரியேபோல்

இ-ள். தங்குகின்ற கிருபையிலே மிகுந்தவராகிய திருவாதவூரர்படுகின்ற துன்பத்தைநினைத்துப் பரமசிவனவரிடத்திலேவந்த அரியதுன்பத்தை நீக்குவாயென்று கங்காநதியையேவ அதுகடியபெருக்கெடுத்துவையை நதியிலேசேர்ந்து மிகுந்தசலப்பிரவாகமாய் எங்குமபுரண்டதுசமுத்திரம்போலென்றவாறு,

சேர்ந்தவெண்முத்தமூரல்செய்துநீர்க்கலைமேலார்த்துக்
காந்தளஞ்செங்கைவீசிக்கனதனக்குரும்பைகாட்டி
மாந்தளிர்ப்பதங்கணீத்துவருதிரைநெகிழமாப்பய்
பேர்த்துணைக்கணிகைமாதர்ப்போன்றதுவையையாறு,

இ-ள், வெண்மைபொருந்திய முத்தமாகிய பற்களாற்சிரித்து நீரா
கிய வஸ்திரத்தைமேலேகட்டிக்கொண்டு காந்தளாகிய சிவந்தகையை
வீசிக் கருமைபொருந்திய தனமாகிய குரும்பைகளைக்காட்டி மாந்தளி
ராகிய பாதங்களின்மேலேவருகின்ற அலையென்னுஞ் சிலம்புகள் சத்
திக்கநடக்கின்ற வேசைமாதரை நிகர்த்ததுவையைநதி-எ-று, ௨

திரைப்பெருமருப்பினாலேசெழுங்கரையிருபாற்குத்தி
மரத்திரண்முறித்துச்சாலிவயலெலாமழித்துவாயா
னுரைத்திரள்சிந்திமீதேநுண்மணல்சிறைத்துவண்டு
நிரைத்தலின்மதத்தவேழநிகர்த்ததுவையையாறு

இ-ள், அலையாகிய பெரியகொம்பினாலே செழுமைபொருந்தியஇ
ரண்டுபக்கத்துக்கரைகளையுங்குத்தி மரக்கூட்டங்களை முறித்துநெற்ப
யிர்களையுடைய கழனிகளையெல்லாமழித்து வாயினாலே நுரைக்கூட்
டங்களைச்சிந்தி நொய்மமணலைமேலேயிறைத்துவண்டுகள் வரிசையா
கமொய்க்கவருதலால் மதத்தையுடைய யானையையொத்ததுவையை
நதியென்றவாறு

மைத்திகழ்குழலாளந்தமலைமகணமுலைமீதேறிய
வத்தனைவருத்தமேன்மையனங்கவாயுதமெனவெண்ணி
யொத்தெழுந்தொளிருங்கன்னலாயுங்குசெங்கழுநீர்களுஞ்சம்
புத்தலைவயழிக்கவேண்டிப்புரண்டதுபழனமெல்லாம்

இ-ள், மையைப்போலப் பிரகாசிக்கின்ற கூந்தலையுடைய அழகிய
பார்வதியினது ஸ்தனபாரங்களிற் கூடும்படிக்குப்பரமசிவனைவருத்து
கின்ற மேன்மைபொருந்திய மன்மதனுடைய ஆயுதங்களென்றெண்ணி
த்து ஒரேராசியாயெழுந்து பிரகாசிக்கின்ற கரும்புகளையும் விளங்கு
கின்ற செங்கழுநீர்மலரையும் தாமரைமலரையும் இன்னும் புதியவா
யுள்ள பலமலரையும் அழிக்கவேண்டிவயல்களின்மேலே விழுந்துபுர
ண்டது வையையாறென்றவாறு, ௪

வடம்படைத்துடையபாரவன்முலைமுத்துமாத
ரிடுந்துகிலட்டுக்கிவீழ்வதென்னநின்றழகுசெய்து
தடம்படக்கிடந்ததெங்கின்றயங்குசெங்குரும்பைமீது
நெடும்புனற்றிரைபோய்மீள்நிலந்ததுவையையாறு

இ-ள், முத்துமாலையைத்தரித்துள்ள அழகியதனபாரத்தின் மேல்
மங்கையர்கள் தரிக்கின்றவஸ்திரம் சீக்கிரத்தில்வீழ்வதுபோலநின்று
அழகினைச்செய்து விசாலமா யிருக்கின்ற தென்னமரத்தில் விளங்கு
கின்றசிவந்தகுரும்பையின்மேல் நெடியநீர்த்திரைகள்வீசி மீளப்பெ
ருகிய துவையைநதியென்றவாறு ௫

மீதெழுபரிதிகையாலவிழ்ங்கலைவெண்மைதீரப்
பூதலமடவாள்போர்க்கும்புதியவெண்டுகிலேபோல

யாதலாபபழனஞ்சோலைபாதெனபபாந்துசஞ்ச
மாதுறைமதுரைமூதூாமதிறபுறஞ்சென்றுசோந்து

இ-ள, ஆகாசத்திலெழுகின்ற சூரியனுனவன் தனகிரணஙக ளென்னுங்கைகளால விடுகின்றவெப்பமநீங்கிபபூமிதேவியானவள போாததுககொளளுகின்ற புதுமைபொருந்திய வெளளைவஸதிரமபோல மலையுடையாழனியெத சோலையெததுவெனறுசொலலப பாவிததாமனைபபூவிலிருககின்ற லட்சுமியானவளவசிக்கின்ற மதுரைமாநகரத்துமதிறபுறததே வெள்ளமவநதுசூழநதெனறவாறு ௬

தாஙகியதுவசவாயிறறடமதிலிடியததளவி
யாஙகெழினமதுரைமூதூாழியபது போன்றுசொலலப
பாஙகுளவிடஙகளொலலாமபாநததுவையைநனீ
ரீஙகெதுசெயவமெனனுயாவருஙகவறசிகொணடாா

இ-ள, தாஙகபபெறற கொடிகளகட்டிய கோபுரவாயிலையுடைய விசாலமாகிய மதிலையிடியுமபடிததளளி மதுராபுரிபட்டணததையழிபபதையொத்துச சொலல அதுதஙகும பககஙகளிலேயுளள இடஙகளொலலாம வையைநீரானது பாவிவநதது இவவிடததிலே யாமஎன்னசெயவோமென்று எலலாருஙகவலைகொணடாாகளென்றவாறு ௭

மைககுநிஙகளிறறுததானைவழுதியுஙகடிதுவநது
தொககபொனமலருமுகதுநதுகினமணிபபூணுநலகித்
தககவனபுவியிலுளளோாதமககுயிரென்னுமனனே
மிககநினகோபமாறல்வேணடுமெனறிறைஞசினனான்

இ-ள வேகததையுடைய கறுததயானைபோனற சேனைகளையுடையபாணடியராசனும சீககிரததிலேவநது நெருஙகிய பொன்னுமபூவுமமுத்துமவஸதிரமுமாததிணபாணமும அநதவையை யாறறிலேவிடடுததகுநத பூலோகததாருககு உயிரென்கின்றகாயே உன்னுடையமிகுநதகோபமாறுதலவேணடுமென்று வணஙகினான்னெனறவாறு

கலைமதிககுலத்துமன்னன்கன்னிநன்னுடன்கூறுநத
தலைமைமிககுடையசொலலாற்றனமுனிவொழிதலின்றி
மலையெனத்திரைகளமேன்மேல்வருதல்கணடிதுவெனனென்று
நிலையுறசசிநதையுளளோநெடிதுநேடிபபின்னா

இ-ள, சநதிரகுலத்துமன்னவனும கன்னிநாடனுமாகிய பாண்டியனவேணடிககொளளுஙதலைமைப்பாட்டைமிகவுமுடைய சொலலினாலே வையைநதியானது தன்னுடையகோபமநீஙகாமல மலையைப்போல் அலைகளமேலுமேலும வருதல்கணடு இது என்னவென்றுநிச்சயந்தெரியமனதுக்குள்ளே ஆலோசித்தான் அப்படி ஆலோசித்தபின்பென்றவாறு

ஆதியாங்கடவுளெந்தையாலவாயமலனம்மனை
பாதியான்சிறந்தபூசையணைடயிறகுறைந்ததுண்டோ
நீதியாகவகத்தினயிகார்நெஞ்சகாபுழுகமண்மேற
றீதியாருசெயததுண்டோசெபபுமினமைச்சிரெனறான்

இ-ள் யாவாக்கும் முதறகடவுளாய் எனதுபிதாவாயும திருவாலவாயிலிருக்கும் அமலனும் உமாதேவிபாகனுமாகிய பரமசிவனுக்குமுன் சென்மத்திலே யான்செய்யும்பூசையிலேகுறைவுபட்டதுண்டோ நீதி நிறைந்தவுத்திலேயிருக்க பெரியோர்களுடையமனமபுழுங்கும்படி பூமியிலேயான் தீங்குசெய்ததுண்டோ சொல்லுங்கோள்மந்திரிகளே யென்றான் பாண்டியராசனென்றவாறு, ௰

விளங்கிளமதிசோசென்னிவிக்ககாபதகரான
வளநதிசூழவாதவூராவருந்தியவனைபபிணிக்கி
யுளமகிழசசெயயனுறுபுனலுாகொளாதென்
றளந்தறிவறிந்துகூறியாவைவாதொழுதுநின்றா

இ-ள் பிரகாசிக்கின்றமூன்றாமபிறையைத்தரிக்க சிரசையுடையபரமசிவனுக்கு அடிபரானவளமபொருந்தியமாணிக்கவாசகரைவருத்தப் படுகின்றகோட்டினின்று நீக்கிஅவருக்குமன மகிழும்படி செயவித் தாலமிகுந்தஇந்தசீாவெள்ளமவருக்கொண்டுபோகாதென்றுஆலோ சித்துசசொலலிப பாண்டியனைத்தொழுதுநின்றாாகள் மந்திரிகளென் றவாறு ௰௧

மனனனுமவாகடமமேன்பிறந்தருட்பார்வைகல்கி
யென்னுளமதித்தவாறின்றிய கினிதனைததீரென்று
கொன்னுறுவனைபபினுாடுநகறறுணததினை
முன்னுறைவழைத்துநணபான முகமலாநதுமொழிநதான்

இ-ள் பாண்டியராசனும அபபடிசொனனவாகளிடத்து மனமகிழ் ந்துகிருபாநோக்கஞ்செயது என்மனதில்நினைத்தபிரகாரமேஇன்று இ னிமேஇனிதாகச்சொனனீர்களென்று சொல்லிஅச்சத்தைத்தருகின்ற வனைபபினிடத்திலே யிருக்கின்றநற்குணத்தையுடையமாணிக்கவாசக ரைத் தமமுன்னேயழைப்பித்துசசினேகத்தால முகமலாச்சியடைந் தஇந்தவார்த்தைசொன்னானென்றவாறு, ௰௨

பாமபணிசெய்யவேணிப்பரம்பரனடியார்கைமே
லாமபொருணமதேயாறுலறம்பிறாக்காவதுண்டோ
தேம்பமலங்கண்மார்பீாசெவிவிக்குமதுமேனி
சாமபுவதவமேயான்செய்தண்டலேக்கவிலாமை.

இ-ள் சாப்பத்தையணிந்தசிவந்தஜடாபாரத்தையுடையபரமசிவன டியார்களகைவிலேநீாகொடுத்தபொருள் நம்மதேயானுஞ் தருமமபிற ருக்குபோகுமோ வாசனைபொருந்திய மாலையையணிந்த மார்பினையு டைய மாணிக்கவாசகரே இந்தக்காரியத்திற்கு உமதுதிருமேனிவருந்

தவத்து இருந்தவே இதற்குயான் தண்டுதல்செய்தது அறிவிலாமையா மென்றவாறு ௰௩

உற்றவித்தகைமைமுன்னேயுணருமிவ்வுணர்விலாமை
குற்றமித்தனையுநம்மேற்கொண்டனங்குறைவிலாமல்
மற்றினிப்புகலுமாறென்வையைநமதூர்கொள்ளா
மற்றவத்தலைவர்நீரேயடைப்பியுமெனாநவின்றான்

இ-ள் வந்தஇந்தக்காரியங்களை முன்னதாகஅறியும்அறிவில்லாமையா இய குற்றங்களைநம்மதாகக்கொண்டோம் குறைவில்லாமல இனிநான் சொல்வதென்னவென்றால் வையைநதி நம்முடைய மதுராபுரத்தை அழியாமல்நன்மையாகிய தவத்திலேதலைவராகிய நீரே அதைத்தடை செய்யுமென்றுசொன்னான் பாண்டியராசனென்றவாறு ௰௪

அருட்பெருவழுதியிவ்வாறன்புரைபகர்ந்தபோதுந்
தரிப்பரிதென்னமுன்னந்தழலெனவெகுண்டபோதும்
விருப்பொடுவெறுப்புமில்லாமெய்ம்மையாத்தமையாண்ட
திருப்பதத்தினைத்தாரவைவையைச்செழும்புனலூர்கொள்ளாமல்

இ-ள் கிருபையையுடைய பெரியபாண்டியராசனானவன் இந்தப்பிர காரமபத்தியானவசனஞ் சொன்னபோதும் ஒருவராலுந்தாங்குதற்க ரிதென்றுசொல்லும்படி முன்பு அக்கினியைப்போல கோபித்தபோ தும்விருப்பும்வெறுப்புமில்லாத மனத்தினையுடையமாணிக்கவாசகர் தம்மையாட்கொண்டபரமசிவனுடையதிருவடியைநினைத்தார்வையை நீரானது மதுராபுரியையடித்துக்கொண்டு போகாமலென்றவாறு, ()

சுந்தரப்பரிமேல்வந்ததோற்றமேமனத்திலுன்னி
யந்தரத்திறைஞ்சநன்னீரடங்கியுள்வாங்கிச்செல்ல
வெந்துயர்ப்பிறவியானவிடங்கிளர்வேலைநீந்தி
வந்தருட்கரையிற்சேர்வார்வையையின்கரையிற்சென்றார்.

இ-ள் அழகியகுதிரையின்மேல்வந்த காட்சியையே மனத்தில்நினைத் து ஆகாசத்திலேவணங்க நல்லநீரானது அடங்கியுள்வாங்கிப்போக வெ ப்பம்பொருந்திய துயரைச்செய்கின்றபிறவியாகிய விஷத்தையுடைய கடலைநீந்திவந்து கிருபையாகியகரையிலேசேர்ப்பட்ட மாணிக்கவாச காவையையின்கரையில் வந்தாரென்றவாறு ௰௫

முறைமுறைவணங்கிநின்றவரியர்முகத்தைநோக்கி
யறைதிரைநெடுநீர்வையையடைப்பதுகடிதில்வேண்டு
முறையுமிம்மாநகர்சொல்லாமெல்லையில்வழியினென்று
பறையறைவித்துமெம்மூர்க்கிவ்வுரைபரப்புமென்றார்

இ-ள் இப்படிவணக்கஞ்செய்து நின்ற தூதர்களுடையமுகத்தை ப்பார்த்துச்சத்திக்கின்ற அலையையுடைய நெடியநீர்சூழ்ந்தவையைந தியைச் சீக்கிரத்தில் அணைசெய்யல்வேண்டும் வசிக்கின்ற இந்தமனித ர்களெல்லாம் சீக்கிரத்தில்வாருங்களென்று மாணிக்கவாசக...

டையவருக்கு இந்தச்சொல்லைத்தெரியுங்கோவென்றார் மாணிக்கவாசக ரென்றவாறு, ௰௭

ஆரியர்கடிதினேறு வன்பறையறைவிக்கும்பொற்
றேரியல்வீதிதோறுஞ்சென்றனர்பரப்புமுன்னே
கூரியகொட்டுமண்சோகூடையுங்கொண்டுகையை
நீரியல்கரையேவந்துநின்றனர்மதுரைமாந்தர்,

இ-ள். அப்படியே தூதர்கள்சீக்கிரத்திலோடி வலியபறையறைவித்து அழகியபொன்மயமாகிய இரதங்கள் நடக்கின்றதெருக்கள்தோறும்போய் இதனைச்சொல்லுதற்குமுன்னமே கூர்மைபொருந்திய மண்வெட்டியும் மண்ணெடுக்குங் கூடையுங்கொண்டு நீர்பொருந்திய வைகைநதிக்கரையிலே வந்து நின்றார்கள் மதுரையிலுள்ள மனிதர்களென்றவாறு, ௰௮

நீறுகொண்டிலங்குமேனிமறையவர்நியமஞ்செய்த
வீறுகொண்டிடங்கடோறுமாரியர்விரைந்துசென்று
கூறுகொண்டெவர்க்குமவேறுகோலறையளந்துசெங்கை
மாறுகொண்டுறங்கிவைகைவரன்கரையடக்கலுற்றார்.

இ-ள். விபூதியைத்தரித்து விளங்குகின்ற திருமேனியையுடையமாணிக்கவாசகரானவர் நியமிக்க அதிகாரத்தைக்கொண்டு இடங்கள்தோறும் தூதர்கள்சீக்கிரத்திற்போய் எப்படிப்பட்டவர்களுக்கும் அளவுகோலால்வேறுவேறளந்துவிட்டுச்சிவந்தகையிலேயொருமாறுகொண்டு அடித்து வைகைநதிக்கரையை அடைக்கத் தொடங்கினார்களென்றவாறு, ௰௯

கண்பெருங்கழையின்முத்துங்கடகரிமருப்பின்முத்தும்
வெண்பணிலத்தின்முத்துமேகக்குருபின்முத்தும்
வண்புனற்றிரைகள்வீசவரையெனக்குவைகள்செய்து
பண்படப்பொருந்தநீருட்பதித்தயாவரும்புசெய்வார்

இ-ள். கணுக்களையுடைய மூங்கிலிற்பிறந்தமுத்துக்களையும் மதத்தையுடைய யானைக்கொம்பிற்பிறந்த முத்துக்களையும் வெள்ளியசங்கிற்பிறந்த முத்துக்களையும் மேன்மையாகிய கரும்பிற்பிறந்த முத்துக்களையும் வன்மைபொருந்திய நீர்த்திரைகள்கொண்டுவந்து ஒதுக்க அவைகளை மலைகளென்னும்படி குவித்துத் தகுதியாகப்பொருந்த நீரிலேயே யதைத்தள்ளி உயர்ந்தகரைசெய்வார்களென்றவாறு, ௨௰

பரித்திரணிறுத்துமென்பார்பாம்புகளுருட்டுமென்பார்
திரைப்புனன்மிகுத்ததென்பார்தேவர்கட்கபயமென்பார்
நிரையமுமதிலேடாரமவரவசொதுக்கிநீடு
வரைப்பிடைக்குவித்துநிற்பாராயினமதுரையுள்ளோர்

இ-ள். குதிரைப்பாச்சலாக மாலைகளை நிறுத்துமென்பார்கள் வைக் கோலஞ்செய்யும் பாம்புத்திரைகளை உருட்டித் தள்ளுமென்பார்கள்.

அலையையுடைய நீர் அதிகரித்ததென்பார்கள் அதற்குப்பயந்து யாம் தேவர்களுக்கு அடைக்கலமென்பார்கள் வரிசைப்படுகின்ற அந்தக்கட்டைகளுடனே சந்தனக்கட்டைகளும அடித்துக்கொண்டு வருதலைப் பார்த்து அங்குள்ளவர்கள் நெடிதாகிய ஓரிடத்திலேகுவித்துநிற்பார்கள் இத்தன்மையுடையவரானார்கள் மதுரைமாநகரத்திலுள்ளாரென்றவாறு, ௨௧

ஏருடைப்புதுநீலையையிவ்வகையடைக்குமெல்லை
நீருடைப்பொலந்தசென்னிமின்மலர்கள்பமிக்கள
சீருடைத்தவத்தினிற்பாள்செம்மனச்செல்வியென்னும்
பேருடைநரைமூதாட்டிபிட்டுவிற்றுணவுகொள்வாள்

இ-ள் அழகையுடைய புதுமைகொண்ட பிரவாகமிகுந்த வையைநதியபெருக்கை இந்தப்பிரகாரம் அணைசெய்யும்போது கங்கையைத்தரித்த பிரகாசமபொருந்திய சிரசையுடைய பரமசிவனிடத்தில அன்பு நிறைந்தவளும சிறப்புடைய தவத்திலேநிற்பவளுமாயத் செம்மனச்செல்வியெனனும பெயரையுடைய நரைத்தஒருகிழவியானவள பிட்டுவிற்பனைசெய்து சீவனஞ்செய்துவருபவள-எ-று, ௨௨

ஆங்கவட்களந்துநீக்குங்கோலறையடைப்பதின்றி
யோங்கலைப்புதுநீரவையையுடைப்பினையடைக்குமெல்லை
தீங்குளதறுகணாளர்சென்றதற்குறுகணசெய்ய
வீங்கெமக்குறுதியாவாரியாவரோவென்றிரங்கி

இ-ள் அவ்விடத்திலே அந்தப்பிட்டுவாணிச்சிக்கு அளவுசெய்துநீக்கியபங்குமாத்திரம அடையாமல் அலைகளையுடையபுதியநீர்மிகுந்தவையைநதிக்கரையெல்லாம் அடைக்கும்போது அதைப்பார்த்து கொடுமையுள்ளதூதர்கள் வருத்தப்படத்துன்பஞ்செய்ய அந்தக்கிழமையானவளயந்து இவ்விடத்திலே எனக்குறுதியாயவந்து இந்தப்பங்கை அடைப்பவர்கள் யாரோவென்று இரக்கமடைந்தென்றவாறு ௨௩

பிட்டினைக்கூலிகொண்டுபெருநகரையடைப்பாரின்றி
கெட்டிலேச்சூலமேந்துநின்மலன்கோயிலெய்தி
மட்டறக்களாந்தகொங்கைமார்பினிற்கண்ணீர்வார
வெட்டுறுத்திரண்டபாதமிறைஞ்சிநின்றிதனைக்கூறும்.

இ-ள் பிட்டினைக்கூலியாகவாங்கிக்கொண்டு பெரியகரையை யடைப்பவரொருவருமில்லாமல் நெடியஇலைகளையுடையசூலாயுதத்தையேந்தப்பட்ட சொக்கநாதர்கோயிற்குப்போய் அளவுகடந்துதளர்ந்து சாய்ந்தகொங்கைகளையுடைய மார்பிலேகண்ணீரொழுக அஷ்டாங்கமாத்திரமாயிருந்த அவருடையதிருவடியைவணங்கிநின்று இதைச்சொல்வாளென்றவாறு; ௨௪

வேறு,

நெட்டாசக்கச்சுடையாயகிலநிறத்திருமாலின்
வட்டமூலத்தழும்புபடவணையுந்திருமார்பர்
கட்டியசெஞ்சடையாயுனகண்ணருள்கொண்டபொழுதும
பிட்டினைவிற்றுண்டேற்கும்பெரும்பையுளதாமோ,

இ-ள், நெடிய சாபக்கச்சையுடையவனே கரியநிறத்தையுடையனாகிய திருமாலின் வட்டமாகிய மூலத்தழும்புபடவந்து அணைந்த அழகிய மார்பையுடையவனே கட்டப்பட்ட செந்ஜடாபாரத்தையுடையவனே உன்னுடைய கிருபாநோக்கத்தைக்கொண்டும் எப்போதும் பிட்டினைவிற்றுஉண்ணப்பட்ட எனக்கும்பெரிய துக்கமுண்டாமோ வென்றுரைத்தென்றவாறு உரு

யாருடனினிப்புகலவேனென்னுடையாயவையையினன்
னீருடையாதடைக்குமவகைநீசெறிநினருளாலே
சீருடையாயுனக்கடிமைசெய்யுமவர்க்கெளியையெனும
பேருடையானெனப்பலரும்பேசுமொழிபழுதாமோ,

இ-ள், இனியாரோடு யான்சொல்லுவேன் என்னையடிமையாக வுடையவனே வையையாறு நீருடைத்துக்கொண்டுபோகாமல் அடைக்குமபடி நீயினறுகொண்டும் கிருபைசெய்வாயாகில் சீர்மையையுடையகடவுளே உனக்கடிமைசெய்யும் அடியவர்களுக்கு எளிமையையுமுடையவனென்று பலரும்பேசுகின்றசொல பழுதாகுமோ, உசா

தாயுமிலைதந்தையிலைசமருமிலைகயிலையிலை
பேயினுடனின்றாலுமதிற்சுறியவொண்ணாது
தீயதெனநிலமபாடென்சிந்தையிலவெந்துயர்தீர
நீயருளாயாயினுயிர்நீப்பேனமற்றென்செய்வேன்,

இ-ள், எனக்குயாதாவுமில்லை பிதாவுமில்லை சுற்றத்தாருமில்லைதனியேனாகிய என்னைப்பேயுடனேகூடநின்றாலும் அதினின்று வேறுபிரித்தறியக்கூடாது என்னுடைய சரீரநிர்மாணமுமாயிருக்கின்றது என்மனதிலிருக்கின்ற வெவ்விய துக்கந்தீரும்படி நீகிருபைசெய்யாயானால உயிரைநீக்கிக்கொள்ளுவேனல்லாமல்வேறு என்னசெய்வேனென்றுரைத்தென்றவாறு, உஎ

வேறு-இன்றெனக்குறுதியாகியாணியெனப்பிட்டுவாங்கி
வன்றிறக்கூலியாளாயவலக்கையடைப்பாரிலலை
யுன்றனக்கபயமயானென்றுரைப்பவடபோமேலன்பு
சென்றவட்காளாமாறுதுணிந்தனர்தேவதேவர்,

இ-ள், இன்றைக்கு எனக்கு உறுதியாய் நான்கொடுக்கப்பட்ட பிட்டினை வாங்கிக்கொண்டு [illegible] ஆகிய வந்து மேலாகிய வையையாற்றின்கரையை அடைப்பதில்லை உனக்கடைக்கலமாயானென்று முறையிடுகின்ற பிட்டுவாணிச்சியின்மேல அன்புவைத்து அவளுக்கு ஆளாகும்படி துணிவுகொண்டார் தேவதேவராகிய சொக்கநாயகரென்றவாறு- உஅ

ஆடையுந்துணிந்தசீரையாகிடக்கூலியாளாய்க்
கூடையுந்தலைமேற்கொண்டுகொட்டுடைத்தோளாகிப்
பீடைகொண்டயாவர்காணப்பெரும்பசியுடையார்போல
வேடங்கொண்டாலவந்தார்வேண்டியவடிவங்கொள்வார்,

இ-ள். துணிந்த கிழிந்த வஸ்திரத்தை யுடையவராயும் கூலிகொண்டுவேலைசெய்யுமாளாயும் கூடைகவிழ்த்த தலையையும் மண்வெட்டியைக்கொண்டிருக்கும் தோளையுமுடையவராயும் தன்பங்கை அடைத்தற்கு ஒருவருமில்லாமையாலே துன்பங்கொண்டு ஆயாசப்படுகின்ற பிட்டுவாணிச்சியம்மைகாணும்படி அதிகபசியுடையவர்போல வேஷங்கொண்டு சீக்கிரத்திலவந்தார் வேண்டியவடிவங்கொள்ளும் சொக்கநாயகரென்றவாறு, ௨௯

வந்தெனையேவல்கொள்வாருளரோகொலோமற்றிங்கென்று
புந்தியின்மகிழ்ந்துகோயில்வாயிலிற்புகன்றபோதி
லந்தனமொழியைக்கேளாவன்னைதன்னையாச்சிகூறுஞ்
சிந்தனையொழிந்துகூலியாளனைச்சென்றுசேர்ந்தாள்,

இ-ள். இங்கேவந்து என்னைவேலைகொள்வாருண்டோவென்றுமனதிலேமகிழ்ச்சிகொண்டு ஆலயத்தின்கோபுரவாசலிலேநின்றுசொன்னாரப்போது அந்தநல்லசொல்லைக்கேட்டுத்தாயாகியபிட்டுவாணிச்சியம்மையானவள் தன்னுடைய மனோவியாகூலந்தீர்ந்து கூலியாளாகிய கடவுளை அடுத்தாளென்றவாறு, ௩௰

புடையின்மேலுலகோரின்றிப்புனைந்துளபுலித்தோலாடை
யுடையின்மேலசைக்குங்கச்சாயோங்குங்கச்சுரகமின்றிச்
சடையின்மேன்மதியமின்றித்தாங்கியமழுமானின்றி
விடையின்மேலின்றிநின்றவெளியனைவெளியிற்கண்டாள்,

இ-ள். பக்கத்திலே முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்களுமில்லாமல் தரித்திருக்கின்ற புலித்தோலாடையும் அதன்மேற்கட்டப்பட்ட கச்சாயோங்கிய சர்ப்பமுமில்லாமல் ஜடாபாரத்திலே சந்திரனுமில்லாமல் தாங்கப்பெற்ற மழுவுமானுமில்லாமல் இடபவாகனமுமில்லாமல் நின்றசிதாகாசரூபத்தையுடைய கடவுளை வெளியிலேகண்டாள் பிட்டுவாணிச்சியம்மை யென்றவாறு. ௩௧

மைமங்கநீயெனக்கிங்காளாய்வருகெனமுன்னர்க்கூலி
தந்திடியல்வருவலென்றுசாற்றலுந்தகாதிப்போ
திங்கணாரமுதம்போலுமினியபிட்டளிப்பேனல்லா
லந்திவாயிதனைவிற்றேயளிப்பனின்கூலியென்றாள்,

இ-ள். கண்டவுடனே மகனேநீயெனக்கு இங்கேயாளாகிவரக்கடவாயென்றுசொல்ல அதற்குக்கூலியாளானவர் முன்கூலிகொடுத்தியேயானால் வருவேனென்றுசொல்ல அதற்கு அந்த அம்மை இப்போதுகாப்பதற்கு தேவாமிர்தம்போலும் இனிமையுள்ள இந்தப்பிட்டுத்தருவேன் அல்லது சாயங்காலத்திலே இந்தப்பிட்டைவிற்று உன்கூலியைக்கொடுப்பேனென்றாளென்றவாறு. ௩௨

இரும்பசியுடையே னன்னே யினியபிட் டளிப்பை யாகிற்
குரம்புகொண் டடைப்பேன் யானே கோலறை முழுது மென்னக்
கரும்புறத் துகின்மே லிட்ட பிட்டினைக் காத்தா லள்ளி
விரும்பியிங் கிதனைக் கொள்வா யென்றனள் விருப்ப மிக்காள்.

இ-ள், மிகுந்த பசியுடையேன் தாயே யினிமையுள்ள பிட்டினைக்கொடுப்பாயானால் கோலளவுசெய்த உன்பங்கு முழுவதும் யானே அடைப்பேனென்று சொல்லக் கரிய புறத்தையுடைய வஸ்திரத்திலேயிட்ட பிட்டினைக் கையினாலள்ளி விருப்பமடைந்து இங்கேயிதனைத் தின்னென்று சொன்னாள் அன்புமிகுந்த பிட்டுவாணிச்சியம்மையென்றவாறு, ௧௩

கூற்றுதைக் கமலபாதர் குறுந்துணிக் கரியசீரை
யேற்றிடும் பிட்டுவாங்கி யின்புற வமுதுசெய்து
மாற்றரும் பசியையன்னே மாற்றினை யினிப்போய் வையை
யாற்றினிற் கூற்றிலுண்டா மருங்கரை யடைப்பேனென்றார்,

இ-ள், கூற்றுவனையுதைத்த தாமரைமலரையொத்த திருவடிகளையுடைய பரமசிவனாரவர் கொஞ்சத்துணியாயக் கருமையுள்ள வஸ்திரத்தையேற்று இட்டபிட்டினைவாங்கி இன்பமிகும்படி திருவமுதுசெய்து ஒருவராலும் நீக்குதற்கரிய பசியினைத் தாயே நீக்கினாய் இனிநான் வையையாற்றுக்குப்போய் உன்பங்குக்குண்டான அரியகரையை அடைப்பேனென்றாரென்றவாறு, ௧௪

நன்றுநன் றின்னுமன்னே நயந்துபிட் டளித்தல்வேண்டு
மென்றுதந் துணிந்தசீரை யேற்றுநிறை யவாங்கித்
தின்றுதிரை தலைநீர் வையைச் செழுங்கரை யதனிற்சென்று
குன்றெனுந் தவத்தாயுன்றன் கோலறை காட்டென்றார்

இ-ள், நல்லது நல்லது இன்னமுந்தாயே நயப்புடனே பிட்டினைக் கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்லித் தமது துண்டுக்கந்தையையேற்று அதுநிறையவாங்கித் தின்றுநின்று அலைகளையுடைய நீர்மிகுந்த செழுமையுள்ள வையைநதிக்கரையிலேவந்து மலைபோலும் உயர்ந்ததவத்தையுடைய அம்மே உன்னுடைய பங்கைக்காட்டென்றார் சொக்கநாயகரென்றவாறு, ௧௫

மெய்த்தவம் புரியார்தம்மின் விழுப்பமிக் குடையவல்லி
யித்தடங் கரையைவல்லே யெம்பிநீ யடைப்பாயென்னப்
பைத்தவெம் பகுவாய்நாகம் பணிமதிப் பாதிகொன்றைக்
கொத்துடன் முடிக்கவல்லார் கோலறை யடைக்கலுற்றார்,

இ-ள், மெய்ம்மையொருந்திய தவஞ்செய்பவருக்குள்ளே நன்மைமிகுந்த பிட்டுவாணிச்சியம்மையானவள் இந்தவிசாலமாகிய கரையைச் சீக்கிரத்திலே தம்பி நீயடைப்பாயாகவென்று சொல்லப்பட்டதையும் வெப்பம்பொருந்திய பிளந்தவாயையுடைய சர்ப்பத்தையுங்

ளிர்ச்சிபொருந்திய அர்த்தசந்திரனையும் கொன்றைமலர்க்கொத்துட
னே சிரசிலேமுடிக்க வல்லவராகிய சொக்கநாயகர் கோலாலளவுசெ
ய்த பங்கிலத்தை அடைக்கத்தொடங்கினார்-எ-று, ௯௬

போய்ப்பார்மண்கூடைப்புயவா பிறைமுடிமேற்சுமொடு
சோப்பார்பின்சுமந்துவாவைத்திண்ணனை சொரிந்துமீள்வர்
வேர்ப்பார்மெய்யினைப்பார்ப்பால்மென்முயிரட்டிரதாவுற்
பார்ப்பரவவனைத்தன்மேற்பரிக்கருட்பார்வைசெய்வார்,

இ-ள், மண்ணினை யுடையவாங் கூடையைவேணியின்மேல் மூன்றாம்பிறை
யைத்தரித்த சிரசின்மேற் சுமந்து கொல்லையிற்போய் அப்புசுமந்துதிண்
ணியவலையை நதிக்கரையிலேசொரிந்து திரும்புவார் வேர்வையுடை
வர் திருமேனியினைப்பார்ப்போல் பட்டினென்னும் நாவிலேசுவைப்
பார் அந்தப்பிட்டுவாணிச்சியம்மைமேல் அன்புவைத்துக்கிருபாநோ
க்கஞ்செய்வார் கூலியாளாகிய சொக்கநாயகரென்றவாறு, ௯௭

பிட்டுநன்றாறுகூறிப்பிறைமுடியசைப்பார்வேட
னிட்டமென்றசைமிறசாலவீசனுக்காயிதென்பார்
கொட்டுடன்கவித்தகூடைகொண்டினொருடலிசெய்வார்
வெட்டிமண்குவிப்பார்சோடிவிரைந்தடியாயதுமீள்வார்,

இ-ள்; பிட்டுநன்றாயிருக்கின்றதென்று சொல்லி மூன்றாம் பிறை
யைத்தரித்த சிரசையசைப்பார் வேடர்குலத்திலவந்த கண்ணப்பநாய
னார் படைத்த மெல்லியமாமிசத்தைக்காட்டிலும் பரமசிவனுக்கு இந்
தப்பிட்டுமிகவும் இனிமையுள்ளதாகுமென்பார் மண்வெட்டியுடனே
கவித்துக்கொண்டிருக்கிற கூடையையுங்கொண்டு கூத்தாடுவார் வெட்
டிமண்ணைக்குவிப்பார் சீக்கிரத்திலே கால்களாலேதாண்டித் திரும்புவா
ரென்றவாறு, ௯௮

பரிவுடைமனத்தினல்லம்பரமாருசெய்திகண்டு
கரையினையடைத்தல்வேண்டுமென்றுநகைகுமாயகூற
னானுடைவழுதிதூதர்க்கண்பாரோலுமீக்கணசெய்வா
ரிருவினையுடையென்மற்றிவைநான்செயவேனெனநினைந்தாள்.

இ-ள், அன்புள்ள மனத்தினையுடைய பிட்டுவாணிச்சியம்மையும்
கூலியாளாகவந்த சொக்கநாயகருடைய செய்தியைப்பார்த்து வை
யாற்றின் கரையை யடைக்கவேண்டுமென்று தன்னுடையகாரியத்தை
சசொல்லமாட்டாதவளாய் வலிமையையுடையபாண்டியராசனுடைய
தூதர்கள் காண்பார்களேயானால் துன்பஞ்செய்வார்கள் இருவினைகளை
யுடைய நான் இதற்கென்னசெய்வேனென்று நினைந்தாள், ௯௯

மறநிலவனிலைமைவெள்ளிமன்றுணின்றுங்கின்ற
கொற்றவாறிக்துபின்னுலகூடைமண்களைமேலேற்றி
யுறவிக்கணெய்யன்னேயொல்லையிலடைப்பேனின்னே
சற்றிதற்கிரங்கோதேகுன்றகவுடைமனையிலென்றா,

இ-ள். இந்தப்பிட்டுவாணிச்சியம்மை நிலைமையைவெள்ளியம்பலத்
திலே திருநடனஞ்செய்கின்ற சொக்கநாயகராகிய கூலிக்காரர் தெரிந்துபி

ன்றும் கூடையிற்கொண்டமண்ணைக் கரையிலே கொட்டிவிட்டு இந்
தக்கரையை இப்பொழுதே சீக்கிரத்தில் அடைப்பேன் கொஞ்
சமாகிலும் இதற்கு இளைக்காமல் உன்னுடைய உரிமையுள்ள வீட்டுக்கு
ப்போவென்று சொன்னாரென்றவாறு, ௬௰

நீறணிபுனிதமேனிநின்மலன்வியர்ப்பவெய்த
கோறினாமுகத்திறை - னொருன்றனைப்புகுந்தமெல்லே
கூறருந்தவத்தினாமிக்காளேகோலறைபடைக்கவந்தி
மாறடுதிகைக்கைதன்றற்றெருளுகள்ளைவைமக்கை

இ-ள். வியர்த்தபரிசுத்தமாகிய திருமேனியையுடையசொக்க
நாயகருண்டபட்டுந்த தோல்கின்றமுகத்தையுடைய பிட்டுவாணிச்
சியாகிய வந்தியின்வீட்டிற்குப்போயினார் அப்போது சொல்லுதற்கரியத
வத்தினால் மிகுந்த அவளுடையபக்கைச் சுவாமியடைக்க அதற்குப்பய
ந்துமாறிவருகின்ற ஆலயாதிபதிகளால் வணங்கினாளவையைந்தியா
கியமாதென்றவாறு, ௬௧

சிறந்தமண்கூடைவேணிதிருமுடிக்கொட்டையாக
நிறந்திளர்கொன்றைநீழனிறைமணலணையதாக
வருந்தொழின்முயற்சியாலேயுயங்கிமெய்யினைகார்போல
மறைந்துலகெங்குமானவளவளரபள்ளிகொண்டார்

இ-ள். சிறக்கம்பெற்ற மண்ணெடுக்குங்கூடை ஜடாபாரத்தையுடை
ய திருமுடிக்குத் தலையணையாகவும் நிறத்தையுடையகொன்றைமரத்
தினது நிழலிலே நிறைந்திருக்கின்றமணலே மெத்தையாகவும் மிகுந்த
தொழில்செய்யுமுயற்சியாலே வருந்தித் திருமேனியினைத்தகவாலே
ல்மறைந்து உலகெங்குமாயிருக்கின்ற சொக்கநாயகர் துயில்கொண்
டாரென்றவாறு, ௬௨

ஆங்கவர்துயிலுமெல்லையருட்பெருவாழ்வின்மிக்கார்
ரோங்கியகருமஞ்செய்வாராகியொணபிரம்புதாங்கிப்
பாங்குநின்றவரைநாடிப்பட்டாந்தகோலவரையிலுள்ள
நீங்குகின்குணாவிமன்னசென்றனாகரையிலனேர்

இ-ள், அவ்விடத்திலே சொக்கநாயகர்நித்திரைசெய்யும்போது கிரு
பையுள்ளபேரின்பவாழ்விலேமிகுந்தமாணிக்கவாசகரானவர்மிகவுமு
யர்ந்தகாரியஞ்செய்பவராய் ஒளியையுடையபிரம்பு வைத்துக்கொண்
டுயக்கத்திலே எல்லவர்களைப்பார்த்து அவரவருக்கு அளந்துகொடுத்
தபங்கிலுள்ள குற்றத்தையும் நன்மையையும் அறியுங்கோ னென்று
சொன்னார் அப்படியே அவர்கள்வையைக்கரையின்மேற் போனார்
களென்றவாறு. ௬௩

சன்குறிவடித்தல்செய்தாரியாவருமெனைபர்ந்து
சங்கரனைட்க்குநேடுக்கரையவாகனெய்தி

யெங்களுறுபங்காழ்ந்ததிவ்விடமியார்க்குவந்த
பங்கிதுமொழிமினென்னநின்றவரிவைபகர்ந்தார்

இ-ள், நன்மைபொருந்த எல்லாரும் அவரவர்பங்கை நன்றாயடைத்தாரென்று மனமகிழ்ந்து சொக்கநாயகரடைக்கின்றநெடியகரையிலே அவர்கள்வந்து எவ்விடமுமுயர்ந்திருக்க இவ்விடமாத்திரம் தாழ்ந்திருக்கின்றது இதுயாவர்க்குவந்தபங்குசொல்லுங்களென்ன அங்குநின்றவர்கள் இவைசொன்னார்களென்றவாறு ௪௪

பெருவளநீடுகூடற்பிட்டுவிற்றுணவுகொள்வா
ளொருமுதுமடந்தையாளுக்கொருவன்வந்திங்கணையதி
யிருநிலமாழ்ந்துகூடையுட்சொரிந்திரங்கிநிற்பன்
சிரமிசைதயடுப்பனமீளவனசிந்துவனக்குக்கல்செய்வான்

இ-ள். பெரியவளங்கள்நீடியமதுரைமாநகரத்திலேபிட்டினைவிற்றுச்சீவனஞ்செய்பவளாகிய ஒருகிழவியிருக்கின்றாள் அவளுக்காளாயொருத்தன் இங்கேவந்துபெருமைபொருந்திய மண்ணைவெட்டிக்கூடையிலேசொரிந்து இரங்கிநிற்பான் தலைமேலெடுப்பான் திரும்புவான் கொட்டுவான்சிறியபாரனென்றவாறு ௪௫

பாடுவனாடல்செய்வன்பையவோர்கூடைமண்ணை
நீடுதிண்கரையிலேறச்சொரிகுவனொடிநிற்ப
னோடுவனோடிமீளவொருகைமண்கரையிலேறப்
போடுவன்போகவென்னில்வருவன்வாவென்னிற்போவன்

இ-ள், பாடுவான்கூத்தாடுவான் மெள்ள ஒருகூடைமண்ணைநீண்டவுரத்தகரையிலேறக்கொட்டுவான் நெடுநேரநிற்பான் ஓடுவான்ஓடித்திரும்புவான் ஒருகைமண்கரையிற்போகப்போடுவான் போவென்றால்வருவான் வாவென்றால் போவானென்றவாறு ௪௬

பிட்டினைநுகர்வனியாவெரிதுகன்றென்றுகையைக்
கொட்டுவன்செய்கைகாணிலரசிளங்குமரனொப்பா
னெட்டலர்க்கொன்றைநீழனெடுந்துயில்கொள்கின்றானெங்
கட்டளைசற்றுங்கேளானவன்றனைக்காண்மினென்றார்

இ-ள், பிட்டினைச்சாப்பிடுவான் ஐயாமிகவும் நன்றாயிருக்கிறதென்றுகையைக்கொட்டுவான் அவனுடையசெய்கையைப்பார்த்தால் இளமைபொருந்திய ராஜகுமாரன்போலுமிருக்கின்றான் நெடியமலரையுடையகொன்றைமரநிழலில் நெடும்போது நித்திரைசெய்கின்றான் எங்களுடையசொல்லைக் கொஞ்சமுங்கேளான் அவனைக்காண்பீரென்றார்களென்றவாறு. ௪௭

என்றலுமவனைக்கண்கொண்ணர்ந்தவென்றிவருணன்ற
வன்றிறலொருவன்கூடைவாரியல்லல்போடிச்
சென்றனனொன்யேகச்செழுந்துயிலொழிந்தமூன்று
துன்றியபுரங்கள்செற்றார்துண்ணெனவிழித்தெழுந்தார்.

இ-ள், இப்படியென்று சொன்னமாத்திரத்திலே அவனையிங்கே கொண்டுவாருங்களென்று இவர்களுக்குள்ளேயிருந்த வலியசௌரியத்தையுடையவொருவன் சொல்லை மிலேச்சசாதரிலொருவன் சீக்கிரத்தில் ஓடினான் அப்போது செழுமையுள்ள ஞானயோக நித்திரைநீங்கித் திரிபுரங்களையுமெரித்த பரமசிவனானவர் நிட்கென்று விழித்துக்கொண்டாரென்றவாறு ௪௮

விழித்தனன்கடிதுசென்றவாரியன்வெருவநோக்கி
மொழிக்கனல்சிந்தியந்தமுன்னவன்றன்னைப்பெய்த
வழக்கலுமவருந்தல்செய்யாதனுசிநின்றிரங்கல்கண்டு
பழித்தவாசெங்கைபற்றியீர்த்தனன்பரிவிலாதான்.

இ-ள், விழித்துக்கொண்டமாத்திரத்திலே சீக்கிரத்திலே ஓடி நின்றமிலேச்சனானவன் அவரைப்பயப்படப்பாதகச் சொல்லாகிய நெருப்பைப்பொழிந்து அந்தஎசமானிடத்துக்கு வாவென்று அவரையழைத்தமாத்திரத்திலே வாராமலயர்ந்துநின்று இரங்குதல் கண்டு பழித்து அவருடைய சிவந்தகையைப்பிடித்திழுத்தான் பத்தியில்லாதவனென்றவாறு ௪௯

ஆங்கவன்கடிதிற்றளருமண்ணலையெண்ணிலாத
தீங்கினன்முன்னாகக்கொண்டுசேறலும்வெகுட்சியெய்திப்
பாங்குநின்றவருணின்றபாவியைப்பாவிநோக்கி
யீங்கெழுகுருதிசோரவடித்திடுங்கிவனையென்றான்

இ-ள், அந்தத்துஷ்டனானவன் ஆராதவந்தக்கடவுளைச் சீக்கிரத்திலே அளவற்றகுற்றங்களையுடையவன முன்னேதள்ளிக்கொண்டு போயச் சேர்ந்தமாத்திரத்தே பாவியாகியஎசமான் கோபங்கொண்டு பக்கத்திலேயிருந்தவரில் ஒருபாவியைப்பார்த்து இங்கேரத்த மொழுகும்படி இவனையடிப்பாயாகவென்றானென்றவாறு ௫௰

கடுத்தசொல்வன்கணாளன்கதத்துடன்மாறுகையி
லெடுத்தனன்முனிவர்விண்ணோரெடுத்தனர்தொழுது செங்கை
யடித்தனனடித்தபோதிலன்புடையரிவைபாகன்
கொடுத்திலாதனுக்கமெய்தமறைந்தனர்குறைவிலாதார்

இ-ள், கடுத்தசொல்லையுடைய கொடியவன்கோபத்துடனே பிரம்பினைக்கையிலேயெடுத்தான அப்போது முனிவரும்தேவரும் கையெடுத்துக்கூப்பி வணங்கினார்கள் அவன் அடித்தான் அப்போது அன்புடைய உமாதேவியிருக்கும் வாமபாகத்தைக்கொடாமல் அங்கிருந்தவர்களெல்லாம் இடுக்கிடும்ப[illegible]வில்லாதசொக்கநாயகரென்றவாறு ௫௧

வேறு.

காரமேனியிற்றிலைத்துப்புயவழுந்திமேலுந்தன்மணிமகுடமேலு
மமைச்சர்மேலு, மாரமேலருஞ்செண்டு பொருஞ்செங்கைமேலுமயன
மேலுமான்மேலுமறவோர்மேலும், கோமேலவெம்பகைமேலுமதி
யின்மேலுஞ்சிறந்தவிந்திரன்மேலுந்தேவர்மேலும், பாமேலுமக
டன்மேலுமரங்கண்மேலும் பட்டதவ்வமெய்யிலடிபட்டபோது

இ-ள், அப்போது மாலையணிந்த பிரகாசமபொருந்தியபுயத்தையு
டையபாண்டியராசன்மேலும் அவனபத்தினிகள்மேலும் மந்திரிகள
மேலும் எவர்கள்மேலும் போயுத்தஞ்செய்யுஞ்சேனைகளமேலுமபி
ரமன்மேலும் மகாவிஷ்ணுமேலும் முனிவர்மேலும் கோமேவிருக்கி
ன்றசூரியன்மேலும் சந்திரன்மேலுமசிறப்பினைப்பெற்றுள்ள தேவே
ந்திரன்மேலுமதேவர்கள்மேலுமபூமியின்மேலுமசமுத்திரத்தின்மே
லுமமரங்கள்மேலும் பட்டதுபரமசிவன்மேலேபட்ட அடியென்றவா

தந்தமுருவொழிந்துபிறிதுருவமெய்திச் சதுர்முகனுஞ்சங்காழி
தரித்தமாலு,மந்தமுமுதறிவரிதாயவண்ணலாரவடி
விலடிபட்டபோதி,லெந்தவுலகங்களினுமிருந்துளோர்களெமமுட-லி
லடியுறைத்ததென்றுகூற, முந்தியெழுமபன்மொழிகளுங்காந்தவெல
லோமோகரிக்குமெழுகடலின்முழக்கம்போலும்

இ-ள், தங்கள் தங்கள் வடிவங்களைவிட்டுவேறுருவங்கொண்டநா
ன்குமுகங்களையுடையபிரமதேவனும், சங்குச்சக்கரந்தரித்த மகாவிஷ
ணுவும், தேடிஅந்தமுமஆதியுந்தெரிந்தறிகிலாதஇப்போதுவெளியே
நின்றசொக்கநாயகருடைய திருமேனியிலேஅடிபட்டபொழுதிலெவ
ந்தலோகத்திலிருந்தவர்களும் எங்கள்தேகத்தில் அடிபட்டதென்று
சொல்ல முன்னதாகஎழும்புகின்ற அந்தச்சொறகளஉகமுடிவுகாலத
திலெசத்திக்கின்ற சத்தசமுத்திரங்களுடையமுழக்கம் போலானதெ
ன்றவாறு ௫௩

மாயையெனுங் கருமபெரிய புனன்மேன்மொக்குள வெண்ணமெ
னுமெண்ணிலாவண்டத்துளும், மெய்வகையெண்பத்துநான்குநூறா
யிரமானபலயோனியில்வந்துளும், மாயவுயிர்க்குயிராகி நிறைந்தவ
மையவனிதலக்கருஞானரிந்துபாதச, சேயமலர்வழுத்து தறகோர
கூலியாளாயச்சென்றுமுடிமண்சுமந்தாரதில்லைநாதர்

இ-ள், மாயையென்றுசொல்லுகின்றகருமையுள்ளபெரியநீரின்மே
லேகுமிழிவடிவென்றுசொல்லும் அளவில்லாதஅண்டங்களுக்குள்ளே
பொருந்தியிருக்கின்ற [illegible] யிரமயோனிபேதமென
னும்இவைகளினுள்ளிருக்கின்றஉயிருக்குயிராகிநிறைந்து தலைமையைப
பூவுலகத்தி [illegible]. மெய்ம [illegible] பாதமாகியசெந்தாம

னாமலனாவணககுகறகு ஒருகூலியாளாகிப்போயச் சிரசிலே மண்சு
மந்தார் திலலைமாநகரத்திலே நிருத்தஞ்செய்கின்ற சபாநாயகரென்ற
வாறு ௫௪

வேறு.

மைப்பனையுந்திருமிடற்றார் மெய்யிலடிவாங்கலு
னையநடனப்பிரான்மேற் பட்டதலுமைபாலெய்தி
யுய்யவெனையாட்கொள்ளவுந்தொருவாசகராளி
மெய்யரெழுந்தருளினரோவென்றென்றுமிகநொந்தார்

இ-ள் மேகத்தைத்தோற்க அழகியகண்டத்தையுடைய சொக்கநாய
கர்திருமேனியிலேபட்ட அடியானது திருவாதவூரிலே அவதாரஞ்செ
ய்தமாணிக்கவாசகருடைய திருமேனியிலுமலர்ந்து பட்டமாத்திரத்தி
லே அவர் ஆயாசத்தையடைந்து காணபிழைக்கும்படி என்னை அடிமை
கொண்டருளமனமகிழ்ந்து சொக்கநாயகர் ஒருவனுக்குக்கூலியாளாகி
எழுந்தருளினரோவென்று மிகவும் தமக்குள்ளேவருத்தப்பட்டெ ன
றவாறு ௫௫

தம்பெருமையறியாதகம்நிறைவார் தமக்கிலங்கிக்
கம்பிதமுங்கண்ணீருமவரக்கவறசியுறயபோதி
யெம்பிறவிதொலைத்தார்முன்னிறிபாகளவினாநதோடி
யும்பர்பிரான்றிருவிளையாட்டெல்லாமுரைத்தார்கள்

இ-ள், தம்முடையபெருமையிவ்வளவென்று அறியாதகம்நுகட வு
ளாகிய சொக்கநாயகருக்கு இரக்கமுறுநடுக்கமுங்கண்ணீருமுண
டாகக் கவலையடைந்தபொழுதிலே வெய்யபிறவியைத் தொலைத்தமா
ணிக்கவாசகர்முன்னே தூதர்கள் சீக்கிரத்திலோடிவந்து தேவர்களுக்
கிறைவராகிய கடவுளுடைய திருவிளையாட்டெல்லாம் சொன்னார்க
ளென்றவாறு. ௫௬

வேட்டிருக்கும்பெருங்காதலவித்தகரித்தனைமையெலாங்
கேட்டுமனந்தளர்ந்துமிககிளர்ந்துவிழிப்புனல்பொங்க
வாட்டிகழுஞ்சடையண்ணல்மண்சுமக்கவிடமொரபோயக்
காட்டுமெனமொழிந்தவரோடவிடநோக்கிடைத்தி

இ-ள், மிகுந்தஆசையால்விரும்புகின்றமாணிக்கவாசகர் இந்தச்செ
ய்திகளனைத்தையும் கேள்விப்பட்டுமனந்தளர்ந்து மிகவுங்கண்களிலே
நீர்பெருகச் சிவந்தவொளியினைறபிரகாசிக்கின்ற ஜடாபாரத்தையுடை
யசொக்கநாயகர் மண்சுமந்திடத்தைக் கொண்டுபோய்க்காணபியும
களென்றுசொல்லி அவர்களுடனே அவ்விடத்திலேநேராகச்சீக்கிரத்
திறபோயெனறவாறு ௫எ

அழுங்கியரும்பெருங்காலடியேனுமவீழாம
லெழுந்தருளுமபெரியோனேயெங்குளாயென்றென்று

தொழுகையாமுகக்கண்ணீருந்தளர்கின்றமெய்ப்புளகமுமாய்
விழுந்துபுரண்டிவ்வாறுபுலம்பினார்மெய்யன்பனார்.

இ-ள் அடியேன் வருந்தப்பட்டுக் கொடுமையையுடைய பெரிய நரகத்தில் வீழாமல் எழுந்தருளிய கடவுளே நீயெவ்விடத்திலிருக்கின்றாய் எவ்விடத்திலிருக்கின்றாயென்று தொழுகின்ற கைகளும் கண்ணீரும் நடுங்குகின்றமெய்ப்புளகமுமுடையவராய்க் கீழேவிழுந்துபுரண்டு இந்தப்பிரகாரம் புலம்பினார் மெய்யன்பையுடைய மாணிக்கவாசகரென்றவாறு. ௫௮

நீறுபடும்பொன்மேனிநின்மலனேநெடுங்கங்கை
யாறுபடுஞ்சடைமுடியாயடியவர்கட்கெளியானே
மாறுபடும்புரமெரித்தாய்மாறுபடும்போதுடனிற
கூறுபடுஞ்சிவஞானக்கொம்பினுளங்குழையாதோ

இ-ள், திருநீறணிந்த பொன்போன்ற திருமேனியையுடைய நின்மலனே நெடியகங்கா நதியைத்தரித்த ஜடாமுடியை யுடையவனே அடியவர்கட்கெளியவனே மாறுபட்ட திரிபுரத்தை எரித்தவனே மாறுபடும்போது உன்னுடைய இடப்பாகத்திலிருக்கின்ற சிவஞானமேவடிவாகிய உமாதேவியினது மனங்குழையாதோவென்றுமாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௫௯

கொங்கைபாய்மணிமார்பிற்குறியிடுமவ்வீறுடைய
மங்கையாள்பெருமானைமண்சுமக்கவிட்டதாளோ
கங்கையாளலைக்கரத்தாற்றணைத்திலளோபுள்ளுருவாம்
பங்கயாசனனறியாப்பணிமுடியென்றறியாளோ

இ-ள், ஸ்தனபாரங்களாலே அழகியமார்பிலே தழும்புசெய்தசிறப்பையுடைய காமாட்சியானவள் கடவுளைமண்சுமக்கும்படி விட்டதாளோ கங்கையானவள் அலையாகிய கையினாலே அங்கமணைக்கவில்லையோ அன்னவடிவாகிய தாமரைமலரிலிருக்கின்றபிரமனுமறியப்படாத சர்ப்பத்தையணிந்த சிரசென்றறியாளோ வென்றுமாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௬௰

பிரமனுடன்றிருமாலும்பிறப்பகலப்பல்காலும்
பரிவினுடன்றருமலரோபத்தரிடும்பச்சிலையோ
புரிதருசெஞ்சடையோவெண்புதுமதியோவாயிரவாய
வரியரவின்பலபடமோமண்சுமக்குஞ்சுமமாடு

இ-ள், பிரமதேவனுடனே மகாவிஷ்ணுவுந்தம்முடையபிறவிநீங்கப்பலதரமும் அன்பினுடனேசாத்துகின்றமலரோ அல்லதுஅடியவர்கள் சாத்துகின்றபச்சிலையோ முறுக்கையுடையசிவந்த ஜடையோ வெளுத்தமதியோ ஆயிரம்வாயுள்ள நெடிய சர்ப்பத்தினுடைய அனேகம் படங்களோ நீ யெடுத்தமண்ணைச் சுமக்குஞ் சுமமாடென்றவாறு ௬௧

கலைமறியும்பு[illegible]யக்கனாதிருவம்பலமாக
வலையெறியும்புனலோலச்சயந்தரத்தம்பிடாகத

தலைவனடைவண்டார்களாவமெனுந்தவமுனியுங்
கொலைதவிருமபுலியென்னுங்குலமுனியுமானுரோ

இ-ள் தமிழ்ப்பாடலின் சுவையையறிந்தகீர்த்தியையுடைய வையை நதிக்கரையே அழகியவெள்ளியம்பலமாக அலையைவீசுகின்ற நீரினுடையசந்தமே தேவதுந்துபியாக கடவுளுடைய நிருத்தத்தைக்கண்டவர்கள் பாம்புவடிவையுடையதவமுனியாகியபதஞ்சலியுமகொலைதவிர்ந்தபுலியென்று சொல்லப்படுகின்ற உயர்ந்தவியாக்கிரபாதருமானுரோவென்றவாறு, சுஉ.

மீனேறுமகொடிதென்னன்விழிக்கேறவினைதுரக்க
நானேறுவந்துமண்டிக்குந்தலைபொறசெண்டேறக்
தேனேறுமலர்க்கொன்றைத்திருமுடிமேன்மண்ணேற
யானேறுஞ்சிவபதமுமெனக்கேறவினானூ,

இ-ள் மீனெழுதியகொடியையுடையபாண்டியனது கண்ணுக்குநேராக வினைத்துரத்துகின்ற குதிரையேறுவந்துமண்டு அவனைக்கொடுக்கும் பிரம்படியானது குதிரைச்சவுக்கிலேதத்தேறியடிபடலாக்கக்கொன்றைமாலையைத்தரித்த அழகியசிரசின்மேலமண்கூடையேறவிருந்தபடியாலயானேறுகின்ற சிவபதமுமெனக்கேர இனிமையில்லாததாயிருந்ததென்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு. சுங

பொன்னுலகத்துள்ளோருமபுரந்தரனுந்திருமாலு
மன்னுமறைக்குரியோனுமுவழியடிமைத்தொழில்செய்ய
வன்னைதனக்களாகியணிவலையையடைத்தடியுண்
டென்னையருட்பணிகொள்ள விசைந்தனையோவிறையோனே

இ-ள் தெய்வலோகத்திலுள்ளதேவர்களுமதேவேந்திரனுமமகாவிஷ்ணுவும் நிலைபெற்றவேதத்திற்குரிய பிரமதேவனுமவழிவழியாக அடிமைத்தொழில்செய்ய பிட்டுவாணிச்சியமமைக்குக் கூலியாளாய அழகியவைகைநதியை அடைத்து அடிபட்டு என்னைக்கிருபையையுடைய பணிகொள்ளச்சம்மதித்தனையே யிறைவனேயென்றார்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு சுச

கட்டமைத்தணிசசினைக்கச்சையுமத்திருத்தோளிற்
கொட்டுமுடிதலைமீதுகவிக்குந்தொருகூடையுமாய்ப
பிட்டுறறவமுடையாளபின்புவருந்திருக்கோல
மிட்டமுறத்தொழும்படிநான்கண்டிலேனிறையோனே

இ-ள் அரையிற்கட்டுகின்ற தண்டாய்க்கிழிக்க துணியுமகச்சையு மந்தத்திருத்தோளிலே மண்வெட்டியும் சிரசின்மீதிலே கவித்துக்கொள்ளுகின்ற ஒருகூடையுமாய்ப் பிட்டினைத்தருகின்ற நல்லதவமுடைய அம்மையினது பின்னேவருகின்ற அழகியகோலத்தை அன்புபொருந்தத்தொழும்படி நான்காணவில்லை யிறைவனே யென்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு. சுரு

தாருருஞ்சடைமுடியாயசவைபெருகழுமான்றவர்க
ணீருருமபுகழ்வையைநெடுங்கரைமேனின்றுபேரா
சீருருகனகமுடிதென்னவனேமதுரையெனும
பேருரிமிருப்பவரோபிட்டமுதிட்டருளவாளோ

இ-ள் கொன்றைமாலிகையைதரித்த ஜடாமுடியையுடைய சொக்கநாயகரே நீகூலியாளாயவதரித்த திருவுருவைக்காணவிக்கவுந்தவத்தை முயன்றுசெய்தவர்களவெள்ளமேயாகின்ற நீர்கதிமிகுந்தவையைநதிக்கரையின்மேல நிறைவார்களோ சிறப்புமிகுந்த பொற்கிரீடத்தையுடைய பாண்டியராசனே பெரிய மதுராநகரிலிருப்பவரோ பிட்டமுதிட்டருளிய செம்மனச்செல்வியோவென்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௬௬

பொன்மௌளித்தலைமீதுபுண்ணியர்மண்சுமந்தேறுங்
கொன்மலியுங்கோலநெறிமிகுளிர்வையைப்பேராறுங்
கன்மமெனும்பகைபோகக்கண்ணுதலெம்பெரியோருந்
தொன்மதுரைமூதூருமல்லவோசிவலோகம்,

இ-ள் பொன்னினாற்செய்த கிரீடத்தையணிந்த சிரசின்மேலேபுண்ணியராகிய சொக்கநாயகர் மண்ணைச்சுமந்துகொண்டேறுகின்றபெருமைமிகுந்த கோலினாலளந்த பகுதிகளுமக்குளிர்ச்சிபொருந்தியவையையெனும் பெயரையுடையநதியும் கன்மமலமென்னும் பகையானதோடிப்போகப்பரமசிவன்வெளிவிய குதிரையிலேறுகின்ற அழகிய மதுராமாநகரமும் அல்லவோசிவலோகமென்றவாறு, ௬௭

இன்னவகையன்புடையபிரமனிராயிடைமையைத்
துன்னுதிரைப்பேராறுந்தொலையவுடைந்ததுபினா
தென்னவனுஞ்சிவன்செயலாமெனத்தெளிந்துவாதவூர
மன்னர்கமபால்வந்துவணங்கியிதுகூறுவான்

இ-ள் அவ்விடத்திலே இந்தப்பிரகாரம அன்பையுடைய மாணிக்கவாசகர் இரக்கமுற்றிருந்தனர் நெருங்கிய அலைகளையுடைய பெரியவையைநதியும் சீக்கிரத்திலடங்கத பின்புபாண்டியராசனும் இவையெல்லாம் சிவன்செயலாமென்று தெளிந்து திருவாதவூர்க்கரசராகிய மாணிக்கவாசகரிடத்தில்வந்து வணக்கஞ்செய்து இதனைச் சொல்வானென்றவாறு. ௬௮

அந்தரர்கம்பிமிசையிழிந்தருள்புனைமாக்கியர்குலத்து
வந்தருளிக்கமியேறத்தாமந்திரியாயமகிழ்வெய்தி
யெந்தைகவப்பரியேறல்காட்டியெனக்கொழியாத
பங்கமறத்திருவுள்ளம்பற்றினைநற்றவத்தோனே,

இ-ள் தேவர்கள்வசிக்கின்ற பொன்னகரத்தினின்றிழிந்து கிருபையைத்தரித்த அமாத்தியர்குலத்திலேவந்து திருவவதாரஞ்செய்ததனி

யேனாகிய அடியேனுக்குமந்திரியாகிய மனமகிழ்ச்சியடைந்து எமது பிதாவாகியசொக்கநாயகர்வெற்றியையுடைய குதிரையேறிவருவதை யெனக்குக்காட்டி எப்போதும நீங்காதபாசத்தலையருமபடி திருவுள மபற்றினீர் நல்லதவத்தையுடைய மாணிக்கவாசகரே யென்றான் பாண்டியராசனென்றவாறு, ௬௯

கருமாளத்திருமேனிகாட்டினனென்றுணராமற்
றிருமாலுமபரவரியானறேவருடன்பரியேறி
வருமாயசசூழ்ச்சியெனலழுக்காடையடாதொழும
பெருமானுககளித்தேனென் பிழைசெய்தேன்பெரியோனே

இ-ள் எனனுடைய பிரமமான திருமேனிகொண்டு காண்பித்தா ரென்றறிந்துகொள்ளாமல மகாவிஷ்ணுவாலு வணங்குதற்கரிய சொக்கநாயகர் தேவர்களுடனே குதிரையேறிக்கொண்டுவந்த அந்தமாயை யினுடைய சூழ்ச்சையினாலே அழுக்குவஸ்திரத்தைத் தேவாபணிகின் றகடவுளுக்குக்கொடுத்தேன என்னபிழையினைச்செய்தேனபெரியோ னேயெனறான்பாண்டியராசனென்றவாறு ௭௰

அப்பணிசெஞ்சடையாரையருமபரிமேலாளாக்கு
மெய்ப்பொருளென்றுணராமல்வெய்யவினைப்பொருளேவேண்டிச்
செப்பருமித்தறுகணமைசெய்யவித்தேனசிறுமை யுளே ச
னைப்பிழையுமபொறுத்தருள்வாயானரகிறபுகுதாமல,

இ-ள் கங்கையைத்தரித்த சிவந்தசடையையுடைய கடவுளை அருமை யையுடைய குதிரைக்காரராக்கும உணமைப்பொருளென்று தெரிந்து கொள்ளாமல தீவினைக்குக்காரணமாகிய திரவியத்தைவிரும்பிச்சொல லுதற்கரியகொடுமைசெய்வித்தேன் சிறுமையுள்ளவனாகிய என்னுடை யளந்தபிழையும பொறுத்தருள்வாய் அடியேன் நரகத்திற்புகாமலெ ன்றவாறு, ௭௧

தூநாகமணிந்தபிரான்றுங்கமிகும்பரியேறிப்
பூநாறுஞ்சடைமேன்மண்சுமந்தபுகழ்போதாதோ
யானுலுநின்பணியேசெய்தொழுகவிவ்வுளகந
தானாளவேண்டுமெனவென்றுரைத்தான்றமிழ்மாறன்

இ-ள் பரிசுத்தமபொருந்திய சர்ப்பத்தையணிந்த சொக்கநாயகரா னவர் உயர்ந்திருந்த குதிரையின்மேலேறிப்பூமணம்வாசிக்கிற ஜடாபா ரத்தின்மேலமண்சுமந்த கீர்த்திபோதாதோ நான்நாளதோறும் உம முடையபணிவிடையே செய்துவரநீர் இனிஇவ்வுலகத்தையாளவேண் டுமென்று வேண்டிக்கொண்டான் தமிழைவளர்க்கின்ற பாண்டியராச னென்றவாறு. ௭௨

வேறு,

வனற்றிறன்மன்னனிவ்வாறுரைத்தலுமவாதலூரா
தெனற்றிசைப்பாககுநீதிதெஙனவன்றன்னைநோக்கிய

பின்றிகழ்சடையோன்மலனும்பெருந்துறைநகரிலேக
வின்றெனைவிடுப்பதேமற்றிவ்வுலகளிப்பதென்றார்

இ-ள் வலியசௌரியத்தையுடைய பாண்டியராசன் இந்தப்பிரகாரஞ்சொன்னமாத்திரத்தில் திருவாதவூரர் தென்றிசையையாக்ஷிக்கின்றதீ தியுடைய அவ்வரசனைப்பார்த்துப் பிறையைப்பிரகாசிக்கின்ற சடையையுடையகடவுளிருக்கின்ற திருப்பெருந்துறைக்குப்போகும்படி இன்றைக்கென்னை யனுப்புவதே எனக்கு இந்தவுலகத்தை யாளும்படிக்குக்கொடுப்பதென்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, எ௩

தென்புலத்தலைவன்றானுஞ்சிந்தைநொந்துமுன்னோ
னன்பருக்கரசாவாழ்விலாசையுங்குளதோவென்று
மென்பதத்திறைஞ்சியையாவேண்டியசெய்கவென்று
தன்புகழ்க்கூடன்மூதூர்ப்புகுந்தனன்றானைசூழ.

இ-ள் தென்றிசைமன்னனாகிய பாண்டியனும் அப்படிச்சொல்லக்கேட்டு மனதிலே நொந்துகொண்டு முன்னோனாகியபரமசிவனுடைய அடியார்க்குராஜசம்பத்திலே ஆசையுண்டோவென்றுசொல்லி மாணிக்கவாசகருடைய மிருதுவாகியபாதத்திலேவணங்கி ஐயரே மனதுக்குவேண்டியபடிசெய்யக்கடவீரென்று செலவுகொடுத்துத் தன்னுடைய கீர்த்திமிகுந்த மதுராபுரியிற்புகுந்தான் சேனைகள்சூழவென்றவாறு, எ௪

சற்றவத்தொழில்செய்யாததானைமன்போனபின்ன
ரற்றவாக்கற்றசோதியருட்பெருவாழ்வுவேண்டிக்
கொற்றவாக்குற்றகோலக்குறையெனநீத்துமேலா
நற்றவக்கோலங்கொண்டாரம்பருக்கன்புமிக்கார்

இ-ள் சற்றுமேனும் அவத்தொழிலைச்செய்யாத சேனைகளையுடைய பாண்டியராசன்போனபின்பு அற்றவாக்கற்ற கடவுளுடைய பேரின்பவாழ்வைவிரும்பி அவ்வரசனுக்காகக்கொண்டிருந்த வேடத்தைக் குறையென்றுநீக்கி மேலாகியநல்ல தவவேடங்கொண்டார் பரமசிவனுக்கன்புமிகுந்தமாணிக்கவாசகரென்றவாறு, எ௫

அத்தனையாலவாயிலண்ணலைவணங்கியந்த
மைத்திகழ்சோலைநீடுமதுரையம்பதியைநீங்கி
வித்தகர்தமையாண்ட மேனிகண்டிறைஞ்சவேண்டும்
பித்தினாகிச்சென்றார்பெருந்துறைப்பொருந்தவெண்ணி

இ-ள் அத்தனும்மதுரையிலிருக்குஞ்சொக்கநாயகரைவணங்கி மேகங்களைத்தவழ்கின்ற பிரகாசமிகுந்த சோலைநீடிய அந்த மதுரைமாநகரைவிட்டுக் கடவுள்தம்மையாண்ட திருமேனியைக்கண்டு வணங்கவேண்டுமென்று திருப்பெருந்துறைக்குப்போக நினைத்துப்பித்தங்கொண்டவராய்ச் சீக்கிரத்திற்போனார்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு. எ௬

மிடைகெடவைத்தபாதவித்தகச்சூளைநோக்கி
நடையிடுமெல்லைக்கண்ணினையனவிளைவுங்காற்றும்
தடைபடுகன்றைநாடுங்கபிலையுநத்துமயிநின்று
மடையினையுடைக்குநீருமாயினார்வாதவூரர்,

இ-ள், அஞ்ஞானமநீக்கத் திருவடியைவைத்த கடவுளுடைய திருப்பெருந்துறையைப்பார்த்து நடைகொள்ளுஞ் சமயத்தில் மனோவேகமும் வாயுவேகமும் தடைபட்டிருக்கிற இளங்கன்றை நாடியோடுங் கபிலைப்பசுவும் நிறைந்துநின்று மடையையுடைக்கும் நீருமபோலாயினார் திருவாதவூரரென்றவாறு, ௭௭

கண்ணுறுமழையாத்தாலும்பதிகளுங்கடந்துநீங்கி
யெண்ணறுமுனிவர்மேவுமெழிற்பெருந்துறையிலெய்திப்
புண்ணியமுனிதர்சூழ்முழையபோயிருந்தபோதில்
விண்ணவரிறைவன்பொற்றாள்வீழ்ந்திதுவாழ்த்துச்செல்வார்,

இ-ள், கண்களாலும் நுழையப்படாத கொடுங் காடுகளுங் கூசுகின்ற தறிகைகடந்துபோய் ஆளறுநூறுமுனிவர்கள்வசிக்கின்ற அழகுநிறைந்த திருப்பெருந்துறைக்குப்போய புண்ணியத்தையுடைய முனிவர்கள் சூழ்ந்திருந்த போதில் தேவர்களுக்கிறைவனாகிய பரமசிவனுடைய திருவடியின்மேல் விழுந்து இதனைச்சொல்வார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௭௮

தீண்டற்கரியமாயிறசேர்முலைத்தழும்பும்
மீண்டெருமாற்றினாலெய்தியதழும்போற்றி
வேண்டியவடிவமாகிவெம்பரிமேற்கொண்டென்னை
யாண்டருள்செய்தவண்ணலேபோற்றிபோற்றி,

இ-ள், மூன்றுலோகத்தப்பரிவிலும் விசேஷமாகிய காருசிமாநகரத்திலே மையாற்றிறங்கி பூசைசெய்யும்போது அந்தப் பூசையின் உற்றிசையச்சோதிக்க அந்நதியிலே சாவித்திரத்தகைளையும்வரச்செய்து அது ஆகாசமளாவிவாரும்போது சிவபூசைக்குவிரோதமாய வருகிறதென்றுபயந்து தழுவிக்கொள்ளுதலால் ஒருவராலுந்தொடுதற்கரிய மாயிலே அந்தக்காமாக்ஷியினுடைய தனபாரங்களாலும் இதசேரு மாற்றினாலும் அடைந்ததழும்பையுடையவனே போற்றி வேண்டிய வடிவங்கொள்ளவல்லவனாகிய வெவ்விய குதிரையின்மேலேறிக்கொண்டு என்னையடிமைகொண்டு அருள்செய்தருளிய ஐயனே போற்றிபோற்றி யென்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௭௯

அண்டருக்கரியாயபோற்றியடியவர்க்கெளியாயபோற்றி
வண்டமிழ்ப்பாண்டிநாடுவாழமண்சுமந்தாயபோற்றி
கண்டனைக்கினியமேனிகாட்டியென்சென்னிமீது
முண்டகத்திருக்காளைவைத்தமுத்தனேபோற்றிபோற்றி

இ-ள், தேவர்களுக்கு அரியவனேபோற்றி அடியவர்களுக்குஎளியவனேபோற்றி வளத்தையுடைய தமிழ்மிகுந்த பாண்டியதேசமவா

ழும்ப ? மண்சுமந்தவனேபோற்றி கண்ணுக்குஇனிய திருவுருவைக் காட்டிஎன்சிரசின்மேலே தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளைவைத்த முத்தனேபோற்றிபோற்றியென்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ()

போற்றியென்றின்னவாறுபுகன்றவர்முடிமேற்செங்கை
யேற்றிமிக்கினியகூறியெழுகெனவெழுந்தேபின்னர்
நீற்றறையுமடைந்துஞானநிறையருட்பார்வைநல்கி
வீற்றிருந்தன்பர்கூட்டம்விளங்கினார்களங்கமில்லார்,

இ-ள். போற்றியென்று இந்தப்பிரகாரந்துதித்த மாணிக்கவாசகரது சிரசின்மேலேசிவந்தகையைவைத்து இன்சொற்சொல்லிஎழுந்திருவென்று சொல்லஎழுந்தபின்பு விபூதியுந்தரித்து அறிவுநிறைந்ததிருப்பார்வைசெய்து வீற்றிருந்து அன்பையுடைய அடியார்கள்கூட்டத்தில விளங்கியிருந்தார் களங்கரகிதராகிய கடவுளென்றவாறு, ௮௧

அந்தமுமுதலுமில்லாவடியவர்தமைநாடி
வந்துளகருமமெல்லாமுடித்தனமகிழ்ச்சிகூர
நந்திக்குழவடிவங்காணவேண்டுநற்கயிலையுள்ளார்
சிந்தனைசெய்தாரல்லேயாண்டுநாஞ்சேறல்வேண்டும்,

இ-ள், முடிவுமுதலுமில்லாத அடியவர்களைக்குறித்து வந்தகாரியமெல்லாம முடித்தனம்மனமகிழ்ச்சியுண்டாக நம்முடையவுருவையுடையதிருவுருவைத்தெரிசிக்கவேண்டுமென்று நல்லகயிலாசகிரியிலிருக்கின்றவர்கள் நினைவுகொண்டார்கள் சீக்கிரத்தில அவ்விடத்திலே நாமபோகவேண்டுமென்றார் பரமசிவனென்றவாறு, ௮௨

வாழ்ந்திருமின்பின்யாமுமேகுவமென்னவந்து
சூழ்ந்தருளுருவாமன்பர்மேகாத்திரமபலவுஞ்சொல்லித்
தாழ்ந்தெதிரிறைஞ்சியையாதரிப்பரிதென்னைமண்மேல
வீழ்ந்தயர்ந்தழுதாரெம்மைவிடுதியோவென்றுநைந்தார்,

இ-ள், நீங்களிங்கே இன்பமுடனேவாழ்ந்திருங்கோள்நாம செல்குவோமென்று சொல்லவே அப்போதுவந்து சுற்றிக்கொண்டுதிருபாவடிவத்தையுடைய அடியவர்கள் அனேகந்தோத்திரஞ்சொல்லிவணங்கிஐயரே இனியாங்கள் தரிக்கிறது அருமையென்று பூமியில் வீழ்ந்து ஆயாசங்கொண்டு அழுதார் எங்களைவிட்டுவிடுகின்றையோவென்றுநொந்தார்களென்றவாறு, ௮௩

பரிந்தழுமடியார்க்குமேற்பரமனுமன்புபூண்டு
வருந்துவதொழிமினிந்தமண்மிசைக்குருந்தின்கீழ
பொருந்தியதெய்வபீடமொப்பிலதிருஞ்சிறப்பீதே
திருந்தியபாறையுந்தேடுங்காடபகமாகச்செய்து,

இ-ள், அன்புகொண்டு அழுகின்ற அடியர்மேல் பரமசிவனும் அன்புவைத்து வருத்தப்படாதேயுங்கள் இந்தவாசனிறைந்த குருந்த

நிழலிலே பொருந்திய செயலவீடமொன்று பிரகாசத்துடனே செய்து அதன்மேல் திருக்கமாகிய வேதங்களுந் தேடுகின்ற நம்முடைய திருவடிகளைச்செய்தென்றவாறு, ௮௪

தாங்கருமாநாதைநீங்கியாமெனுந்தன்மைகண்டு
நீங்கருமன்பினாலேநித்தலும்யாந்திறைஞ்சி
ஈங்கருண்மனத்தெல்லாமமாந்திருமொருநாளிங்கத்
தீங்ககல்பொய்கையூடேசெழுந்தழல்வந்துதோன்றும்,

இ-ள், தாங்குதற்கரிய துன்பமநீங்கி னாமென்கிற தன்மையையறிந்து நீங்குதற்கரிய அன்பினாலே நாடோறும்மகிழ்ந்துவணங்கி இவ்விடத்திலே இருமையிருந்த மனத்தையுடைய அடியார்களெல்லாமவிருமயிருங்கோள் அப்படியிருக்குநாளிலொருநாள் இந்தத்தீங்கில்லாத பொய்கையினிடத்திலே செழுமையுள்ள அக்கினிவந்துதோன்றுமென்றவாறு, ௮௫

எழுந்தழல்விளைந்தபோதில்யாவருந்தடத்தினூடே
விழுந்துபின்னையதிசமபாலசிரிகந்துநகவறசியென்று
தொழுந்தவமியற்றுமன்பாருழுந்துபோய்ச்செல்லமெல்லச்
செழுந்திருக்கயிலைநாடிச்சென்றனாதில்லைநாதா,

இ-ள், அக்கினியெழுந்துவிளைந்தமாத்திரத்திலே எல்லாருந்தடாகத்தினிடத்திலே விழுந்தார் பின்பு நாயிட [illegible] வந்து உங்களுடைய கவலையைவிடுங்கோளென்று [illegible] செய்யும் அன்பர்களெழுந்துகொண்டு [illegible] செழுமையுள்ள பிரகாசத்தையுடைத் கயிலாசத்தைச் சார எழுந்த[illegible]பரதத்திருக்கின்[illegible]றவாறு, ௮௬

நீங்கருமன்பரெல்லாமலுமி[illegible]
வாங்கவிறைந்நி[illegible]
தாங்கருமபக்[illegible]காயதன்மைவுபோலப்
பூமசுழலவணங்கிநின்றுபோயினாமாயைவல்லார்,

இ-ள், நீங்குதற்கரிய அன்பர்களெல்லாம் நிலவுங்கோளென்று [illegible]ல்ல அங்கே அவர்களைவணங்கி இவ்விடத்தினிலே ஐயோ உம்மைக்காணபதென்று தாங்குதற்கரிய மயக்கமடைந்து தாயைநீங்கிய பிள்ளைகளைப்போல தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளைவணங்கி நின்றார்களமமையிலேவல்ல பரமசிவன் எழுந்தருளினானென்றவாறு; ௮௭

இங்கிவர்நின்றபின்னுமினருள்வாதவூரர்
தங்கிளைவாழவந்ததலைவர்பின்சென்றபோதிற்
பொங்கிளமூலையாள்பாகர்புரிந்திவர்வரவுகாணு
வங்கொருகொன்றைநிழலிருந்தவர்நாதைநீங்கி

இ-ள், இங்கே அடியார்கள் நின்றபின்னுமினிய அருளையுடைய திருவாதவூரரானவர் தமது சுற்றமெல்லாம் வாழ்ப்படிக்குருமூர்த்தமா

Dr. U.V.S[illegible] BESANT NAGAR, MADRAS 90

யெழுந்தருளிய கடவுளுக்குப் பின்னேபோனபோது பொலிவுபெற்ற இளமையுள்ள ஸ்தனங்களையுடைய உமாதேவியினுடையபாகராகிய அக்கடவுள் அன்புவைத்து இவாவருதலையாகத அங்கேயொரு கொன்றைவிருக்ஷ நிழலிலேயிருந்தார் துன்பம் நீங்கியென்றவாறு,()

தன்புடைக்கயுடுகொண்டோ தடங்கிரிசிறந்தமாலை
பொன்படைத்தனைய கொன்றைபொலிவுறவிருந்தபோதின்
மென்பதத்திறைஞ்சிககண்ணீர்விழவிழதகொழுதிறகு
மன்பனைப்பரிவாலையாருகுவைததருளிசெயதார.

இ-ள், தனபக்கத்திலே கிளைகளைக்கொண்டு ஒருமலை வரிசையாகிய பொன்மாலையைக்கொண்டிருப்பதையொதத பூங்கொத்துகளுடனே கூடியகொன்றைநிழலிலே பொலிவுபொருநத விருநதபோதில மெல லியதிருவடிகளிலேவணங்கிக கண்ணீர்விழ விழுத தொழுதிறநின்ற அன்பராகிய மாணிக்கவாசகரைப் பததியினாலே பரமசிவன் பககத்திலேவைதது அருளிசெய்தாரென்றவாறு, அசு

அவவியமில்லார்தஙகட்க நடாமுன்னுமன்னுங
திவ்வியதலமாமிநதச்சிறநதளகுருநதநீழ
லெவ்வுலகெஙகுமுளளேமாயினுமிஙகுளோாகள
வெவவினையகற்றிபாளவேணடியீண்டுறைவோமெனறும,

இ ள, மனககோட்டமிலலாதவாககுக கிருபைசெயய முன்னேநாமடைநத திவ்வியக்ஷேத்திரமாகிய சிறப்புபபெறறுளள இநத குருநதநிழலிலே எந்த [illegible] எஙகுமிருநதேமாயினும இஙகேயிருக்கின்றவாக [illegible] நீக்கி ஆளுமபொருட்டுஇநதஸதலத்திலேவ[illegible], சுo

[illegible] முனையூடுபுலமபிசைக்குறியேயான
[illegible]மல்லால்வாய்ந்தபல்வியஙகளியாவு
[illegible] கமக்காரவோசையடங்கிடமாதலாலு
[illegible] நஙகுலக்கவுரிகாணநடனவிலாதலாலும,

இ-ள், மிகுந்த ஒளியையுடைய சுழுமுனைநாடியிடத்தில சத்திக்கின்ற அடையாளமான மஙகளகாரத்தையுடைய சஙகவாத்தியமல்லாமல்மற்றவாத்தியங்களெல்லாம் இநதஸ்தலத்திலேஙமககாரவாம்அதேதென்னில் சத்தநீஙகிய இடமாகையினாலும் நமதுபாகத்திலிருக்கும பார்வதிகாண நடனஞ்செய்யு மிடமாகையினாலு மென்றவாறு, கூச

ஒழுங்குடனின்னவாறிங்குணர்த்தறகுருந்தநீழற்
செழுநதகைக்குழுவினியுஙகழல்சேவைசெய்தே
யெழுஙகனன்மகிழ்க்கணிஸ்யாஙகுமதனிற்சென்று
விழும்பொழுதுடன்விழாழலின்வுழைவினாவினிங்கி.

இ-ள், ஒழுங்காக இந்தப்பிரகாரம் அறிந்த நல்லகுருந்தநிழலிலே செழுமையுள்ள தபோதனர் கூட்டத்துடனே நீயுமநம்முடைய பாதத்திற் சேவைசெய்து எழுகின்ற அக்கினியை மடுவிற்கண்டால்யாவரும் அதிற்போய் விழும்போது உடனேவிழாமல் இந்தவிடத்திலே சிக்கிரத்தில் நீங்கியென்றவாறு, ௯௨

உத்தரகோசமங்கையென்னுநமதூரிற்சென்று
சித்திகளெவையுமெய்தித் தெய்வீகலிங்கமேனி
வைத்தநம்பதிகடம்மிலிவையிவைவணங்கிலங்கே
யித்திருவடிவேகாணடிகாட்டுதுமெனநவின்றே,

இ-ள், உத்தரகோச மங்கையென்னும நம்முடைய ஸ்தலத்துக்குப்போய் அஷ்டமாசித்திகளையும் அடைந்து தெய்வீகமாகிய லிங்கவடிவமாயிருக்கின்ற நம்முடைய ஸ்தலங்களிலேயிந்த ஸ்தலங்களை வணங்கினால் அங்கேயும் இந்தப்பிரகாரமுள்ள வடிவேதான்பாயதுபடியே காட்டுவோமென்று சொல்லியென்றவாறு. ௯௩

இங்ஙனம்வணங்கிநீங்கிடெழுகழுக்குன்றமென்னு
மந்நெடும்பதியிறைஞ்சியணைந்தினநீணடுபோந்து
பொன்னினம்பலத்திலெய்தியபுத்தனைவாதில்வென்ற
பின்னரெம்பதமேயானபெரும்பதமபெறுதியென்றார்.

இ-ள், இந்தஸ்தலங்களைவணங்கி நீங்கி உயர்ந்த திருக்கழுக்குன்றமென்னும அந்தநெடிய ஸ்தலத்தையும்வணங்கி அவ்விடத்திலிருந்து இங்கேவந்து சிதம்பரத்திற்குப்போய்ப் புத்தனை வாதில்வென்றபின் பு எம்முடைய பதவியான சாயுச்சியத்தைப் பெறுவாயென்றார் பரமசிவனென்றவாறு. ௯௪

மனனுமன்புடையாதெய்வவாசகமபுகலுமாறும்
பன்னகமபுனைவோன்மேவுமபதிபலவணங்குமாறும்
பொன்னினம்பலத்திலெய்தியபுத்தனைவென்றுமன்றன்
றன்னருங்கமலபாதஞ்சார்தலுமபகரலுற்றாம்,

இ-ள், நிலைபெற்ற அன்பையுடைய மாணிக்கவாசகர் தெய்வத்தன்மையையுடைய திருவாசகஞ் சொல்லியதும சர்ப்பாபரணத்தைத் தரித்தபரமசிவனுடைய ஸ்தலங்களைவணங்கியதும சிதம்பரத்திற்குப் போய்ப்புத்தனைச்செயித்துச் சபாநாயகருடைய திருவடிகளிற்சேர்ந்ததும் சொல்லத் தொடங்கினோமென்றவாறு, ௯௫

மண்சுமந்தசருக்கம்—முற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம்-௯௱௪௩.

சிவமயம்.

திருவம்பலச்சருக்கம்.

வரந்தரவிருந்தாா தமமைவாதவூரிறைவர் போற்றிப்
பெருந்துறைநகரிலன்றிப பிஞ்ஞகா புலியூர் மன்றிற்
பொருந்துகைமுத்தியென்று புகன்றதிங்கெவனேவென்னத்
திருந்தியதவத்தாய கேட்டியென்றவர் செப்பலுற்றூர்.

இ-ள். தமககுவரங்கொடுக்க விருந்தகடவுளைத் திருவாதவூருக்கரசராகிய மாணிக்கவாசகா வணங்கிப் பரமசிவனே திருப்பெருந்துறையிலல்லாமல புண்டரீகபுரமென்னும பெயரினையுடைய சிதம்பரத்திற்பொருந்துதல் பரமுத்தியென்று அருளிச்செய்தது என்னவென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய திருத்தமாகிய தவத்தையுடையவனே நீகேட்பாயாகவென்று சொல்லத்தொடங்கினா கடவுள்-எ-று. க

இத்தலத்திடையேகிட்டுமெடுத்துளவிடத்திலன்றி
வைத்துளவிடத்தேயந்தவேட்டுவனவடிவங்கொளளும
வித்தகவுனக்கிங்கன்பான்மெய்யுணாவுரைத்தேமேன்மை
யொத்திடுமசிவானுபூதிமுத்தியம்பலத்திலுண்டாம,

இ-ள். புழுதன்னையெடுத்த விடத்திலல்லாமல்கொண்டுபோய்வைத்தவிடத்திலே குளவிவடிவங்கொள்ளும அதுபோல் உன்னைக்கண்டவிந்தஸ்தலத்திலே அன்பினாலே உண்மையறிவையுபதேசம பண்ணினோம மேன்மைபொருந்திய சிவானுபூதியாகியமோக்ஷம சிதம்பரத்திலுண்டாமென்றவாறு. உ

இடப்படுமுடம்பின்மூலத்தெழுந்தநற்சுழுனைநாடி
யுடன்கிளரொளியேயாகியொளியிலஞ்செழுத்துமொன்றாய
நெடுங்குழலோசையாகிநிலவுமவ்வோசைபோய
டங்கியவிடமேயென்றுமாடுமம்பலமதாகும்,

இ-ள், விசாலமாகிய தேகத்திலே மூலாதாரத்தினின்று எழுந்த நல்லசுழுமுனைநாடியுடனே நிறைந்தவொளியாய் அந்தவொளியிலே பஞ்சாக்ஷரமுமொன்றாய் நெடியகுழலோசையாயப் பிரகாசம்பொருந்திய அந்தவோசைநீங்கி அடங்கியவிடமே நாள்தோறுமநாம்ஆடுகின்றசிதம்பரமாகுமென்றவாறு, ௩

எண்டருமபூதமைந்துமெய்தியநாடிமூன்று
மண்டலமூன்றுமாகிமன்னியபுணர்ப்பினாலே
பிண்டமுமண்டமாகும்பிரமனேனடவாக்க
[illegible]

இ-ள், [illegible] பிருதிவி-அப்பு-தேயு-வாயு-ஆ காசமென்றுசொல்லப்பட்ட பூதங்களைந்தும் இடைபிங்கலைசுழுமுனை

வென்னும் நாடிகள் மூன்றும் அக்கினிமண்டலம் ஆதித்தமண்டலஞ் சந்திரமண்டலம் என்னும் மண்டலங்கள் மூன்றும் ஆகி நிலைபெற்ற சமபங்கத்தாலே பிண்டமும் அண்டமாகும் பிரமா விஷ்ணு உருத்திரன் மகேசுரன் சதாசிவனென்று சொல்லுகின்ற ஐந்து வடிவமாகக்கண்டவா களாயினிறவிடமும் இவ்விரண்டிலுங் காணலா மென்றவாறு,

ஆதலாலிந்தவண்டத்தறிவரும்பொருளாயென்றுந்
தீதிலாமூலநாடிநடுப்புறவெளியாகமேனி
மீதிலாமந்தகாரவெளியினைமேலொளிமன்றதனைக்
காதலான்மடவாளாணைக்கருத்துறவிருத்திச்செய்வோம்

இ-ள், ஆகையினாலே இவ்வண்டத்தில் அறிதற்கரிய பொருளாகி என்றுங்குற்றமில்லாத மூலத்தை நாடிப்பார்த்தால் பிரகாசியாநின்ற வெளிகமேனியாயிருக்கும் மேலாகிய அந்தகாரவெளியின்மேல் ஒளியாயிருக்கின்றது சபை அங்கே ஆசையால் உமாதேவிக்காணமைப்பொருந்திருக்கத்துச்செய்வோமென்றவாறு ரு

அந்தவண்டமேதென்னிலெத்தொழில்நடத்தலாகும்
பந்தமதகற்றுமிந்தப்பதியுமந்ததுவேயாகும்
வந்துலகத்திலுயாருக்காவப்போலவழிபாமுத்தி
தந்தருளிக்குந்தெய்வத்தலமுமத்தலமேயாகும்

இ-ள், அந்தவண்டமேதென்றால் திருஷ்டி ஸ்திதி சங்காரந் திரோபவம் அநுக்கிரகமென்று சொல்லப்பட்ட பஞ்சகிருத்தியத்தை நடத்துவதாகும் பாசத்தளையையறுக்கின்ற இந்தவடிவமும் அதுவேயாகும் உலகத்திலே யிருக்கின்றவர்கள் யாவருந்தெரிசித்தாலும் பரமுத்தியைக்கொடுத்துக் கிருபையைக்கருதின்ற தெய்வஸ்தலமும் அந்தச் சிதம்பரமேயாகுமென்றவாறு, சு

தாவருமயனிலகேம்பிதரிப்பவர்பிரமரென்போ
ரியாவருமபுலிபாம்பெனுமிருவருமபுரத்திலுண்டா
மூவருந்தெய்வமூவாயிரவருமுனிவர்தாமுந்
தேவருந்தொழுதுபோற்றுமெல்லையத்தில்லைமூதூர்

இ-ள், தாவுதற்கரிய சங்குசக்கரந்தரிப்பவராகிய மகாவிஷ்ணுவும் பிரமதேவரும்-பதஞ்சலிவியாக்கிரபாதரும்-திரிபுராதிகளும், தெய்வத்தன்மையுள்ள தில்லைமூவாயிரவரும் நாற்பத்தெண்ணாயிர முனிவரும், முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களும்-போற்றும் எல்லையையுடையது அந்தத்தில்லைமாநகரென்றவாறு எ

மறுவிலைதெளிவாயென்றும்பணிந்தெதிர்வணங்கிநிற்பார்
செறியினீறுசாத்திநெற்றியென்றாகலநிலாத
சறுடனுசென்றாயினுமிங்கிவர்தன்மைகண்டு
கறமறையஞ்சண்டயாதினறுகண்ணாருள்செய்தபோக்கா

இ-ள், இவைகளையெல்லாந் தெளிந்துகொள்வாயென்று பணிந்துள்ளிரேவணங்கி நிற்கின்றமாணிக்கவாசகருடைய நெற்றியிலே விபூதிதரிக்கவில்லையென்று கடவுளானவர் நீங்குதலும் இல்லாதவராய்க்கொண்டு சதுரம்போனார் மறுபடியும் இவருடைய தன்மையைக்கண்டு பரமசிவனானவர் நின்று கிருபைசெய்தாரோ வென்றவாறு ௮

கண்ணெதிர் நடக்குமாறு கண்டுளங்களித்துநிற்கும்
புண்ணியர் காணமுன்னர் மறைந்தனர் புலியூரையர்
துண்ணென விரக்கமெய்திக் கொழுதகைதலைமேற்கொண்டு
நண்ணருமன்பர் கூட்டநணுகினர் வாதவூரர்

இ-ள், கண்ணெதிரே நடப்பதைக்கண்டு மனங்களித்து நிற்கின்ற புண்ணியராகிய மாணிக்கவாசகர் காணும்படி சபாநாயகர் எதிரேமறைந்தார் அதுகண்டு அச்சங்கொண்டு இரக்கமுற்று வணங்கிக் கைகளைச் சிரசின்மேலே வைத்துக்கொண்டு பொருந்துதற்கரிய அடியார்களுடைய கூட்டத்தைப்பொருந்தினார் திருவாதவூரரென்றவாறு ௯

அருந்தவமலர்நெஞ்சத்தன்பருந்தாமுமந்தத்
திருந்தியகுருந்தின்கீழே தெய்வபீடிகையுஞ்செய்து
வரந்தருஞ்செய்யபாதமலர்வருக்கிறைஞ்சியாங்கே
யிருந்தனரிருந்தநாளி லெய்தியதியம்பலுற்றார்

இ-ள், அரியதவமாகிய நீங்காமனத்தையுடைய அடியார்களும் மாணிக்கவாசகரும் அந்தத் திருத்தமாகிய குருந்தநிழலின்கீழே தெய்வத்தன்மையுடைய ஒருபீடஞ்செய்து அதன்மேலே வரங்களைத்தருகின்ற சிவந்ததாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளைச் செய்து வணங்கி அங்கிருந்தார் இருந்தநாளிலே நடந்தகாரியத்தைச் சொல்லத்துடங்கினா ரென்ற

வெண்பிறைமுடித்தவேணி விண்ணவனன்பிலாத
பண்பினரெனினுந்தன்னைப்பாடினார்க்கிரங்குமென்றே
யென்பெருஞ்சிவாயவாழ்கவென்றெடுத்துநாதன்
வண்பதம்புகழ்ந்துஞானவாசகம்புகலலுற்றார்

இ-ள், தெளிய மூன்றாம்பிறையைத்தரித்த சடாபாரத்தையுடைய கடவுளானவர் அன்பில்லாதவர்களையானாலும் தன்னைப்பாடினவர்களிடத்தில் இரக்கஞ்செய்வாரென்று நினைத்துள்ளணுகல் பேறற நமசிவாயவாழ்கவென்றெடுத்து நாதனாகியகடவுளது நலத்தையுடைய திருவடியைப்புகழ்ந்து ஞானவாசகமாகிய திருவாசகம் சொல்லத்தொடங்கினாரென்றவாறு, ௧௧

சொற்பதங்கடந்துநின்றசோதிவந்தருளானல்கு
மற்புதமறியேனென்றுமதிசயங்கண்டாமென்று
மெற்பொலிசடையாய்நெஞ்சக்கூழுத்தனையென்னையென்றுஞ்
சிற்பரன்றனதுபர்தருசென்னியின்மன்றுமென்றும

இ-ள், சொல்லுகின்ற பதங்களைக் கடந்துநின்ற கடவுளானவர்வந்து கிருபையைத்தருகின்ற அற்புதமறியேனையென்றும் அதிசயங்கண்டாமேயென்றும் ஒளிவிளங்குகின்றசடையையுடைய கடவுளேயென்னை மனங்குழைத்தாயென்றும் பரமசிவனுடையபாதஞ்சென்னியில்மன்னுமென்றும் என்றவாறு, கஉ

ஐயனேநின்னைக்காணவாசைப்பட்டேனென்று
முய்யகிலேன்வாழேனென்றுமுன்னைக்கண்டகலேனென்றுஞ்
செய்யுமாறறியேனந்தோசெத்திலேனென்றும்பொய்யாப்
பொய்யனேனின்பொற்பாதம்புணருநாளென்றோவென்றும்

இ-ள், ஐயனே நின்னைக்காண ஆசைப்பட்டேனென்றும் பிழைக்கவாழகிலேனென்றும் உன்னைக்கண்டகலேனென்றும் செய்யுமாறறியேனையோ செத்திலேனென்றும்பொய்யாகிய பொய்யனேனின்பாதம் புணருநாளென்றோவென்றும் என்றவாறு, கங

ஆதரித்தழைக்கிலெங்கேயெந்தவென்றருளாயென்றும்
போதமிக்குடையபாடலிசையினைப்புகன்றபின்னர்
மாதிரக்கெவருமபோற்றவருந்திருவாதவூரன்
றீதறச்சிறந்தவெண்பாதிகழெழுநான்குமோதி

இ-ள், ஆதரித்தழைக்கில இங்கேயெந்தவென்றருளாயென்றருட்பத்தும் ஞானமிகவுமுடைய பாடல்களை இசைகளினைகளாக அருளியபின்பு எட்டுத்திக்கிலுள்ளவர்களும் வணங்கவருகின்ற திருவாதவூரனும் பதிகமும் குற்றமறச்சிறந்த வெண்பா இருபத்தெட்டுமென விளங்கச்சொல்லியென்றவாறு. கச

இயல்புடன்மொழியும்பள்ளியெழுச்சியேசறவுநெஞ்சத்
தயர்வறவுரைக்குமின்னேரனையபூங்கழல்களென்று
முயிருண்ணியென்றுஞ்செய்யுள்பிரார்த்தனையோங்குநீதி
வியனெடுங்கூடற்பாண்டிவிருத்தமெய்த்தமிழ்கூறி

இ-ள், இயல்புடனே சொல்லுகின்ற திருப்பள்ளியெழுச்சியுந்திருவேசறவும் மனத்தின்வருத்தம் நீங்கச்சொல்லுகின்ற இன்னேரனையபூங்கழல்களென்னுங்கலையும் உயிருண்ணிப்பத்தும் பிரார்த்தனைப்பத்தும் உயர்ந்தநீதியாகிய அதிசயமுள்ள நெடிய மதுரையினுடையதிருப்பாண்டி விருத்தமென்னு [illegible] ல்லியென்றவாறு, கரு

R. U.V.S. [illegible]
SANT NAGAR, [illegible]

மருவுங்கொண்டருடன்கூடிவைகிச்சிலநாட் [illegible]
பரமன்சொல்லும்படியேயின்பயிலும்பொய்கைத்தழல்கண்டு
கருதுந்திருவஞ்செழுத்தோதிக்காணக்கிளருங்கனன்மீது
விரவும்பேரன்புடையார்களெல்லாஞ்சென்றுவீழ்ந்தார்கள்

இ-ள், தங்கியிருக்கப்பட்ட அடியார்களுடனே வாசஞ்செய்து சில நாள்செல்லஅதற்குமுன்னே பரமசிவனனுக்கிரகித்தபடியேயின்புபயி

லுகின்ற தடாகத்திலே அக்கினியைக்கண்டு நினைக்கின்ற அழகியபஞ்சாக்ஷரத்தைச் செபித்துக்கொண்டுபடிப் பிரகாசியாநின்ற அக்கினியிலேகலந்திருக்கின்ற மிகுந்த அன்புடைய அடியார்களெல்லாம்போய மூழ்கினார்களென்றவாறு ௧௬

வீழ்ந்தபோதிறபுலியூராவிடைமேற்றோன்றிக்கவுரியுடவா
சூழ்ந்தகணமையோர்மலர்சிந்தேதொழ விண்ணிடையேதோன்
மாழ்ந்தகடத்துட்களைமூழ்குமன்பரடங்கத்துயர்நீங்கி (முதலு
வாழ்ந்துவணங்கிக்கணநாதவடிவாயத்திருமுன்வந்தார்கள்

இ-ள், வீழ்ந்துமூழ்கினபோது சபாபதியானவர் இடபவாகனத்தின்மேலேறி உமாதேவியுடனே முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களுஞ்சூழ்ந்துகொண்டு அழகியமலரைத்தூவித் தெரிசிக்க ஆகாயத்திலெழுந்தருளியமாத்திரத்தில ஆழமபொருந்திய தடாகத்திலிருக்கின்ற அக்கினியில் மூழ்கிய அன்பர்கள் தங்கள்துக்கமெல்லாம்நீங்க வாழ்ந்துவணக்கஞ்செய்து சிவகணநாதர்களாயவடிவுகொண்டுபரமசிவனெதிராகவந்தார்களென்றவாறு. ௧௭

தூரியத்தனிற்பயிலவாருந்தொழுதன்மெழுவார்முகநோடி
யொருசாறகலாதவர்நீரியசெம்மிடந்கணிர்மெய்தியதக
கரையிற்றிரைபோயவிழவீசுங்கழுநீர்வாசகமழவாவி
யெரியிற்புகுவீரென்றதுவுமயாதொவெனில்லகிதுவாகும

இ-ள், தூரியத்தின்முடிவின் விளங்கியகடவுளுடைய வணங்கிவெழுகின்றஅடியார்களுடைய முகத்தைப்பார்த்துக் கொஞ்சநேரமாகிலுமநீங்காதவராகிய நீர் இங்கேநீங்கத்தனியேயாமபோனதும் கரையிலே அலைகளைபோய் மோதும்படி வீசுகின்ற செங்கழுநீர்வாசகமழுகின்றதிருக்குளத்தில அக்கினியிலேமூழ்குவீரென்று சொல்லியதும் என்னகாரணமோ வென்றுகேட்டால இதுவாகுமென்றுசொன்னவாறு ௧௮

வேறு,

உத்தமனென்னுந்திருநாதனூரான் மன்னுபுலியூரித்
புத்த[illegible]புலியினைசவைகதோமியாமேலிற்
சித்[illegible]யாத்துக்கு[illegible]றுமென்பதுதோர
[illegible]வாராநிருமென்றோம்,

இ-ள் [illegible] நாதனூரானிலேபெற்ற சிதம்பரத்திலேபுக்கவாகிலவெல்லாம்படிநாமஇருந்தபூமியின்மேல்வைகுதோங்காமநீங்கினுமன மொத்து வீடுமடைவரென்பது தெரிந்து உங்களையும் இந்தஸ்தலத்திலேசிலநாளெம்முடன்வாராத திருப்பீரென்றுசொன்னேமென்றவாறு, ௧௯

[illegible]பொன்னம்பலமேவி[illegible]வடிவுகந்தனையெய்தித்
சிலபுத[illegible]சேர்ந்தருமவ[illegible]யென்றோ

பலமலர்கமழுங்கடிமிதிறபரவருஞானவனல்சேவித்
திலதெனநீடுஞ்சடமமேவிக்கிவவுடலிந்தேமிக்காளில

இ-ள் ஆணவமமாயை காமியமெனனும் மும்மல நீங்கினவர்களு மபூமியின்மேலே மானிடவடிவங்கொண்டு சிலநாளாயினும் இருக்குங்காலத்தில் மறுபடியும் மலவாசனை சேருமென்று அனேகமலர்களவாசிக்கின்ற தடாகத்திலே சொல்லுதற்கரியஞானாக்கினியைச் சேவித்துப் பொய்யாய்த்தோன்றிய மாயாதேகத்தைவேவச்செய்து நந்தகதேகத்தை இந்நாளிலே கொடுத்தோமென்று பரமசிவனென்றவாறு. ௨௰

என்றுவிளம்பிக்கணநாதரொடுங்கணுமகலப்புலியூரின்
மன்றுவிளங்கப்பயிலவருமணிச்சினின்மறைந்தாரவவெல்லைத
தன்றியஞானச்சிவநாமச்சொற்றமிழ்ச்சொல்லவார்வேறுகச
சென்றொருகொன்றைச்செழுநீழற்றிகழவிருந்தார்சிவயோகம

இ-ள், இப்படியென்று அருளிச்செய்து கணநாதர்களெவ்விடத்திலும் நெருங்கச் சிதம்பரத்திலே கனகசபைவிளங்க நிருத்தஞ்செய்கின்ற சபாநாயகரும் ஆகாயத்தில்மறைந்துவிட்டார் அப்போது நிறைந்த அறிவைத்தருகின்ற சிவநாமத்தையுடைய திருவாசகத் தமிழ்ச்சொல்லவராகிய மாணிக்கவாசகர் வேறாகப்போய்ச் செழுமையுள்ளஒரு கொன்றைமரநிழலிலே பிரகாசத்துடனே சிவயோகஞ் செய்திருந்தாரென்றவாறு ௨௧

அன்பர்புறமேபுகுமாறுமையாவிடைகமேவருமாறு
முனைபுதமக்காமுருவெய்திமுன்னவனற்றுடொழுமாறும்
பொன்பொதுவிற்மீயன்பாளாபுதுவதுமெல்லாமொருகாலத்
தின்புறுமெய்ப்போதகயோகத்தியல்பொடுகண்டாரென்செய்தார்

இ-ள், அடியார்கள் அக்கினியிலே புகுந்ததும் கடவுள் இடபவாகனத்தின்மேல வந்ததும் முன்னே தமக்கு வேண்டிய வடிவங்கொண்டு கடவுளினுடைய திருவடியை வணங்கினதும் இனிக்கனகசபையிலே தான்போயடைவதும் ஆகியஇவையெல்லாம் ஒருகாலத்திலே இன்புறுகின்ற உண்மை ஞானத்தைத்தருகின்ற சிவயோகத்திலே சுபாவத்துடனே மாணிக்கவாசகர் அறிந்து கொண்டார்பின் பென்செய்தாரோ வென்னிலென்றவாறு. ௨௨

செங்கைகுவித்தார்விழிநீரைச்சிந்தினரேந்தாய்வந்தாயென்றேற்
றனக்கென்னைவிதத்தாய்பெண்மாலுறவென்றுநினைப்பொய்யனுக்கனைத்தீ
கனகைமுடித்தார்விடைமேர்நிக்கண்ணுறநண்ணுந்தலமேயாவென்
றுககணிலத்தேபோயவீழவுற்றழுதழுதந்தோவென்னுநொந்தார்.

இ-ள், சிவந்தகைகளைக்குவித்தார் கண்களாலே ஆனந்த பாஷ்பஞ்சொரிந்தார் எம்பிதாவாகியகடவுளேவந்து என்னைக்கேயோ

த்தாரென்று மயக்கமடைந்து பொய்கைக்கரையிலிருந்துகங்கையை த்தரித்த பரமசிவன் இடபவாகனத்திலேறிக் கணநாதரோ டெழுந்தருளியஸ்தலமோவென்று இழிந்தஇடத்தையுடைய பூமியிலேபோய விழுந்துஅழுதழுதுஐயோவென்றனாதாரமாணிக்கவாசகரென்றவா

வேறு.

அன்னைகோப்பெரன்னையொழிந்தேயன்பாளர்
பொன்னடிபெற்றேபொய்கையுற்றகேபுகலாமோ
மின்னுருவத்தீநும்மருள் கூடாவினையேனுக்
கின்னலளித்தீரெனவெனுளிதத்தீரெனவொர்ந்தார

இ-ள். தாயகுருசமானமானவரே என்னைநீக்கி அன்பையாளுகின்றவராயப்பொன்போன்ற பாதத்தைப்பெற்று திருப்பொய்கையிலேயுண்டாகிய அக்கினியிலேமூழ்கலாமாப்பிரகாசிக்கின்ற வடிவையுடையவரே உமதுகிருபையிலே கூடுதலசெய்யாத தீவினையையுடைய அடியேனுக்குத்துன்பத்தைக்கொடுத்து எங்கேயொளித்தீரென்று நொந்தார மாணிக்கவாசக ரென்றவாறு, ௨௪

வேறு,

அங்கிலேதெளிந்துபொய்கைபகன்றயாருந்தீழ்ந்தர்
பன்னருமறைகள்காணப்பதமலரபற்றிவீழ்ந்து
மன்னியதலத்திலுள்ளோராவல்வினைப்பிறவிமாள
வின்னருட்சதகமெய்தானரும்பியென்றெடுத்துச்சொன்னா,

இ-ள், அந்தநிலையைத்தெளிந்து திருப்பொய்கையைவிட்டுநீங்கி உயர்ந்ததிருக்குருந்த நிழலிலேபன்னுதற்கரிய வேதங்களகாணுந்திருவடிமலரைப்பற்றி வீழ்ந்துநிலைபெற்ற பூமியிலுள்ளவர்களுடைய தீவினைக்குக்காரணமாகிய பிறவிமாளும்படி இனிய அருளையுடையதிருச்சதகமெய்தானரும்பியென் றெடுத்துச்சொன்னார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௨௫

இத்திறங்கூறியாங்கேபுலம்பிநின்றிரவுகுமெல்லை
நித்தனன்றுரைத்தநீர்மைநெஞ்சினுணினைந்துபின்ன
ரத்தலத்திறைஞ்சியெங்கோனருட்பெருவிடைபெற்றேகி
யுத்தரகோசமங்கையூரினிற்சென்றுபுக்கார்

இ-ள், இந்தப்பிரகாரஞ்சொல்லி அங்கேபுலம்பிநின்று இரவுகுஞ்சமயத்தில் கடவுளன்றருளிச்செய்ததை மனதிலேநினைந்து பின்புஅந்தஸ்தலத்திலேவணங்கிக் கடவுளுடையசெலவு பெற்றுக்கொண்டுபோய்த்திருவுத்தரகோசமங்கையென்னும் ஸ்தலத்துக்கெழுந் தருளினார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௨௬

சடையவர்கோயிலெய்தித்தங்கமலர்த்தடிமைகொண்ட
வடிவதுகாணாகிமயங்கிவெய்துயிர்த்துவீழ்ந்து

விடுதிகொலென்னையென்றுநீத்தல்விண்ணப்பமென்னுந்
தொடைகெழுபாடலோதக்காட்டினார்தொல்லைமேனி

இ-ள் திருவுத்தரகோசமங்கையிலே சடாபாரத்தையுடையபரமசிவனெழுந்தருளியிருக்கின்றகோயிலுக்குப்போய்த்தம்மைவந்தடிமைகொண்ட திருவுருவைக்காணுதவராய் மயக்கமடைந்து பெருமூச்சுவிட்டுக்கீழேவிழுந்து என்னைவிட்டுவிடுகின்றாயோவென்றுநீத்தல்விண்ணப்பமென்னும் பாட்டைச்சொல்லப்பழைய திருவுருவைக் காண் த்தாரென்றவாறு, ௨௭

கனைலையமுதையங்கேகண்டுகொண்டிறைஞ்சிநின்று
ஏகநகரிருந்ததங்கோனருண்மொழிப்படியேசென்று
தன்னிகரில்லாததெய்வத்தலம்பலவணங்கிநீங்கிச்
சென்னிநன்னாட்டிலேயதிருவிடைமருதூர்சேர்ந்தார்

இ-ள், கருமம்பயும் அமிர்தத்தையும் மோக்ஷவுலை அங்கேகண்டுகொண்டு வணங்கிச்சிலநாள் அங்கேதங்கியிருந்து கம்முடைய சொற்படியேபோய்க் கனகுரிசாற்ற அநேகங்கேயஸ்தலங்களைவணங்கிநீங்கிச்சோழநாட்டுக்குப்போயத்திருவிடைமருதூரிற்சேர்ந்தார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௨௮

அப்பதிக்கொழுந்தினையன்புடனிறைஞ்சியேத்திச்
செப்பருமலர்த்தாளேபோற்றி - திருப்புலம்பலோதி
யெப்பறவினைதீர்ந்தியண்ணாமலைப்பதிகளெல்லாந்
தப்பறவணங்கித்தடமதிற்புகலிசேர்ந்தார்

இ-ள், அந்தஸ்தலத்தை வணங்கியன்புடனே திருவாரூருக்குப்போய்ச் சொல்லுதற்கரிய தியாகராயருடைய திருவடித்தாமரைகளைவணங்கிப்பிரகாசிக்கின்ற திருப்புலம்பலென்னும் பாடல்களைச் சொல்லித் தமதுவினைபட்டுநீங்க வணங்கியபின்பு அனுக்கிரகம் பண்ணப்பட்ட ஸ்தலங்களெல்லாந் தப்பாமல்வணங்கிநீங்கிச் சோலைபொருந்தியமதில் சூழ்ந்த சீகாழிப்பதிசேர்ந்தார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௨௯

குன்றனையவுருகோயிற்கோபுரவாயினீங்கிச்
சென்றுயர்கயிலையானசெய்திகண்டாரக்குமெல்லை
மன்றிடைநடித்தபாதமலரடிபிடித்துக்கொண்டு
பின்றிகழ்சடையோன்முன்னாப்பிடித்தபத்தருளிச்செய்தார்

இ-ள், மலையென்று சொல்லும்படிப் பிரகாசிக்கின்ற ஆலயத்தினுடைய திருக்கோபுர வாசலைக்கடந்து நீங்கிப்போய் அதுகயிலாசமாகிய செய்தியைக்கண்டு வணங்கும்பொழுது திருச்சபையிலேதிருநடஞ்செய்த திருவடிக்கமலத்தைப்பிடித்துக்கொண்டு பின்புறத்திற்பிரகாசிக்கின்ற சடாபாரத்தையுடைய கடவுளின்முன்னே பிடித்த பத்தென்பதை அருளிச்செய்தார் மாணிக்க ௩௰

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V.S. IYER LIBRARY

தொல்வினைப்பகைமையுள்ளாரி பாவருந்தொழுதாலிங்கு
வெல்வரப்பகையையென்று விருப்புடனசிலநாளவைகி
மல்குமத்தலத்தைநீங்கிவண்கழுக்குன்றிலன்பாற
செல்வதற்கிசைந்துதில்லைத்திசைகுறித்திறைஞ்சியேகி

இ-ள், பழவினைப்பகையுள்ளவர்கள் வணங்கினாலியாவரும் அந்தவினை வெல்வார்களென்று அந்தஸ்தலத்திலே விருப்புடனே சிலநாள்வாசஞ்செய்து அந்தஸ்தலத்தைவிட்டு வளத்தையுடைய திருக்கழுக்குன்றத்தில் அன்பாயச்செல்லுதற்குச்சம்மதித்துத்தில்லை நகரத்திசைகுறித்துவணங்கிப்போயினரென்றவாறு ௯௧

வேறு,

உத்தரநெடுந்திசையிலேயொளிகுன்று
முத்தநதிசூழ்முதுகுன்றினைவணங்கா
வத்தலமகன்றயரருட்டுறையிதென்றே
மெய்த்தவர்களெண்ணியுறை வெண்ணெயிலடைந்தார்

இ-ள், நெடியவடக்குத்திசையிலேவந்து பிரகாசங்குறையாதமணி முத்தாறுசூழ்ந்த விருத்தாசலத்தைவணங்கிப்பின்பு பாக்கதிருவருட்டுறையென்றுபெரியோர்கள் நினைத்துவசிக்கின்ற திருவெண்ணெய்நல்லூர்ச்சேர்ந்தார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௯௨

அந்நகரைவணங்கிப்பின்னன்புடனகன்றே
மன்னரவழிசென்றுநாடுமுயர்காடும்
கொன்னியமடங்கலுறைகுன்றமுமிகந்தே
மன்னுமருணைபுரிமருங்கணையவந்தார்

இ-ள். அந்தஸ்தலத்தை வணங்கிப்பின்பு அன்புடனே நீங்கிநல்ல வழியிலேபோய் நாட்டையும் உயர்ந்தகாட்டையும் அச்சத்தைத் தருகின்றயானையும் சிங்கமும்வசிக்கின்ற மலைகளையுங்கடந்து நிலைபெற்றதிருவண்ணாமலைக்குச்சமீபத்தில்வந்தார் மாணிக்கவாசகரென்றவா

மாடமொடுகோபுரமுமன்னுமணிமுத்தஞ்
சூழ்மதிலும்பெரியதோரணமுகப்பு
நீடுகழுவாவிநெருங்கியுளதண்கா
ஊடியரல்கண்டுவகைகொண்டுதொழுதுய்ந்தார்

இ-ள், உப்பரிகைகளும்-கோபுரங்களும்-நிலைபெற்ற ரத்தினங்களும்-முத்துக்களும்பதித்தமதில்களும்-பெரியதோரணங்களையுடையமுகப்பும்-நீடியகழுநீர்வாவிகளும்- நெருங்கியுள்ளகுளிர்ந்த சோலைகளுமுடைய இவைகள் உயர்ந்திருக்கக்கண்டு மகிழ்ச்சிகொண்டு வணங்கிப்பிழைத்தார்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௯௩

அன்றிருவர்தேடவுறுமனலுருவெற்பாய்
[illegible]திருவாழ்வேள்

வென்றுமலையண்ணலைப் பிறைநுதியருள்கொண்டு -
சென்றருளையாகிய செழும்பதிபுகுந்தார்

இ-ள், அன்று பிரமனும் விஷ்ணுவுங்கண்டறியொணாமலையாய் நின்றவடிவேயாகிய அண்ணாமலையைக் கண்டு மிகுந்த பெரிய புகழையுடைய மங்கையுடனே ணுமலையைவணங்கி இருகைகொண்டு செழுமையுள்ள திருவையாற்றின் பாங்கர்தன்னிற்புகுந்தார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௧௫

வேறு,

சோலையுமதிலுமயலும் பூந்தோரணமுஞ் சூழ்ந்தெழுவார்
சாலைகள்பலவுநீங்கிச் சந்நிதிபுறத்திறைஞ்சி
மாலையுமபாமபுந்திகாணாத் தழுமுழுவிலனைத்தேர
ஞாலையமிறைஞ்சிக்கண்டார் தழமையன்றாடமேனி

இ-ள், சோலைகளும் மதிலும் பரிய பூந்தோரணங்களையுமுடைய வீதியும் - அநேகதெய்வங்களையுடைய சாலைகளும் நீங்கிச் சந்நிதியில் நின்றுபோய் - மாலாமாலையும் - ஏன்றுவிளையும் - சாப்பமும் உடம்பெங்கும் திருமுடியின்மேலணிந்த வண்ணமலர்போலுடைய ஆலயத்தை வணங்கிக்கொண்டு வந்தான் - திருவுருவைக்கண்டார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௧௬

மாலுடன்பிரமன்றேவர் வந்துதாழுமையனென்றன்
ற்றேவினும்பொழுதிலாலமுண்டருள்கண்டபோற்றி
மேவிடும்பவநோய்தீர விண்ணவர்மணிநேர்பச்சைப்
பாலுடன்கலந்துட்கொள்ளும் பளிமலைமருந்தேபோற்றி

இ-ள், மகாவிஷ்ணுவும் பிரமதேவனும் தேவர்களும் வந்து உளங்கலங்கி அடைக்கலமென்றுமுறையிடும்போதில் ஆலகாலமுண்டருளுங் கண்டத்தையுடையவனே போற்றி அதிகரிக்கின்ற பிறவிநோயை நீக்கத்தேவருமணிகரும் பசும்பாலுடன் அல்லது உமாதேவிபாகத்துடனே கலந்து உட்கொள்ளுகின்ற தளிர்ச்சியுள்ள மலைமருந்தே போற்றியென்றவா

நெடியவன்கேழலாகி நீணிலம்வீழ்ந்துங்காணா
வடிகளென்றலைமேல்வைத்த கருட்பெருங்கடலேபோற்றி
படியிடப்புரக்குமுண்ணா முலையெனும்பசுமைமேனிக்
கொடியிடங்கொண்டசெம்பொற் குன்றமேபோற்றிபோற்றி

இ-ள் மகாவிஷ்ணு வராகமாய்த்தோண்டி பூமியைப் பிளந்துங் காணாத திருவடிகளை என்றலைமேல் வைத்த பெரிய கிருபாசமுத்திரமே போற்றி-பூவுலகத்தை ரட்சிக்கின்ற உண்ணாமுலையென்னும் பசுமைமேனியையுடைய கொடியை இடப்பாகத்திற்கொண்ட சிவந்த பொன்மலையே போற்றிபோற்றி யென்றவாறு, ௧௮

வென்றிடுங்கண்ணிநேரிசைச் செய்யவிக்கிரமன்றன்னைக்
கொன்றதன்பாவந்தீர்க்கு விதித்திடமருளவாயபோற்றி

யன்றுவந்தென்னையாளுமண்ணாமலையாய்போற்றி
யென்றுதம்பரிவாலேத்தியிறைஞ்சிடங்குறையநாளில்

இ-ள். வெற்றுதலசெய்யத் தாக்கையர்னவள மகிடாசுரனைக்கொன் றயாவந்திர நினைத்துப்போற்ற அருள்செய்பவனேபோற்றி- அன்றெ ழுந்தருளிவந்து என்னை அடிமைகொண்ட அண்ணாமலையானே போற்றியென்று அன்பினாலே ஏத்திவணங்கி அங்கே வசிக்கின்றநா ளிலென்றவாறு ௩௯

மாதரொண்மாகரொல்லாமார்கழித்திங்கடன்னி
லாதிராமுனிராகதேயாகியதினங்களெல்லா
மேதகுமனைகடோறுமங்கைதிருளவிடிவதான
போதிலாதமமிறகூடிப்புனற்றடமாடல்செய்வார்

இ-ள். அழகினைக்கொண்ட எழுவகைப்பருவமங்கையர்களெல்லா மமார்கழிமாதத்தில திருவாதிரைக்குமுன்னே பத்துத்தினங்களிலெல் லாம் மேன்மைபொருந்தியவீடுகடோறும்போய்அழைத்துக்கொ ண்டுவிடியற்காலத்தில இவர்களெல்லாம் கூடித்தீர்த்தத்திலேபோய ஸ்நானஞ்செய்வார்களென்றவாறு. ௪௰

அன்னவரியல்புகண்டாரங்கவர்புகன்றதாக
மன்னியதிருவெம்பாவைவாசகம்பேசிப்பின்னாக
கன்னியர்பாடியாடுங்கவின்கொளம்மனைகண்டன்னா
பன்னியபாடலாகவம்மனைபாடல்செய்தார்

இ-ள். அவர்களுடைய இயற்கையைக்கண்ட மாணிக்கவாசகர்மங் கையர்கள் சொன்னதாகத் திருவெம்பாவை சொன்னபின்பு மங்கையர்கள் பாடியாடுகின்ற அழகினைக்கொண்ட அம்மனையைக்க ண்டமாணிக்கவாசகர் அவர்கள்சொன்னபாடலாகத்திருவம்மானைபா டினரென்றவாறு, ௪௧

விரவுமன்புடையாரக்கமேதகுதலசதைநீங்கிப்
பரிவுடன்கசியேகாம்பரநாதனிற்பரனையேத்திக்
கெரிவருங்காமக்கோட்டிசிறமவணங்கித்தேவா
வரினைத்திறைஞ்சுந்தெய்வவண்கழுக்குன்றிற்சென்றார்

இ-ள். கலந்தஅன்புடையவராகிய மாணிக்கவாசகர்-மேன்மைபொ ருந்திய அந்தத்திருவண்ணாமலையைநீங்கி அன்புடனே காஞ்சிமாநக ரிலவந்து ஏகாம்பரத்திலே கம்பனைவணங்கித் தெரிதற்கரியதிருக்கா மக்கோட்டத்தில் காமாட்சியினுடைய சிறியஇரண்டு திருவடிகளையு மவணங்கித் தேவர்கள்கரங்களைக்குவித்து வணங்குகின்றதெய்வீகமு ள்ள வளத்தையுடைய திருக்கழுக்குன்றத்துக் கெழுந்தருளினார்மாணி க்கவாசகரென்றவாறு ௪௨

கோட்டுதழ்கமழுங்கொன்றைச்செஞ்சடைக்குலவுமன்பர்
குட்டுயமலர்த்தாளபோற்றித்துணைவிழிசெய்யமேனி

காட்டினைகலங்காவண்ணமிசமுந்குன்றிலென்று
பாட்டினைப்பொழிந்துசின்னுளபயின்றுபின்பணிந்துபோந்தார்,

இ-ள், கொம்புகளிலே பிதழவாசிக்கின்ற கொன்றைமாலிகைக்கிசைந்த தசிரசையுடைய கடவுளுக்கு அன்பராகிய மாணிக்கவாசகர் தன்முடியிலே சூட்டியதாமரைமலர்போன்ற பாதத்தை வணங்கித்துணையான வமேயான்கலங்காதபடி சிவந்தமேனியைக் காட்டினாய் கழுக்குன்றிலேயென்று பாட்டினைச்சொல்லிச்சிலநாள் வசித்துப்பின்பு பணிந்து போற்றியென்றவாறு, ௨௩

ஆத்தலமுதலாநாப்பணைடைந்துளத்தியுங்காறு
மைந்த—யகிரியுங்காவுமவாவிகளயலவுங்கொப
பைக்கவெம்பாமபோட்டாடிநரியெலாம்பரிகளாக்குந்
சித்தாதென்றிலலேமூன்றுகாவதமெனுசசென்றா

இ-ள். அந்தஸ்தலமுதல மகதிபப்பிரதேசத்திலே யிருந்துள்ளஸ் தலங்களும், காடுகளும் - கிரியவிசாலமாகி மலைகளும், சோலைகளும் தடாகங்களும், நதிகளும், கடந்துபட்டதையுடையவெய்யசாபத்தோ டுவிளைபாடு நரிகளையெல்லாம் குதிரைகளாக்கிய சித்தராகிய கடவுளது அழகியதில்லைமாநகர் மூன்றுகாதவழியென்றுசொல்ல எழுந்தருளினா மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௨௪

தாழூரன்மடப்பாவைமார்தோளாசையிலாள
மாழுகருமிட்டுணடுயிராவாழ்கவாதாமுந
தீமுளகாவான்மேலருள்செய்யார்கள்பலரும
பொழாவழிபோகாதவாபுலியூரவழிபோனா

இ-ள், பரிசுத்தமாகிய தந்தவரிசைகளையுடைய மங்கையர்களதோ ளாசையிலாட்படுகின்றவுமைக்களு-இட்டுணவுபிராவாழ்க்கவர்களு மதுக்கினிமூருகின்ற திருக்காத்தையுடைய கடவுள்மேல் அன்புசெ ய்யாதவர்களும் போகப்பட்டநாகவழியிலேபோகாதமணிக்கவாசகர் புலியூராகிய சிதம்பரத்தின வழியாகப்போயினா-ன்-று, ௨௫

செலலுஞ்சுரமிருபாலொளிமிகுழ்கொன்றைகணமலர
வெல்லொன்றியவிமையோருலகினைனின்றனவெனுக்கும்
புலலுஞ்சிவகாமத்தமிழ்போலவண்டிசைபாடச்
சொலலும்பொருள்வல்லாதமனைகபோனறனதோன்றி

இ-ள், இப்படிச்செல்லுகின்ற மார்க்கத்தினிரண்டு பக்கத்திலுமொ ளிவிளங்குகின்ற கொன்றைகழுமலர்ந்து எங்கும்பிரகாசம் பொருந்தி யதேவர்களுடைய பொன்னுலகம்போல்நின்றன-சிவாமத்தைக்கக்கழு வுகின்றதமிழ்போல் வண்டுகளிசையைப்பாட அதற்குப்பொருள்சொ ல்லவல்லவித்துவான்கள அபிநயங்காட்டுதைகள்போல்மலர்ந்திருந் தனகார்த்தளமென்றவாறு ௨௬

தெள்ளுஞ்சிவஞானஞ்சிறிதிலரா தவவேடர
கொள்ளுஞ்செயலென வொண்மலர் குப்பையுங்கவிசெல்லாம
பள்ளம்படாப்புனல்போற்புலன்கொடிய்யயிலசிறியோர
குள்ளந்தனைப்பொரக்குந்திகழ்மைக்கொண்டொளிர்காயா

இ-ள், தெளிந்தறிகின்ற சிவஞானமசிறிது மிலலாதவாகள தவசிக ள்வேடங்கொள்ளுவதுபோல முருக்குகளெல்லாம வாசனையிலலாத ஒளியையுடைய மலர்களை மலாந்திருந்தன பள்ளத்திறசெல்லுகின்ற நீ ரைப்போல ஐம்புலனைவழியேசெல்லுகின்ற சிறியோர்களுடையமன மபோலக்கரியமலர்களைப் பூத்திருந்தன காயாமரங்களெல்லாமென்ற வாறு, சஎ

பாயும்பருமைக் கதிர்ளப்பசியலுந்தொழுமைசயா
வீயினருப்புறவேமுந்தேன்னிரலசோமலர்நாக
மாயங்கழகாரகணமகலவானமிர்ாமதிய
மேயும்பயடுன்னர்பொங்கரினிடைகினறனவெதரும

இ-ள், புன்னைமரங்களிலே குரங்குகளாகுதித்தசை சஞ்சரிக்குஞ் சோாமம அனைத்தராயினகூட்டங்களைப்புசிக்கின்றதேன்கூண்டும மலா களுந அசலம் ஆகாயத்தில விளங்குகின்றசந்திரனும காரகைகளும போல எங்குமிருந்தன சோலையினிடையிலென்றவாறு சஅ

பக்கங்களாகமுகின்றிரளபலசாமனாவீசக
தொக்கவுமளிர்சோதமபலகுயிலகாகளமூசக
தொக்கமவுபொம்வினைசெிபாசொரியுமபலபொற்பூ
வொக்குமபடிமலாசிகுதினவொண்சணபகசோலை

இ-ள், மாணிக்கவாசகருக்குப் பக்கத்திறபிரகாசிக்கின்ற க்முகமரக கூட்டங்கள அனேகஞ்சாமரங்களாவீசுமாகவுந்தாதுமஞ்சுபோகின்ற அ னேகங்குயில்கள் சின்னமாக அக்குக அவைபுடனே தேவர்கள சொரிகி ன்றபலபொன்மலர்களொக்கும்படி ஒளிபொருந்திய மலர்களைச்சிந்தின சணபகசோலைகளென்றவாறு. சகூ

நீங்காவளமிவ்வாறுளநீள்குருக்காநந்
தேங்காரளிமூரலபாதிரிதெங்கின்றிரளவருளங
கோங்காசினிகொன்றாசெழுமக்காரகெருங்கும
பூங்காவெம்மைக்குருபுனிபுரனன்னைகாரகணடார

இ-ள், நீங்காதவளங்களையுடைய நீண்டமாவும நாரத்தையுமசிறை ந்தவண்டுகள்சத்திக்கின்றபாதிரியுமதெங்குமமூம கோங்குமபலா வுமகொன்றாரக செழுமையுள்ள மந்தாரமுமஆகியமரங்களநெருங் கியபூஞ்சோலைகளைக்கடந்துசிதம்பரத்தைக்கண்டார்மாணிக்கவாசக ரென்றவாறு ருo

சேவுற்றம்பியம்பிலுக்பணிசிகழ்கோபுரங்களைவுஞ்
சோணந்திருகுமயமதிளர்த்துணைமாளிகைபலவும

காணுந்தொறுமெழில்செயவதுகண்டஞ்சலிகொண்டே
பூணுந்திருவருளன்பர்புகழ்ந்தாருண்மகிழ்ந்தார்

இ-ள், உயர்ச்சிபொருந்திய மதிலும்சிறப்பத்தொழிலின்மிகுந்தகோபுரவரிசைகளும் சிவந்தகும்பங்களைப்பிரகாசிக்கின்ற அனேகஉப்பரிகைகளும் பார்க்குந்தோறும் அழகினைச்செய்வதுகண்டு அஞ்சலியஸ்தராயப்புகழ்ச்சிசெய்து மகிழ்ச்சிகொண்டார் திருவருள்பூண்ட அன்பராகிய மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௫௧

வேதந்தருமொலியுங்கொழுமணிவீணைத்தொனியும்
கீதந்தருமொலியுங்கிளர்பழவங்களிதொனியும்
போதந்தருசிவஞானிகள் புகலாகமவொலியு
மோதுந்தமிழொலியுங்கடலொலிசெய்தனபுலியூர்

இ-ள். பின்னும் அந்தச்சிதம்பரத்திலே வேதமோதுகின்றசத்தமும் வணங்குந்தேவர்களசத்தமும் பாடுகின்ற கீதங்களினசத்தமும் பிரகாசிக்கின்ற பேரிகைகளினசத்தமும் அறிவினைத்தருகின்றசிவஞானிகள் சொல்லுகின்ற ஆகமங்களினசத்தமும் ஓதுகின்றதமிழின் சத்தமும் கடல்போலச் சத்திக்கின்றனவென்றவாறு, ௫௨

நிறையொன்றியவணிமாளிகைநெடுவீதிகளசலா
வரையொன்றியவுயர்கோபுரமணிவாயில்புகுந்தே
யுரையொன்றியசிவஞானமுழக்குஞ்சிவனூல
கரைகண்டவர்மணிமன்றெதிர்கண்டாரருள்கொண்டார்

இ-ள், வரிசைபொருந்திய அழகிய உப்பரிகைகளையுடைய நெடிய வீதிகளைக்கடந்து மலைபோலப்பொருந்திய உயர்ந்தகோபுரவாசல்வழியாகப்புகுந்து பொருந்திய சொல்லையுடைய சிவஞானத்தை விளக்குகின்றசிவாகமங்களைக் கண்ட மாணிக்கவாசகர் சிற்சபையை எதிரேகண்டு அருள்பெற்றாரென்றவாறு ௫௨

பொன்னாரொளிதிகழ்கின்றுருவுடையபுனிதன்றனைமுடிமே
லன்றாளடிவைக்குமபாரனுமபமசண்டார்
மன்னாவுரென்னுயமணியன்றாசனனை
சொன்னாப்பலகாலும்பொடிதொழுதார்மிகவழுதார்

இ-ள், பொன்னம்பலத்திலே நின்றுதிருக்கூத்தாடிய கடவுளைத்தம்முடைய சிரசிலே அங்கதாளிலேதிருவடிகளைச்சூட்டிய குருவுருவமாகக்கண்டு இந்தச்சகத்துக்கெல்லாம் அரசனேஉயிர்களுக்கொப்பானவனே பாவாயகனேஉனக்கு அடைக்கலமென்று சொல்லிப்பலதரம் அன்புடனேதொழுது மிகவும் அழுதார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு,

விண்டேயிருகணணீர்விழவீழ்ந்திணைமுடிமேற்
கொண்டேபினெழுந்தன்பொடுதுறையாவருணிறையா

வண்டேர்குழலுமைபங்களைவண்டில்லையுளின்னே
கண்டேனெனநற்பாடல்கருத்தாரவுரைத்தார்

இ-ள், இரண்டுகண்களும் ஆனந்தபாஷ்பம்பொழிய நமஸ்காரம்பண்ணித் திருவடிகளை முடியிற்சூட்டிக்கொண்டுமெய்புளகமூர்ந்து அன்புடனே குறைவில்லாததிருவருள் நிறைந்து வண்டுகள்மொய்க்கின்றகூந்தலையுடைய உமாதேவிபாகனாகிய கடவுளைவளத்தையுடையதில்லைமாநகரிலே இப்பொழுதேகண்டேனென்று நல்லபாடல்களாகிய கண்டபத்து மனங்கொள்ள உரைத்தார்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௫௫

குன்றாவருண்மூலந்திகழ்குறியாகியசுடரு
மன்றாடியவெளியும்மகிழ்கொடியவொளியு
மொன்றாகியவனுபூதியிலுற்றார்செயலற்றா
நின்றாரசைவில்லாவொருநிலையோவியமானார்

இ-ள், குறைவில்லாதகிருபையையுடைய திருமூலஸ்தானத்திலிருக்கும் சிவலிங்கமாகியசோதியும்பொற்சபையாகியசிதாகாசத்திலே மகிழ்ந்திருந்தருள்செய்கின்றசோதியும் ஒன்றென்று சொல்லும் அனுபூதியிலிருந்து ஒருசெயலுமில்லாதவராய் அசைவற்ற ஒருசித்திரம்போலானார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௫௬

மைகாலுங்குழலுமைபங்கினன்வழிபாடுமறந்தே
கைகாலசைவில்லக்கமியாக்கண்ணுஞ்சிறிதிமையா
செய்காரியமென்னோவிதுதெருளாமருளென்னா
மெய்காவலர்மன்னுமன்றைவிட்டுப்போமினியென்றார்

இ-ள், அப்போது கருமையைவிரிக்கின்றகூந்தலையுடையஉமாதேவிபாகராகிய சபாநாயகரை வழிபடுவதுமறந்து கையுங்காலுமசைவில்லாமலிருக்கின்றனை கண்ணுங்கொஞ்சமாயினும் இமைக்கவில்லை செய்யுங்காரியமென்னோஇது தெளியாத மயக்கமாயிருக்கிறதென்று மாணிக்கவாசகரை இனி அழகிய சபையைவிட்டுப்போமென்றார்மெய்காவற்காரர்களென்றவாறு, ௫௭

வேறு.

பூண்டருள்கொண்டகாவல்புரியவருரைத்தல்கேளாத்
தாண்டவமிகழுஞானத்தன்மையின்றொன்மைநாடிக்
காண்டற்குரியாதீதக்கழிபரத்தொளியின்மூழ்கி
நீண்டதோர்தம்பமாகிநின்றனரநெடிதுபோது

இ-ள், கிருபையைக்கொண்ட மெய்காவற்காரர்சொன்னதுகேட்டுத்தாண்டவம்புரிகின்ற அறிவின்றன்மையினது பழமையை நாடிக்காணத்தக்க துரியாதீதமாகிய மிகுந்தபரத்தினுடைய ஒளியிலேமூழ்கிப்பரவசப்பட்டு நீண்ட ஒருஸ்தம்பமாகி நெடுநாழிகைநின்றார்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௫௮

பேர்மெனப்போகாரொன்றும்புகல்கிலர்பித்தர்கொண்டா
ராமெனக்காவலாளர்சிரின்றிருக்குமெல்லை

சாருடற்குயிர்வந்தெய்து தன்மைபோற்குவிந்தகஞ்சத்
தேமலர் கரமேற்கொண்டு சிவசிவபோற்றியென்றார்

இ-ள், இவர்போமென்றுபோகா தொன்றாகப்பேசாப் பரித்திருந் கொண்டவராகுமென்று மெய்பத்தராயுள்ளவர்கள் இரவுதுமேபோ கு இறந்ததேகத்திற்கு உயிர்வந்தடைந்த தன்மையைப்போல அருச் சிசெய்த தாமரைமலர்போன்ற கைகளை மேற்கொண்டு சிவசிவபோற் றியென்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௫௯

முன்னவன்செம்பொன்மன்றை முறைமுறைவலங்கொண்டங்குக்
கன்னிகரில்லாமூலத் தலைவனைவணங்கிப்பின்னை
ரன்னையம்பிகைதன்பாதம் பணிந்துடனிறைஞ்சியங்கப்
பொன்னவிர்கோயின்மேல்பாற் புலீச்சரஞ்சென்றுசேர்ந்தார்

இ-ள் ஆதியாகியகடவுளுடைய பொன்னம்பலத்தைமுன் முறைமல லம்கொண்டு அங்கேகன்னிகரில்லாத திருமூலஸ்தானக்கடவுளை வ ணங்கிப்பின்பு உமாதேவி திருவடிகளை அன்புடனேவணங்கி அந்தப் பொன்னொளியையுடைய கோயிற்குமேற்பக்கத்தில திருப்புலீச்சரத் தில்லடைந்தென்றவாறு, ௬௦

வரந்தரவமர்ந்தநாதன் மலரடிவணங்கிநாதீச
சரந்தனிலிருந்தவண்ணறன் பதாம்புயமிறைஞ்சிநீங்கி
திருந்தியமறையோர்வாழுந் தில்லையம்பலஞ்சூழ்வீதி
பொருந்துறப்பிரதமானவாசகம்புகலலுற்றார்

இ-ள், வேண்டிய வரங்களைத் தருகிறதற்காகவெழுந்தருளிய அந்தக்கடவு ளுடைய தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளை வணங்கி அதற்கடுத்த நாதீச்சரத்திலிருந்த பரமசிவனுடைய பாதங்களை வணங்கி நீங்கித் திருத்தமாகியதில்லை மூவாயிரவர்வாழ்கின்ற சிதம்பரத்தைச்சூழ்ந்த வீதியிற்போகும்போது அதிகமாகிய திருவாசகஞ் சொல்லக்கொ டங்கினார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௬௧

ஆதியிற்குலாத்தில்லையாண்டவற்றனைக்கொண்டென்னும்
பாடலைப்புகன்றுகோயிற்றிருவகைப்பதிகங்கூறி
நாடிமெய்ச்சிவபுராணமொழிந்தநல்லகவன்மூன்று
நீடிமெய்த்தமிழ்முன்பாலோதினார்நீதிமிக்கார்

இ-ள். ஆதிகுலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டென்னும் குலாப் பத்தைப்பாடிக் கோயிற்றிருப்பதிகமும் கோயின்மூத்ததிருப்பதிகமு ம்பாடிக் கீர்த்தித்திருவகவல் திருவண்டப்பகுதி போற்றித்திருவகவ ல் ஆகிய மூன்றகவலும் அன்பினோடோதினார் நீதியின் மிக்கவராகிய மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௬௨

கைவளைநாரைப்பச்சைப் பொற்கிண்கிணிகறங்கச்சூழ்ந்து
மைவளர்குழன்மேல்வண்டு மொய்த்திடைசிறந்துபாட

மெய்யிவரும்பவெமபோாவிழிகையலபுரட்டிஞாஙக
ரிவலனைகயின முகஙணமிடிததனாமடநனைதகலமோா

இ-ள் கைகளிலேயிருக்கின்றசஙகவளையலகள சத்திக்கச் செம்பொ ன்றுறசெயதவிஙகணிகளசசத்திக்க மயிரசாநதுபூசியகரியகூநதலின்மே லவணடுகளமயஙகி இசைபபாடக தேகத்திலே யோவையுண டாக வெவவியபோாசெயகின்ற கண்ணு கயலகளைபபாடியபாகங களிலேயிநதஙகாநின்று மாதாகளெலலாம திருபபொறசுணணமிடித தாாகளெனறவாறு, ௯௨

அநதிருவளையாாபாடலகேட்டவரிசைகததாக
மெயததமிழததனன்குமிகுதிருசசுணணமோதி
மைததிகழகாவிறாடுவருசலுாஙகெபொயதல்
ததகமினமுயலுஙகாதறசிறுமியாகமடைமககணடாா

இ-ள் அநதமாதாகளுடைய பாடலகளைககேட்டு அாததைசசொல்லி யதாக மெயயாகியததிழிறலைநனைமமிதததுகக திருபபொறசுணணமபா டி மேகஙகள் பிரகாசிக்கினற சோலையிட தததே வருமளவில் அநதசேத ஙகளதஙகளுக்குளளே விளையாடுகினற பெணபிளளைகளையபா ாதாா மாணிக்கவாசகரெனறவாறு, ௯௩

கண்டபினவறிஞகூறுஙகட்டுரைசிறிதுமற்றெம
மணடலையுமாயினரெனறவருளாததகாக
வெண்டருகிருகமெளமேனைதிருவுநதிபெறிறறேறுதெணாககம்
பணடிசழ்திருப்பூவலலிபபாடலபொணுாசலசொனனாா

இ-ள, பாரததபின்புவீணபேசசுசசிறிதுமிலலாமலஎமதுகடவளை யேசொல்லுஙகள் நீஙகளெனறு அவாகளை சொலலியதாகத திருக கெளமேனை திருவுநதிபாாதிருக்கோதெணககமபணகள விளஙகுகி ன்ற திருபபூவலலிதிருபபொன்னூசல்பாடினாா மாணிக்கவாசகரென றவாறு ௯௪

ஆஙகொருசிறுமிகள்சீாளனையபோகுகிக்கூறுந
தாமஙிசைமொழியியாகக்கருமலைவயினாஙகோதி
ஞானகிரின்மூசலுநதுமபிதனனையுநயநதுாகன்
பூஙகழல்வழுத்தவெனறுபுனிதாகோததும்பிசொனனாா

இ-ள; அஙகே ஒருபெண் சிறககனததாளைபபாாததுச சொல் லுமதாஙகப்பெறற இசையையுடைய சொல்லெனனததக்க அனனைபப ததுப்பாடிப்பக்கங்களிற்பாடுகினற தும்பியைவிரும்பிய பாாததுகட வுளுடைய திருவடியைத்துதிசெய்யெனறுதிருக்கோததுமபி சொன ஞாமாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௯௫

பொஙகரிவினடையேனுமழவொபாதபினகதுாசிலகூவி
யிசைகளைமுகவெம்பிரானையெனடய அருளினையெநாக்கி
இனனன்தூசனடியோனபாதநதெளிபெணககனாஙகெமனனுந
தனமிகசததமிழுநதுசொனனாாகண்ணிகொாகவரிலலாா

இ-ள், சோலையின்மத்தியிலே வாழ்கின்ற குயிலைப்பார்த்து அழகி யதுளிர்க்குயிலே இங்கே யெமது கடவுளைக் கூவியழை யென்பதாகிய குயிற்பத்துமகிளியைப்பார்த்துச் சந்திரனைத்தரித்தகடவுளைச்சொல்லெ ன்னும் திருத்தசாங்கமும்பாடினார் ஆதலால் இதற்குநிகரொருவருமில்லாதமா ணிக்கவாசகரென்றவாறு, சுச

மண்ணிடைத்தம்மையாண்டவடிவினையன்றிமற்றோ
ரண்ணலைக்கடவுளென்பார்க்குசுறும்விளையேயென்றும
பண்ணுறசிறந்தசெய்யுள்பகர்ந்துறபன்னசாலை
யெண்ணகர்ப்புறம்புசெய்தங்கிருந்தனருண்மைமிக்கார்.

இ-ள், பூமியிலேதம்மையடிமைகொண்ட கடவுளையல்லாமல் வே றொருவனைத் தெய்வமென்பவர்க்கு அனுபவிக்கின்றதீவினையையுடையே னென்னும்சிறந்தபாடலையுடைய அச்சப்பத்துப்பாடிப் பின்பு அந்நக ரப்புறத்திலே ஒருபன்னசாலைசெய்து அங்கிருந்தார் உண்மையிலே மிக்க மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, சுரு

பரமபரம்பொருளாகிநடப்பைக்கயிலைமாதிலையம
பெருமபிறப்பகலவுந்துபிறப்பெயர்செய்திதியெல்லா
மிருந்ததறவொருகுறியென்றுயமாயிக்கண்மகிழ்ச்சிசெய்ப்பதி
யருமபுகழ்த்தில்லையுள்ளாரியாவருமதிசயித்தார்

இ-ள், உலகமானதுவேதத்தப்பொருளாகிய இங்கத்திருவாசகத் தினைச்சொல்லிப் பெரியசிறப்பினின்று நீங்கலாகத்திருவவதாரஞ்செ ய்தமாணிக்கவாசகருடையசெய்தியினைக்கண்டு அரியபுகழையுடையதில் லையிலுள்ளவர் யாவரும்தங்களைக்கூட்டங்கோருரு ரொல்லி நல்லமகிழ் ச்சிபெற்று அதிசயித்தாரென்றவாறு, சுசு

தத்துவமுடிவிலாடுந்தாண்டவந்தம்முட்கண்டு
சித்தமுஞ்சென்றமனைத்தரிமலனையன்பாலேத்தி
யித்திறமையர்இல்லையெல்லையில்லைவாழ்விபார்ந்
துதிநாவாநில்வென்றபுகழ்னேயுமரிசைதல்செய்வார்.

இ-ள். முப்பத்தாறுதத்துவத்தின்முடிவிலேசெய்கின்ற சபாநாயக ரது திருத்தத்தைத்தமக்குள்ளேகண்டு திருவம்பலவாணனென்னுங்கடவு ளைப்பத்தியினாலேவணங்கி யித்தப்பிரகாரம் மாணிக்கவாசகர் தில்லைந கரத்துஎல்லையிற்செய்த பர்ணசாலையிலெழுந்தருளியிருந்தார் இப்பால் லைப்புத்தரைவாதிலேசெயித்த சரித்திரஞ்சொல்லுவாம் என்றவாறு. ()

திருவம்பலச்சருக்கம் முற்றுப்பெற்றது.

அ. திருவிருத்தம் [illegible]

சிவமயம்,

புத்தரைவாதில்வென்றசருக்கம்.

வேறு,

தாழநீர்வேணியனைத்தொழுதிட்டுவெயர்மோதகவ
றைநிறை லமணமையுணவையாயுசேப்பெருநிறுவ
சேழநாடுகண தில்லைதொழுதுகிளப்பழுதிலா
வீழநாடுகண்ணோட்டவெண்கொடியனருகண்ணினன

இ-ள், காழ்த்தகீழிய சடாபாரத்தையுடைய பரமசிவனுடைய இர ண்டுபாதங்களையும்மட்டாத ஒருதபசியானவர் சமுத்திரங்களுஞ்சூழ்ந்த பூமி யிலுள்ளவர்களைத்துஆயக்கத்து நூசசையுள்ளமவழுடையவாரசசோழ நாட்டைக்கண்டு தில்லைமாநகரை வணங்கிய பின்பு குற்றமில்லாதாற ம்கசக்தைப் பார்க்க வேணுமென்றெண்ணி அங்கேபோயினரெ ன்றவாறு. க

நண்ணுபாரதிமோதனவலமகொள்ழநாட்டு
மன்னனானிருந்தவூரடைந்துசேரிடந்தொறு
மெண்ணிலாதகாலமவாழ்தில்லைமாநகரமெனாக்கூ
றுவாணிலவழமெய்ப்பிறலுநாக்கவேதொடங்கினன்

இ-ள், அப்படிப்போனதபசியானவர் முதலாமைபெற்ற நன்மை க்கொண்டஈழநாட்டரசன் இருக்கயூராசசோகநதுயிருந்த உள்ளம்பி ற்மேலசாரிக்குமிடங்கோறும் சிதம்பரமதனவிலலாகாலம வாழுக வென்றுசொலலத்தொடங்கினன் என்றவாறு. உ

சென்றுசேரிடங்கோறுஞ்சிறாதமெகமபொனன்பல
மென்றுகூறிவைத்தாளீழநாடன்முன்புபோய்
கன்றிசாதமூரர்க்கயக்கினைறந்தமன்னமே
னொன்றியாமுணர்ந்துமென்வகதிவ்வாறுகூறினர்

இ-ள், காணப்போயச்சேருமிடங்கோறும் சிறக்கப்பெற்ற பொன்னை பலமவர்த்தகவென்று சொல்லியிருக்குகாலில் அங்கேயிருக்குமாநன்மை யில்லாத றடசசமயக்கரர்சூத்திசகசுராசர்களுக்கெதிரேபோய் நயப் புடன்வணங்கியரசனே ஒன்றுகேளநாம்சொல்லுகிறோமென்று மகி ழ்ச்சியுடன்இருக்கப்படி சொன்னார்களென்றவாறு. ங

ஓர்நாட்டில்இருக்கருமொருவனின்னசக்குளா
லாற்கலங்களகுமாதேவநமுன்பணைந்துயமே
ந்றலிருமதிருக்கிறுதில்லைசெய்யுமெனறெனுரு
மிசாற்கினர்க்குளாகுதமேன்றுசெல்விமுல்லாணைங்கினர்

இ-ள், அந்துறையில்லாத [illegible] இங்கசி
ல் [illegible] லங்கை அடைந்த

ய பொன்னெப்பலமென்னுஞ் சொல்லைச் சொல்லுகிறானென்று முடி
வேவணங்கினாகவென்றவாறு ௮

வேறு,

இன்றிகாடனைகொண்டெசெய்பீனைசாளிருபமுக்கவருந்
சென்றனபுடையார்வருகவலைபயழைதாகாறிகை மனைவவென்
னெறன்பதுவுந்தீக்கிலாகா ருகபலமொடுமைபதொழி ௯
தொன்றுககருகாருடன்கருமுளதோவோதற மலவுமைககா

இ-ள். அவைவரசனனவன்இன்றாராரே அவனைககொண்ட வாறுபா
ளின்றுசொய்துள அவ்ருடோயய அன்புடையவோ உமையாயசன
னழகிறுவாருமென்றா அகந்துவாசொலவொரா நாணோறு
நன்மையுந்தீமையுமிலலாத பிசனைசெய்த உனபகல்லாமைறை று
மதினையாதவரக்கிடததம அரசனுக்குககாரியமுணடோவென்றா-ள-

ஊரிமபலிகொண்மணவிலையுமறுறனைநடாசா டமிலலெனினும
பாரிறபயிலவாருயிபுரகதலபாமாகுபாககாதலினுல
வேரிமகமழுகாரோமரசனறன்பாலவருதலவேண்டுமெனச்
சிறறிக்புவேறா தருடனசெசனருமுனாறுநீமையிலான்

இ-ள, டீரிலலபிசசையெடுததுணடாலும சரீரமுளளது விலலையா
றுலும பூமியிலேயிருககினறவாகளுடைய உயிரைாககுமபல அரசா
களுககுப்பாரமாகும ஆசசிறுல்காபபாறறவேவா மசெயத மாலையை
யுடைய ஏககளாசனிடததிலே வரவேணடுமென்றுசொலல கலக
தென்றுசிரப்புவிளங்கிய வேலையுடையதுாசருடனே போனாாதீதகொ
ன்றுமிலலாதபசியானவரென்றவாறு. ௯

முறதாாயிடகூறன்றுவணாககுசெயிராண்கொழிநதமுதுபில
னைமகதும்புனோரதுபாரமிசேயாழைதகடககுமிபலபுடையோன்
கந்தவெகுதனமுகதியெனககாட்டுமகுதவெளிருபபவுடைய
சகதஞ்சிறந்தயுயமிருபுணிருநதான்றுளோபுடைகுழ

இ-ள், ஆதியாகியபிடகநான் மூன்றுமறிந்துகாணகுகுறைறமுமா நீககி
க்சிலமைகதுந் தீர்த்துக்காமாதியாறும் பஞ்சேநதிரியங்களும் அடக்க
பபட்ட இயல்பையுடையனுயப பஞசகந்தமுங்கெடுவதுமுததியென்
றுகாட்டுகின்ற பௌத்தாசாரியன் தன்னுடனே யிருக்கசசேனைகளையு
டைகுழ அழகுசிறந்தபுத்தியையுடைய புத்தாசனமிருந்தனென்ற
வாறு, ௰

உடுக்குந்தனிமேன்கொடணறுமொளிர்மெய்க்களறுமா தநின
வெம்பிரகசுந்தசனகசெம்பிரம்புமிலகுதலைகககிருமுகமும யு
மதிசு [illegible]
விசேகம் [illegible]

புத்தன் கோயிலென்று சொல்லும்படி வைப்போமென்றான் புத்தகு
ருவானவனென்றவாறு, ௰௫

இந்தக்கருமந்தினைமூன்றிவயானேமுப்பயனெனவெழுந்து
சந்தசிவிகைமேறக்கொண்டுபுக்குருளயணைக்குடானைருகுழ
தந்தக்கிளறுந்திரைக்கடலுங்கொண்டுகாவேயனைநேறிய
புந்திதுயரவகொண்டொலை செனறுவாபுத்தனபுல்லூரில,

இ-ள, இந்தக்காரியத்தைத் தூவமுறிந்தினைத்தியானேமுடிப்பனென்று அழகியசிவிகையினமீதிலேற்றிக்கொண்டு தன்னுடையபாதத்தை வணங்குகின்ற பௌத்தகூட்டங்களுஞ்சூழவும்பிரகாசிக்கின்ற அலையையுடையகடலும்காவேரிக்காவேரி நீவகிப்புத்தியிலேவியசலமக்கொண்டு நக்கிரத்திலே புத்தகுருவானவனை சிரப்பயாத்துக்கு போயினனென்றவாறு, ௰௬

வேறு,

மன்னனுந்தனதுசெல்வமட்குளமுறைகயீசக்
பொனனினமபலத்திலேகவென்பதுபொருந்தவன்னித்
தன்னெடுங்காலேருழுந்தனியபெருஞ்சிவிகையேறிச
சென்னிநனாடுசோந்திலலையினெலலைபுகான்

இ-ள, புத்தராசனுந்தன்னுடைய செல்வமபோசறபுத்திரிக்குமுன்னமேயுண்டான ஊமைத்தன்மையை நீக்கச் சிதம்பரத்துக்குப்போகவேண்டுமென்பதைநினைத்துத் தன்னுடைய மந்திரிகளுஞ்சூழ ஒப்பற்றபெரியசிவிகையிலேறிக்கொண்டு சோழநாட்டிலவந்து தில்லைமாநகரத்திற்குப்வந்தானென்றவாறு, ௰௭

இங்கிவன்செல்லுமுன்னமெய்திப்புத்தனையிங்
செங்கரன்றிலலைவெல்லைச்சிவிகையினிழிந்துசென்று
பொங்குதண்புனலசோணெனிப்புலிச்சரவரன்பொறகோயிற்
றங்குசெங்கனகசாலந்தயங்குமண்டபத்திலானான்

இ-ள், இந்தப்புத்தராஜன்வருதற்கு முன்னேவந்த புத்தகுருவானவன் அக்கினியையத்தரித்த சிவந்தகையையுடைய பரமசிவனுடையதில்லைமாநகரத்து எல்லையின்முன்னே சிவிகையைவிட்டிறங்கி மிருகக்குளிர்ச்சிபொருந்திய கங்கையைத்தரித்த சிரசையுடைய பரமசிவனது ஆலயத்திலே பொன்னினற்செய்தமண்டபத்திலவந்துசேர்ந்தானென்றவாறு, ௰௮

ஆங்கவனிருப்பச்சென்றீசர்சனுமிறைஞ்சியேத்தி
யோங்கியமகிழ்ச்சியெய்தியவர்க்கிறுதிபுகாத...
தாங்கியசபுலனை...பிறனி...மஞ்செய்வா
ரீங்கிவாவா...பொ...கோர்த்தார்

இ-ள், [illegible]
[illegible]

மக்க ளனைவருமுடைய பரமசிவனது கோயிலிலே பணிவிடைசெய்ப வர்களை இவர்களெல்லாருந்தலைக்கண்மேனெல்லாருமா மென்றுயசோதரர்களென் றவாறு. ௧௯

வேறு.

தத்தமனமொத்து நின்றுவென வெருணோடே
சித்தமயாவெவ் துமவனைத் திலமொழிகள் கூறு
வக்கருவ றநேல லகெரலலையைபகவேற
புத்தமுடைவிடுவெபாறுமெனவுரைத்தார்

இ-ள். அப்படியே சொந்தமனங்களையான மனமொத்து அக்கி னியைப்போற்கோபிக்கு அப்பாவங்களாயாவ காளநாம் படி சிலவாத தைக்கேட்கப் பேச்சுக் கட்டுப்பிறுக்கினாற நிலைமைக்கரினென் லையைவிட்டு புத்தனே சிக்குக்கிட்டுப்போ இப்பாவங்களைப்பொறுக்கமாட்டோ மென்றுசொன்னார்களென்றவாறு. ௨௰

சாட்டுவார் முன்னாநாத்தாராய் மடமுடனேடே
கோபமுமாசவுமலிலவேரிமைமொழி
சிரமுமபுக்கையுமெயமெனவிபேர
தோமுவுமபயலதேதனிவிலனமுன்

இ-ள். வெறுமிலையைப்பணிக்க சேபுரானமுமையனைய பக்கதா கமபேசி நீங்கள்போறபட்ட தைவமாக்குமலைமன்றென்று சொ லவிச்சிறப்புப்பொறுப்பு புத்தனை யாகச்செய்யவென்று அழகு பொறுக்க இப்போதுசொலவல்லமற போவதிலலையென்றனென் றவாறு. ௨௧

புத்தனவனிவ்வுரைபுகன்றபின்னெவர்க்கு
மிக்கிவமுறைகருவயென கதக்கன்மேற
மெய்த்தவர்களவேகமுதலோரபரிகலத்தோர
தத்தமனைதோறுமிதுசாற்றினாக்களன்றோ

இ-ள். புத்தகுருவானவன் இந்தவார்த்தையைச்சொன்பின்பியாவ ர்க்கும் இதைச்சொல்லுவோமென்று சீக்கிரத்திலேஉண்மையாகியதப் பேர்களாகளுக்கும் இல்லறமாவபிரவாகருக்குப்பரிகலத்தாகளுக்கு மஅவர்வர்களுடைய வீடுகள்தோறுமபோய்ச் சொன்னார்களென்றவாறு ()

புண்ணுறுமுறையுமவேனிலாபுன்றமொழிகேள
வண்ணனையுமகோயிலிடையாவருமடைந்தே
எண்ணமணிமண்டபமெய்திவருமப்புத்த
னெண்ணமதுகேட்குவமெனக்கழறுசென்றார்

இ-ள் புண்ணணிவேல்வேந்துமைந்தர்போல இவர்களெல்லாருஞ்சொ ன்ன சொல்லைக்கேட்டுச் சாமுகாயகரெழுந்திருந்தின்றுகோயிலி லே எல்லாருமபோய் அழகியரத்தினமயமான மண்டபத்திலேருக்கின்